

REYNA SARA OLIVIA BRAN PÉREZ

Estrategias Metodológicas y Evaluativas en el Ejercicio de la Docencia de los Profesores de Enseñanza Media en Pedagogía.

Asesora: Dra. Miriam Judith Hernández Rivera de Cruz



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POST GRADO
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Guatemala, julio 2013

Este informe fue presentado
por la autora como trabajo de
tesis previo a optar al grado
de Maestra en Docencia
Universitaria.

Guatemala, julio de 2013

RESUMEN

Ante la realidad que se vive en materia de educación en Guatemala sobre las nuevas prácticas metodológicas y evaluativas dentro del proceso de enseñar y aprender, el presente estudio está orientado a un análisis sobre las estrategias metodológicas y evaluativas en el ejercicio docente de los Profesores de Enseñanza Media en Pedagogía.

Se pretende demostrar la relevancia que tiene el uso correcto y diverso de las metodologías para obtener un mejor aprendizaje y una evaluación que permita verificar la dimensión de lo aprendido por los estudiantes.

Este estudio permite visualizar cuán importante es que los docentes universitarios desarrollen sus sesiones de trabajo con los estudiantes, aplicando metodologías activas y participativas que permitan un mejor aprovechamiento de las potencialidades de los estudiantes.

Aunado a lo anterior también muestra como las diversas estrategias de aprendizaje y enseñanza que los catedráticos aplican con los estudiantes, tienen incidencia directa de forma positiva y negativa en los salones de clase donde ellos ejercen docencia.

Muestra también la importancia que tiene entonces que los profesores universitarios hagan una reflexión sobre la orientación didáctica pedagógica con la que conducen el proceso de enseñanza para que los estudiantes puedan obtener una formación académica de calidad.

Palabras clave. Educación, Pedagogía, enseñanza, aprendizaje, metodología, evaluación, docencia, estrategias.

INDICE

INTRODUCCIÓN	i
CAPITULO I	
1.1 Justificación	1
1.2 Línea de investigación	2
1.3 Tema	2
1.4 Estado del arte	2
1.5 Planteamiento del problema	26
1.6 Antecedentes del tema	27
1.7 Objetivo general	30
1.8 Objetivos específicos	30
1.9 Preguntas de investigación	31
1.10 Tipo de investigación	31
1.11 Muestra de elementos de estudio	31
1.12 Recursos	32
CAPITULO II	
Marco Teórico	
2.1 Educación	33
2.2 Educación Media	33
2.3 Educación Superior	34
2.3.1 La Universidad de hoy	35
2.4 La tarea docente	36
2.4.1 Agentes de la educación y su proceso de profesionalización	36
2.4.2 Practica educativa	38
2.5 Tipología del profesor	38
2.6 La docencia como profesión	39
2.6.1 La profesionalización del trabajo de educadores	40
2.7 Modelos educativos	40
2.7.1 El modelo de la transmisión o perspectiva tradicional	41
2.7.2 El modelo constructivista	41
2.7.3 Escuela tradicional	42
2.7.4 Escuela Nueva	43
2.7.5 Escuela Tecnocrática	43
2.8 Estilos de aprendizaje	44
2.8.1 Aprendizaje Convergente	44
2.8.2 Aprendizaje Divergente	45
2.8.3 Aprendizaje Asimilador	46
2.8.4 Aprendizaje Acomodador	46
2.9 Tipos de Aprendizaje	50
2.10 Aprendizaje colaborativo	47
2.10.1 Fundamento pedagógico del aprendizaje colaborativo	48
2.10.2 Comparación de roles clase tradicional a clase colaborativa	49

2.11Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje	50
2.11.1 Objetivos del aprendizaje	50
2.11.2 Contenidos programáticos en el proceso de enseñanza aprendizaje	51
2.11.3 El profesor y el estudiante en la actividad académica	51
2.12 Estrategias del proceso de enseñanza y aprendizaje	54
2.13 Evaluación del aprendizaje	61
CAPITULO III	
Presentación y análisis de resultados	67
Conclusiones	86
Recomendaciones	87
Bibliografía	88
ANEXO	

INTRODUCCIÓN

La educación como proceso sistemático requiere de varios elementos dentro de la enseñanza y el aprendizaje que conducen a la generación de un conocimiento significativo en los estudiantes, los elementos principales que permiten una mejor interacción entre el alumno, docente y contexto, se refieren a toda la parte metodológica y evaluativa con la que se enfoque la formación académica.

A través de los años la educación ha vivido diferentes enfoques o modelos pedagógicos que han permitido la formación de los estudiantes desde diversas perspectivas, las cuales han proporcionado a los individuos las herramientas necesarias para poder desarrollarse como ciudadanos, profesionales y colaboradores de alguna institución.

En el sistema educativo guatemalteco ha prevalecido el enfoque pedagógico conductista, el cual enmarca como sujeto de la educación al docente, no permitiendo mayor protagonismo al estudiante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo dentro de los diversos modelos de proyectar el proceso de enseñanza y aprendizaje, uno de los que prevaleció por mucho tiempo y aún en algunos centros educativos de nivel inicial, medio y superior, prevalece, es el enfoque tradicional o conductista, el cual se caracteriza por que el protagonista del proceso de formación es el docente, no así el estudiante, todas las estrategias metodológicas y evaluativas de este modelo de enseñanza se limitan más a la información que a la formación de los estudiantes.

El enfoque tradicional ha prevalecido por muchos años, dejando en su momento de apogeo evidencias muy positivas en la formación de los individuos. El enfoque alternativo desplaza gran parte de su aplicación, no así en su totalidad.

El enfoque alternativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje permite una construcción del conocimiento de forma más dinámica y significativa, que conduce a los estudiantes para que generen su propio conocimiento y les haga partícipes activos de su formación.

La educación superior ha sufrido estos cambios al igual que la educación primaria y media, la Universidad de San Carlos de Guatemala, ha tenido inserción recientemente a esta innovación del proceso enseñanza y aprendizaje con enfoque alternativo, que tiene su base en el Modelo Pedagógico Constructivista, que pretende la formación de personas como sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, lo que implica la participación activa de profesores y alumnos que interactúan en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión del conocimiento.

Como rectora de la educación la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, dentro de la formación de profesores de Enseñanza Media en Pedagogía, tiene la oportunidad de formar profesionales en materia docente para que ejerzan una docencia con calidad e impacto nacional, la cual se verá reflejada en el ámbito laboral donde cada uno de los Profesores de Enseñanza Media desempeñe su labor docente.

Es importante analizar como la formación que reciben los estudiantes de profesorado de la Facultad de Humanidades en sus diferentes sedes, inciden de forma positiva o negativa en los espacios laborales en los que los estudiantes ejercen su profesión docente.

El presente estudio muestra la vinculación que tiene la aplicación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje y las estrategias evaluativas, en el que hacer docente de los estudiantes del sexto ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Sede Central Sección San José Pínula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Para este estudio la vinculación se plasma principalmente en la incidencia que tienen las estrategias metodológicas y evaluativas en el ejercicio de la docencia de los profesores de enseñanza media en pedagogía.

Por lo anterior expuesto es necesario que el enfoque de enseñanza y aprendizaje, favorezca la parte metodológica y evaluativa, es por ello que en este documento se hace un análisis sobre las estrategias que los docentes utilizan para proyectar los contenidos programáticos así como para evaluarlos, de igual manera analizar cómo el uso de estrategias como Aprendizaje Basado en Problemas, Estudio de Casos; entre otros; permiten que los estudiantes pongan en práctica lo aprehendido en el momento de impartir clases como determinar en ellos mismos si la formación que reciben en el profesorado incide en el ejercicio de su labor.

En la medida que estas estrategias, métodos, técnicas y procedimientos sean aplicados de forma activa y participativa, podrán proporcionar a los estudiantes elementos esenciales para que ellos puedan obtener una formación de calidad en el profesorado y por ende esto sea incidente en el ámbito laboral donde cada uno ejerce docencia, ya que la mayoría de la población objeto de estudio se dedican a la práctica de la docencia.

A través de este estudio se pretende demostrar cuán importante es la aplicación de un enfoque activo y participativo, por ende la utilización de diversas metodologías de enseñanza y evaluación; en la medida que esto sea efectivo, los estudiantes podrán poner en práctica en sus lugares de trabajo todo lo recibido en su formación académica dentro de la Universidad; permitiéndoles que ejerzan docencia de calidad, que coadyuven a mejorar el sistema educativo desde la particularidad de su clase.

En la medida que las estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como la forma de evaluación que utilizan los docentes de la sede Central Sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, sea dinámica, constructiva y participativa incidirá de forma positiva en los estudiantes del profesorado en Pedagogía.

El presente estudio pretende coadyuvar a la formación que los estudiantes de la sede mencionada reciben por parte de sus docentes, proponiendo la aplicación de diversas estrategias metodológicas y evaluativas que les permita obtener un aprendizaje que dé como resultado un desempeño laboral con carácter innovador y significativo.

CAPITULO I METODOLOGIA

1.1 Justificación

La Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala es la rectora de la formación docente a nivel Superior, por ende se considera necesario realizar este estudio, que permita determinar cuáles son las estrategias metodológicas en el ámbito didáctico-tecnológico y evaluativo que los docentes proyectan a los estudiantes y como estas inciden de manera transformadora en el campo laboral donde ejercen la docencia.

Al estudiar un elemento tan fundamental como este y el mejoramiento que estas deben proporcionar a los estudiantes, se debe entonces realizar una indagatoria sobre el proceso y nivel de enseñanza que imparten los docentes de la Facultad de Humanidades, permitiendo a la vez obtener información sobre el impacto que la sede tiene en la docencia a nivel medio en el sistema educativo nacional de Guatemala por medio de los profesores de enseñanza media que se forman en la sede, y que este sirva también como un referente a las autoridades de la Facultad como evidencia del trabajo que se realiza en esta casa de estudios.

El presente estudio sobre las metodologías de enseñanza y estrategias de evaluación aplicadas por docentes de la Facultad de Humanidades en la sede de San José Pinula, es importante para el ámbito educativo, tanto en la educación superior como en la formación media, debido a que son los profesores egresados de la formación superior los encargados de proyectar una enseñanza de calidad que coadyuve a que los estudiantes del nivel medio desarrollen un aprendizaje significativo, para tal efecto es necesario que las metodologías que se aplican durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje al igual que las estrategias de evaluación; sean innovadoras y contextualizadas en cada grupo de estudiantes en los cuales serán aplicadas.

El tema de metodología y evaluación tiene relevante importancia dentro del sistema educativo, ya que a través de la aplicación de todas las estrategias que lo componen se contribuye a que los estudiantes obtengan una formación integral, que les permita obtener un conocimiento significativo para resolver los problemas de la vida cotidiana en cualquier ámbito en el que se desenvuelvan, la función del docente en este tema es crucial, debe tener la competencia para dirigir el proceso de enseñanza de forma eficiente y eficaz; para ello debe obligatoriamente estar en constante preparación y actualización.

Por lo anteriormente justificado este estudio contribuye directamente con los docentes y estudiantes proporcionándoles una propuesta concreta de diversas metodologías innovadoras en enseñanza y materia evaluativa; para que puedan ser aplicadas con los estudiantes de profesorado de enseñanza media.

1.2 Línea de investigación Educación y trabajo

1.3 Tema: Estrategias metodológicas y evaluativas en el ejercicio de la docencia de los profesores de enseñanza media en pedagogía.

1.4 Estado del arte

1.4.1 Educación

Delors (1999) afirma que la educación es el resultado de un proceso por medio del cual se producen cambios en el individuo, que pueden ejercer influencias en su conducta, sus conocimientos, sus habilidades y sentimientos.

La educación así, se proyecta a los cambios en los que el individuo tiene la oportunidad de conocer sus posibilidades, reconocer sus limitaciones, descubrir las actividades más acordes a sus aptitudes, para que sea capaz de afrontar las diversas situaciones que le plantea la vida, reflexionando para readecuarlas hacia una libertad de acción autorrealizada.

Tomando como referencia el argumento de Delors la educación debe ser un elemento de cambio en la vida del ser humano, permitiendo que este pueda interactuar con su entorno de una forma efectiva, construyendo su propio conocimiento y generando nuevos potenciales en la medida de los aciertos y adversidades que afronta en su cotidianidad.

Solo el hombre es capaz de acercarse a las cosas, modificarlas y dominarlas de acuerdo al conocimiento e idea que previamente concibió, esto quiere decir que el hombre no es solamente conocimiento sino acción, pues el conocimiento sin aplicación, carecen de importancia

El hombre es el principal elemento transmisor de conocimiento, posee diversas habilidades que le permiten conocer el mundo y percibir la realidad tal cual es, se convierte en un ser pensante y actuante a través de la fusión que realiza con el conocimiento previo en relación al nuevo.

Según Delors se entiende por educación todo tipo de conocimiento: informaciones generales, comportamiento de socialización, saberes empíricos y aspectos intuitivos, que un sujeto recopila a lo largo de su vida y con los cuales le es posible construir experiencias. En tal sentido, la educación es un proceso amplio, sistemático o no, que coloca al educando en relación con su entorno y por medio del cual se procura el desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano.

A través de la educación sistemática o empírica se puede generar conocimiento que permita el desarrollo intelectual, físico y espiritual de los seres humanos, ya que según Delors, todo conocimiento brinda alguna experiencia al hombre, permitiéndole obtener una visión amplia de lo que es la vida y su contexto.

La educación es un arte cuya práctica debe ser perfeccionada de manera gradual en las actividades, por lo tanto, se considera como factor de progreso, proporcionando herramientas que favorezcan el desarrollo de competencias que tienen como propósito fundamental lograr el desempeño de una persona frente a una situación determinada utilizando correctamente sus conocimientos.

La educación admite la acción intencionada, sistemática y consiente de la vida social humana y necesita de ella para su subsistencia, es un fenómeno eminentemente social, tanto por su origen como por sus funciones predominantemente de transmisión de la cultura de una generación a otra. Por ello se considera como agentes educadores: Familia, Iglesia, Escuela, Estado y Comunidad.

1.4.2 Educación Superior

La educación superior es el tipo de educación en la cual se genera, difunde y potencializa el conocimiento a niveles científicos, representa la cúspide del Sistema Educativo.

González (2001) es la Universidad, el ente encargado de dar a conocer el conocimiento que se genera en la educación superior. (La educación superior es un proceso sistemático que se obtiene en la Universidad quien brinda los principios científicos, sociales y humanísticos para que los ciudadanos obtengan una formación que les de la licencia profesional para ejercer alguna de las ramas de la ciencia o bien del arte. La Universidad exige al estudiante en su formación a nivel superior una actitud de constante dedicación, innovación y autoformación como complemento a lo que recibe en los salones de clase.p.18)

En Guatemala se inicia el proceso de enseñanza en el nivel pre-primario, luego el nivel primario, le sigue el nivel medio que incluye el ciclo básico y el ciclo diversificado, para concluir con el nivel superior. Constitucionalmente, le corresponde a la Universidad de San Carlos de Guatemala, ser la rectora de la educación Superior a nivel nacional. Existen además otras universidades de carácter privado que coadyuvan al proceso de enseñanza-aprendizaje, a nivel superior. Cada una de estas universidades, de acuerdo a su misión, visión y fines orientan sus procesos: hay fines que exaltan el desarrollo social; fines que se refieren al desenvolvimiento individual y fines que proclaman y propician la acción educativa orientada al desarrollo del arte, las ciencias y las humanidades, al servicio de la colectividad y de la producción.

Según el criterio de González (2001) como entidad social, compete a la Universidad en general estimular e impulsar el desarrollo socioeconómico del país y preparar a las generaciones nuevas, tanto para el aprovechamiento de los bienes de la cultura existentes, como para la creación y recreación de nuevos productos culturales y conocimientos científicos. Debe velar porque exista una atención adecuada a los miembros de la comunidad, respetando sus diferencias individuales y su identidad (p. 18)

El párrafo anterior, atribuye a la universidad una labor importantísima para el desarrollo de la nación, así como la gran responsabilidad de fomentar y aprovechar el legado de cultura y conocimiento.

Es a la universidad la encargada de velar a por medio de los profesionales egresados que el desarrollo socioeconómico y cultural de Guatemala crezca en pro de la comunidad en su totalidad, en la medida que cada uno de ellos desempeñe su profesión con un alto compromiso ético y plena conciencia social, entonces se podrá cumplir con uno de los fines primordiales de la educación, que es la preparación de generaciones que coadyuven al desarrollo sostenible del país.

González (2001) menciona que “Tradicionalmente la Universidad ha contribuido, a la par de otros programas educativos, a la formación de los recursos humanos requeribles por la sociedad y por el sistema productivo nacional” (p. 19).

Toda formación que se recibe dentro de la Universidad desde una perspectiva pedagógica, debe hacerse con un proceso efectivamente metódico, que cumpla con los estándares de calidad y que favorezca el proceso de enseñanza en los docentes y el de aprendizaje en los estudiantes, con enfoque crítico constructivo que brinde espacios para que la interacción entre docente y discente se convierta también en un enseñar y aprender con sentido bidireccional.

Por lo tanto, podemos ver la importancia que tiene el desarrollo y fortalecimiento de la educación superior, tanto dentro del contexto de desarrollo individual como el de desarrollo comunitario y a nivel nacional, preparando a los profesionales que tendrán a su cargo resolver los diferentes problemas que se presenten en sus respectivas áreas.

El análisis de la educación superior y su papel en los procesos de cambio hay que verlos dentro del contexto del rol que la Universidad ha jugado como impulsora, no sólo en educación, sino que de los efectos que de ella se derivan, contribuyendo en los procesos de desarrollo del país.

Con base en lo descrito anteriormente, se considera importante referir algunas consideraciones sobre la universidad, como los fines y objetivos:

1.4.3 Fines y Objetivos de la Universidad

Ayerbe (1999), propone algunos fines, especificados también como funciones de los Centros de Formación Superior:

- “La Enseñanza en los campos científicos, humanísticos y profesionales.
- La investigación en sus modalidades: pura, aplicada, práctica, prospectiva.
- Extensión: divulgación, actualización, previsión, trabajo comunitario, etc.” (p.1)

Ayerbe es de opinión que los fines anteriormente mencionados, al plantearlos como objetivos pasan a:

- Formar profesionales de nivel superior, que conocen el por qué de su actuación y que son capaces de evaluar las consecuencias de sus actos tanto teórica como éticamente.
- Formar investigadores, desarrollar mentalidades científicas activas.
- Formar profesionales capaces de reflexionar sobre los problemas de su especialidad, sociales y culturales.
- Orientar para la aplicación práctica y contextualizada de los conocimientos obtenidos por la investigación básica y aplicada.
- Estimular estudios y actividades para comprender mejor a las personas y a la sociedad.
- Formar líderes éticos, con conocimientos teóricos y prácticos.
- Incentivar la cultura nacional.
- Formar en una capacidad prospectiva.
- Atender las posibilidades e intereses de los estudiantes, a fin de conocerlo y orientarlo.(p.1,2)

Estos fines y objetivos de la universidad, explican específicamente el papel importante y trascendental que juega la universidad como el ente responsable de la ejecución en la construcción de una educación superior con calidad.

1.4.4Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

Avolio (2004) indica que es en la escuela donde se desarrolla sistemáticamente el proceso formativo de la persona, ésta para lograr los fines propuestos, dirige sus acciones con base en un enfoque pedagógico determinado, de tal manera que el proceso de enseñanza y aprendizaje que allí se realiza y los elementos que intervienen en el mismo, conllevan las características específicas de los fundamentos pedagógicos seleccionados.

En este sentido, los paradigmas de enseñanza y aprendizaje han sufrido transformaciones significativas. Inicialmente se concibió a la escuela como transmisora de conocimientos, por lo que se privilegió, la acción educadora del docente y la función del alumno se relegó únicamente a la recepción de los

misimos. En las últimas décadas, se ha generado un cambio de los modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y alumnos. Por ello, los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su acción de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

La enseñanza es un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los y las alumnas; pretende apoyar el logro del aprendizaje significativo; es una construcción conjunta como producto de los contenidos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etc.). Se ocupa de maximizar los procesos de aprendizaje, logrando que por su mediación el alumno alcance el aprendizaje que por sí mismo no puede lograr. En otras palabras, la enseñanza es una mediación entre el alumno y lo que tiene que aprender. Entonces la enseñanza cumple la función de elemento mediador, el cual tiene como objetivo ayudar a que el estudiante resuelva sus propios conflictos entre lo que desea aprender, debe aprender y como lo debe aprender. Considerando que el docente es quien dirige gran parte de la enseñanza, entonces, su tarea debe estar enfocada en ser un buen mediador de la información, recomendar diversas fuentes, fomentar la investigación, desarrollar diversos materiales didácticos, entre otros.

En términos generales para llevar a cabo un proceso de enseñanza de manera efectiva los educadores siguen los siguientes pasos:

M. Catalano, Avolio de Cols & G. Slagogna (2004) informar al estudiante:

Al iniciar un nuevo proceso, debe partirse del bagaje de conocimientos previos, en buena medida implícitos, que el estudiante posee. Esta articulación entre contextos y conocimientos cotidianos y saberes que se enseñan, contribuye a que el aprendizaje tenga sentido para quien aprende.

El docente podrá atraer la atención de los estudiantes hacia la nueva información, destacando lo nuevo y relevante y consolidando lo ya sabido.

Durante el proceso, el docente procurará mantener la atención de los estudiantes y los ayudará a distribuir y a emplear la información del modo más eficaz.

- Interesarle en cuanto a la posible utilización de los conocimientos:

El docente deberá determinar cuáles son los paquetes de información, los conceptos, los procedimientos y los valores que pueden resultar funcionales en las nuevas situaciones de aprendizaje o en la aplicación a otros contextos. Deberá procurar, asimismo, que los estudiantes los fijen para que puedan disponer de mayores recursos cognitivos.

- Motivarlo para que ponga en práctica lo aprendido:

Las situaciones de aprendizaje deben prever estrategias y oportunidades de resolución de problemas, análisis de casos, práctica simulada de procesos de trabajo, etc. de manera tal que los estudiantes recuperen los saberes adquiridos previamente vía cursos o experiencia laboral y los contextualicen y amplifiquen en la transferencia a nuevos contextos o situaciones.

- Orientarlo sobre etapas, procesos y materiales para llevar a la práctica los nuevos conocimientos

Ayudar a generar y a resolver los conflictos cognitivos que se presentan en quienes aprenden. Plantear tareas capaces de inducir que los estudiantes se formulen interrogantes, busquen respuestas en contextos de cooperación y puedan contrastar y diferenciar distintas alternativas conceptuales y teóricas.

Adicionalmente, para lograr la generación de aprendizajes y el logro de los resultados esperados deben existir determinadas condiciones, unas internas y otras externas.

Las internas se refieren al sujeto que aprende a las capacidades previamente adquiridas, constituyéndose así en precondiciones, ya que si no existen, el aprendizaje no tiene lugar. En este aspecto los educadores no deben partir del supuesto de que todos sus educandos poseen las condiciones internas requeridas, el educador debe establecer primero cuáles son las capacidades previas necesarias para aprender un contenido, y si sus educandos no las poseen, deben adquirirlas antes de la iniciación de su nuevo proceso de aprendizaje.

Las condiciones externas pueden ser creadas por el docente mediante la selección y estructuración de los elementos más adecuados para lograr los distintos resultados de aprendizaje. Estos elementos son:

M. Catalano et al (2004) las actividades empleadas.

Comprende las distintas actividades que desarrollarán el docente y los alumnos en el aula, en el taller, en la fábrica o en cualquier otro ámbito de actuación. Estarán organizadas de acuerdo a la función que cumplan dentro del proceso de enseñanza- en actividades de apertura, de desarrollo y de cierre.

- Los recursos auxiliares empleados.

Se establecerán los distintos materiales curriculares que serán utilizados por el docente y por los participantes. Los materiales, que deberán estar especialmente diseñados para cumplir funciones vinculadas con el desarrollo de los procesos de enseñanza y/o de aprendizaje, no son valiosos por sí mismos. Su valor dependerá del uso que el docente haga de ellos con el objeto de promover un aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades presentadas como objetivos.

El concepto de material curricular es amplio. Se refiere a los diferentes medios destinados a la planificación, al desarrollo y a la evaluación del aprendizaje.

Puede ser elaborado con soportes de distinto tipo: textuales o impresos; audiovisuales; auditivos; informáticos, entre otros. Su empleo, además, puede cumplir diversas finalidades como: orientar; guiar; ejemplificar; ilustrar y divulgar.

- Los instrumentos dados.

En el planeamiento didáctico se refiere a los instrumentos destinados a la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje, tanto los relativos a los procesos como a los aprendizajes alcanzados al finalizar el desarrollo de cada módulo.

El docente diseñará las situaciones y los instrumentos de evaluación teniendo como referencia las capacidades, los contenidos y los criterios considerados en cada módulo, y el contexto en el que se desarrollará la enseñanza.

Las condiciones externas son específicas, cada resultado requiere determinadas condiciones, esto es muy importante para la acción docente, ya que no es posible generalizar el valor de un elemento en distintas situaciones. Por ejemplo la exposición; puede ser una técnica de enseñanza valiosa para lograr determinados resultados y no para otros.

Se aprende haciendo uso de las experiencias y de los conocimientos previos adquiridos, esto genera la construcción de nuevos aprendizajes los que permiten al alumno superar su lógica pre causal y que progresivamente inicie a operar una lógica operativa concreta. La característica sobresaliente de este desarrollo intelectual es la posibilidad de realizar una acción determinada del pensamiento, o sea que el alumno, es capaz de desviar, de idear y de interrelacionar; puede llegar a conclusiones concretas sobre distintos fenómenos, siempre y cuando pueda percibir los hechos objetivos y concretos.

El Ministerio de Educación de Guatemala distingue tres tipos de aprendizajes lo cual también facilita la acción curricular y metodológica de la escuela y del docente para el aprendizaje escolar, señalan que son tres sistemas distintos e interactivos de aprendizaje, cada uno de los cuales posee sus propias formas de almacenamiento, clasificándolos como contenidos:

CNB Ministerio de Educación [MINEDUC], (2009) contenidos declarativos se refieren al “saber qué” y hacen referencia a hechos, datos y conceptos y las respectivas proposiciones que darán lugar a ideas o hipótesis explicativas. Gracias a los contenidos declarativos o conceptuales, el estudiante puede darle sentido a los hechos y a los datos.

Contenidos actitudinales se refieren al “saber ser” y se centran en valores y actitudes, son más permanentes que los anteriores, ofrecen una base para actuar, es decir de ellos depende lo que se aprende y si se aprende o no, modifican la actuación y la acción, influyen en el comportamiento humano, es un campo que condiciona las acciones, las conductas y las decisiones que toman las personas.

Contenidos procedimentales se refieren al “saber cómo” y al “saber hacer”, representan habilidades y destrezas; este tipo de aprendizaje prepara al estudiante para la vida por cuanto se desarrollan estrategias para resolver problemas prácticos, es parte de la educación integral, desarrolla estrategias de pensamiento que conforman el aprender a aprender, comprenden acciones ordenadas a la consecución de una meta, una serie de pasos, las maneras o técnicas para hacer algo y obtener un producto tangible y concreto.(p. 28)

Las tres formas interactivas de enfocar la enseñanza y de aprender que muestra el MINEDUC de Guatemala en el Currículo Nacional Base, permite que todas las facetas del estudiante se vean privilegiadas en cuanto a la formación integral, cada uno de los aprendizajes permite el desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas y psicomotrices que los estudiantes necesitan para aprender de mejor forma y aprehenderse de la realidad en la que interactúan.

Para lograr el proceso de aprendizaje, la proyección profesional de los docentes debe protagonizar una metodología participativa, centrando a los alumnos en un ambiente estimulante y generador de su propio aprendizaje; impregnando en las actividades de enseñanza -aprendizaje procesos significativos que los conduzcan a experimentar, relacionar, conceptualizar, generalizar y aplicar consciente y eficientemente una transferencia de su entorno funcional.

En este sentido, la Escuela Nueva centra su método educativo en que el alumno tenga experiencias directas, que se plantee un problema autentico, que se estimule su pensamiento, que posea información y que haga observaciones; que las soluciones se le ocurran al alumno y que tenga oportunidades para comprobar sus ideas, es decir que el alumno adopte una posición activa frente al aprendizaje.

En dicho método, la actividad propia del proceso educativo es la que ejecutan fundamentalmente los alumnos y el profesor. La actividad del alumno es el aprendizaje y la del maestro es la enseñanza. Esta es la razón por la cual este proceso se caracteriza y denomina de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza y el aprendizaje son dos caras de un proceso único.

1.4.5 El Proceso de Enseñanza- aprendizaje en la Educación Superior

González (2001) indica que enseñanza, es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas o normas basadas en diversos métodos y realizado por medio de una serie de instituciones y niveles

La definición anterior refiere la enseñanza como un proceso en el que se involucra una variedad de elementos, que se inicia desde la misma intencionalidad de la transmisión del concepto, pasando por los sujetos o personas y el contenido.

La expresión enseñanza y aprendizaje se emplea considerando el carácter inseparable de estos elementos. Se le reconoce como un proceso porque se

refiere a las distintas fases de este fenómeno, el cual abarca varias ramas y niveles referentes a la aprehensión del conocimiento. (p. 42,48).

La enseñanza y el aprendizaje son dos procesos que forman parte dentro de la formación de todo ser humano, como proceso dentro de la educación estos dos elementos permiten que tanto el docente como el estudiante enseñen y aprendan con doble dirección, ya que permiten que dentro de la interacción el docente pase a ser discente y viceversa, participando de manera activa ambos en pro de una verdadera enseñanza y en la construcción de un aprendizaje significativo.

De estos dos factores, el profesor es quien ejerce la dirección y el estudiante ejerce la participación. Sin embargo, ya en la práctica no queda tan delimitada la ejecución de cada uno de estos factores, puesto que se observa que ambos constituyen una unidad, en el desarrollo de un curso y en los diferentes momentos que lo constituyen, todos sus integrantes son docentes y discentes a la vez.

González (2001) esquematiza este proceso y refiere que la actividad de dirección propone objetivos, la organización del curso, la metodología didáctica y los procedimientos de verificación y control de resultados, mientras que en la participativa interviene en la organización del curso y eventualmente en forma autogestiva para su realización; por supuesto dependiendo de la naturaleza de la materia de estudio y de la actitud docente del profesor.

Debe considerarse, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Universidad, al Acto Educativo como la unidad fundamental de este proceso, mismo que consiste en la interacción de los factores que hacen posible el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos factores, según González (2001) son los siguientes:

- “Las fuentes educativas, múltiples y variadas, incluyendo la actividad docente.
- Los contenidos científico-culturales detectados, descubiertos o elaborados durante del proceso de aprendizaje.
- El sujeto discente, que es el factor activo, que a la par del profesor elabora y adquiere conocimientos, forma hábitos, destrezas y desarrollan concepciones ético-sociales”. (p. 23)

Al referirnos a la interacción de los factores participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior, se considera necesario dedicar un espacio para apuntar la concepción y funciones de sus componentes:

1.4.5.1 Sujetos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Constituyen el elemento humano dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, encargados a través de la interacción, ejecutan y protagonizan el proceso, siendo ellos:

CNB MINEDUC (2009) **el alumno** constituye el centro del proceso educativo. Se le percibe como sujeto y agente activo en su propia formación, además de verlo como persona humana que se despliega como tal en todas las actividades.

El docente su esfuerzo está encaminado a desarrollar los procesos más elevados del razonamiento y a orientar en la interiorización de los valores que permitan la convivencia armoniosa en una sociedad pluricultural.

Los administradores escolares sus funciones están ligadas al mejoramiento de la calidad educativa y a impulsar la Transformación Curricular desde los procesos pedagógicos que facilitan. (p. 22).

Los nuevos maestros deben practicar la mediación pedagógica en el proceso enseñanza aprendizaje, para lograr desarrollar las competencias que la sociedad actual requiere de las personas, por lo tanto se requiere que sean facilitadores en este proceso, es decir, como la mediación pedagógica lo plantea, la relación maestro alumno es de igualdad de condiciones, esto conlleva a tener las mismas posibilidades de crecimiento continuo, apoyándose y complementándose mutuamente para alcanzar los objetivos.

Significa entonces que el docente no debe perder de vista que el sujeto principal en el proceso de enseñanza y aprendizaje es el alumno, a quien debe permitírsele que sea el propio artífice de su aprendizaje.

El alumno en la actualidad debe manifestar siempre una participación activa en el proceso de su formación, que le permita generar su propio conocimiento y con base en ello construir una gama diversa que le permita desenvolverse en todos los ámbitos de su vida.

Para que tanto los docentes como los alumnos desarrollen sus funciones con competitividad, es necesario que tengan el apoyo de los administradores de la educación, siendo ellos parte importante también en el proceso de aprendizaje de los alumnos y de enseñanza en los docentes.

1.4.5.2. Obtención y elaboración del conocimiento

La obtención y elaboración del conocimiento es imperante en el proceso enseñanza-aprendizaje. González (2001) refiere que este tema tiene especial interés para el profesor universitario, dado que tiene la responsabilidad de situar al estudiante frente a las fuentes del conocimiento, dar a su actividad un sentido social y humano y proveerlo de los instrumentos más eficaces para lograr el incremento y la ampliación de su saber.

La teoría del conocimiento trata de dar explicación sobre el origen y el desarrollo de la actividad cognoscitiva, que permita a las personas saber lo más que se pueda sobre temas concretos (p. 54)

El proceso del conocimiento permite al hombre adquirir saber, asimilar conceptos sobre hechos y fenómenos reales, que le dan una mejor comprensión del mundo y de la vida. Por lo antes mencionado, inferimos que conocer es una actividad necesaria e inherente de la vida académica; es una actividad propia del ser humano, quien la lleva a cabo tomando como base las propiedades de los objetos, sin perder de vista que la práctica es necesaria.

1.4.5.3 Actividad Cognitiva

Sánchez , Ramírez & Alviso (2009) indican que la actividad cognitiva considera al sujeto como un ente activo, cuyas acciones dependen en gran parte de representaciones y procesos internos que él ha elaborado como resultado de las relaciones previas con su entorno físico y social.

Conciben como parte fundamental enseñar a los alumnos habilidades de aprender a aprender y a pensar en forma eficiente, independientemente del contexto instruccional.

El proceso de enseñanza- aprendizaje debe centrar su atención en el estudio de cómo el individuo, construye su pensamiento a través de sus estructuras organizativas y funciones adaptativas al interactuar con el medio.

La actividad mental es inherente al hombre y debe ser desarrollada considerando que el sujeto que aprende no es una tabla rasa, ni un ente pasivo a merced de contingencias ambientales o instruccionales. (p. 4)

La actividad cognitiva es un proceso múltiple e interactivo que involucra armónicamente a todas las funciones mentales, a saber: percepción, memoria, pensamiento, lenguaje, creatividad, imaginación, intuición, interés, atención, motivación, conciencia e incluso creencias, valores, emociones, etc.

1.4.6 La Didáctica, Ciencia que Interviene en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje:

Concebida la Didáctica como una ciencia, constituye un sistema orgánico de conocimientos referentes al proceso enseñanza-aprendizaje.

Según González (2001) la Didáctica desempeña dos grandes funciones en la Enseñanza Superior

- “La Formativa o Educativa propiamente dicha que se refiere a la repercusión educativa que tiene la ciencia a su enfoque social, el arte, el deporte y otras actividades culturales.

La función formativa de la didáctica en la educación superior hace énfasis en la necesidad que se presenta dentro de los programas educativos que los docentes incluyan dentro de la metodología de enseñanza, elementos que permitan que los estudiantes relacionen los conocimientos con su medio social, cultural, y artístico, es decir, que aprendan a valorizar la

riqueza natural, y la diversidad cultural, según el ámbito donde se desenvuelvan, como ciudadanos y profesionales.

- La Instruccional o Informativa, constituye la función tradicional que las universidades realizan y se refiere a los conocimientos sistematizados referidos a un área específica del currículum. Esta función debe ser continuamente revisada, incorporando nuevos conocimientos y actualizando los que se consideren obsoletos, hecho que presupone la participación activa del discente y su interacción con la realidad". (p. 44)

Ordóñez, citado por González (2001) refiere , los métodos en la enseñanza superior no servirán para transmitir conocimientos, sino para ayudar a plantear la situación y buscar los recursos para analizarla y estudiarla, concepción que se apoya en cinco fundamentos, aclarando previamente que se considera a una Universidad al servicio de la sociedad y con libertad de orientar sus políticas de docencia e investigación:

1) Histórico-social

El **paradigma histórico-social**, también llamado **paradigma sociocultural o histórico-** cultural, fue desarrollado por **Vigotsky** a partir de la década de 1920.

Una premisa central de este **paradigma** es que el proceso de **desarrollo cognitivo** individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales ni de los procesos educativos.

El **alumno** reconstruye los saberes uniendo procesos de construcción personal y procesos en colaboración con los otros que intervinieron en su formación.

El **alumno** debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida académica.

El **profesor** debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los **alumnos**.

2) Antropológico.

Elemento que se deriva de la Antropología de la Educación, se refiere a que toda forma de educar lleva siempre escondida un modelo de hombre y esta es la razón de ser de la antropología de la educación cuya función es la elaboración de un cuerpo doctrinal que da respuesta a una serie de preguntas que no son otras sino aquellas que derivan de la consideración del hombre como alguien que debe ser educado. Esa elaboración ha de hacerla la antropología dialogando interdisciplinadamente con el resto de las ciencias que se ocupan del hombre y de la educación.

3) Educativo propiamente dicho.

Se refiere específicamente al proceso de enseñanza para que el estudiante aprenda, para ello deben incluirse actividades reales que permitan su posterior transferencia, pero que al mismo tiempo integren la complejidad que caracteriza a las situaciones del mundo real.

4) Filosófico

Con base en la Filosofía de la educación este elemento reflexiona sobre la educación y su problemática; analiza teorías pedagógicas; efectúa la crítica de las teorías educacionales; deduce principios generales de la educación. Analiza los fines de la educación, las leyes relacionadas con la educación; estudia la epistemología de las materias sobre las cuales reflexiona; profundiza en los aspectos propios de la pedagogía, como metodologías y teorías del currículo;" (p. 51)

1.4.6.1 Metodología del proceso de enseñanza aprendizaje

La metodología se refiere a la utilización de métodos y procedimientos que activan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aplicando diferentes medios o recursos para transmitir información a los estudiantes y que a su vez ellos generen y construyan su propio conocimiento de forma significativa.

La metodología es un elemento muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el principal encargado de brindar la correcta orientación para la aplicación eficaz de los diversos métodos, técnicas, procesos y procedimientos que se utilicen es el docente, a él se le ha asignado la tarea de innovar en metodologías activas para favorecer el aprendizaje en los estudiantes.

La metodología comprende la disposición de una variedad de modos de organizar de forma lógica y práctica los recursos y procedimientos de los que dispone el catedrático o facilitador, en la búsqueda de obtener en los discentes los resultados deseados, con un máximo de rendimiento, al menor esfuerzo. En teoría el método debería adaptarse al estudiante. El éxito o el fracaso del proceso dependerán de la puesta en práctica de una metodología universitaria participativa que involucre a facilitadores y educandos.

El docente selecciona y utiliza algunos elementos que le permiten establecer las condiciones óptimas para generar los aprendizajes, ellos constituyen los métodos técnicas y procedimientos didácticos.

Estos recursos necesarios en la enseñanza, permiten que el docente ordene de forma sistemática y coordinada la realización del proceso y por consiguiente se

realice con mayor eficiencia. Gracias a ellos se pueden elaborar y adquirir los conocimientos, las destrezas y las habilidades logrando incorporar con menos esfuerzo las ideas y actitudes que la escuela pretende propiciar a sus alumnos.

El método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para orientar el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Es el que le da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza. Es el sentido lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje desde el diagnóstico, la presentación, la elaboración de la materia, hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

En la naturaleza de los fines de la educación los métodos pueden ser agrupados en tres tipos.

1. Métodos de investigación: los que buscan profundizar nuestros conocimientos.

- Método exploratorio

Hernández (1991) los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio. Por ejemplo, si alguien desea investigar lo que opinan los habitantes de alguna ciudad sobre su nuevo alcalde o gobernador y cómo piensa resolver los problemas de ella, revisa la literatura y se encuentra con que se han hecho muchos estudios similares pero en otros contextos (otras ciudades del mismo país o del extranjero). Estos estudios le servirán para ver cómo han abordado la situación de investigación y le sugerirán preguntas que puede hacer; sin embargo, el alcalde y la ciudadanía son diferentes, la relación entre ambos es única, además, los problemas son particulares de esta ciudad. Por lo tanto, su investigación será exploratoria -al menos en sus inicios- De hecho, si comienza a preguntarle a sus amigos lo que opinan sobre el nuevo alcalde, está comenzando a explorar.

Los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones verificables.

- Método descriptivo

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, -comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y

se mide cada una de ellas independientemente, para así -y valga la redundancia- describir lo que se investiga. Los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables con los que tienen que ver. Aunque, desde luego, pueden integrar las mediciones de cada una de dichas variables para decir cómo es y se manifiesta el fenómeno de interés, su objetivo no es indicar cómo se relacionan las variables medidas. Se centran en medir con la mayor precisión posible.

En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir qué se va a medir y cómo se va a lograr precisión en esa medición. Asimismo, debe ser capaz de especificar quién o quiénes tienen que incluirse en la medición. Por ejemplo, si vamos a medir variables en empresas es necesario indicar qué tipos de empresas (industriales, comerciales, de servicios o combinaciones de las tres clases).

- Método Correlacional

Este tipo de estudios tienen como propósito medir el grado de relación que exista entre dos o más conceptos o variables (en un contexto en particular).

La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas. Es decir, para intentar predecir el valor aproximado que tendrá un grupo de individuos en una variable, a partir del valor que tienen en la variable o variables relacionadas. Un ejemplo tal vez simple, pero que ayuda a comprender el propósito predictivo de los estudios correlacionales, sería el correlacionar el tiempo dedicado a estudiar para un examen de estadística con la calificación obtenida en él.

En este caso se mide en un grupo de estudiantes cuánto dedica cada uno de ellos a estudiar para el examen y también se obtienen sus calificaciones en el examen (mediciones en la otra variable); posteriormente se determina si las dos variables están o no correlacionadas y, si lo están, de qué manera. En el caso de que dos variables estén correlacionadas, ello significa que una varía cuando la otra también varía (la correlación puede ser positiva o negativa).

Si es positiva quiere decir que sujetos con altos valores en una variable tenderán a mostrar altos valores en la otra variable. Por ejemplo, quienes estudian más tiempo para el examen de estadística tenderán a obtener una más alta calificación en el examen. Si es negativa, significa que sujetos con altos valores en una variable tenderán a mostrar bajos valores en la otra variable. Por ejemplo, quienes estudian más tiempo para el examen de estadística tenderán a obtener una calificación más baja en el examen. (70,73)

2. Métodos de organización: procuran ordenar y disciplinar los esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar.

Quintanilla (2009) indica que los métodos de organización se refieren a:

- Método lineal

El método lineal se caracteriza por una línea recta de autoridad y responsabilidad entre el jefe y subalterno. Es apta para organizaciones pequeñas.

Las instrucciones van de director a ejecutor y los informes en sentido contrario. Es muy estable y no surgen dudas de quien es el jefe y los deberes a cumplir.

- Método funcional

Se caracteriza por la división del trabajo, con la finalidad de ejecutar el menor número de funciones y llegar a la especialización. Requiere una constante definición de quienes son los jefes y las responsabilidades de los subordinados.

Se integran funciones de apoyo y asesoría, que investigan problemas, recomiendan soluciones, llevan registros, otorgan consejo y ayuda especializada y oportuna.

- Método Lineo-Funcional

Combinación de las dos anteriores. Es la más utilizada en nuestra realidad.

Combina la organización por jerarquía y funciones.

- Método por Comités

Complementa a la línea asesora, integrando grupos conformados por el propio personal de la organización, los cuales se integran para dar solución a un problema común. Luego de solucionado el problema desaparece el comité.

3. Método de transmisión destinada a transmitir conocimientos, actitudes o ideas, son llamados también métodos de enseñanza. Constituyen un medio entre el profesor y los alumnos en la acción educativa.

Los métodos de enseñanza facilita el estudio de los mismos. Pienkevich y Diego González (1962) citados por Quintanilla hacen una clasificación ubicando en primer lugar los métodos lógicos o del conocimiento y en segundo lugar los métodos pedagógicos.

Métodos Lógicos: son aquellos que permiten la obtención o producción del conocimiento: inductivo, deductivo, analítico y sintético. La inducción, la deducción, el análisis y la síntesis, son procesos del conocimiento que se complementan dentro del método didáctico.

Deductivo: aplicación, comprobación y demostración.

Analítico: división y clasificación.

Sintético: recapitulación, definición, conclusión, resumen, sinopsis y esquema.

Pinkevich y González (2001) son de opinión que en segundo lugar los métodos pedagógicos o tradicionales. Los métodos tradicionales dogmáticos se sustentan en una confianza sin límites en la razón del hombre y se basan en la autoridad del maestro. Este fue el método de la escuela medieval, pero todavía sigue vigente en muchas escuelas. En este método el alumno recibe como un dogma todo lo que el maestro o el libro de texto le transmiten; requiere de educadores con dotes especiales de expositores, ya que la forma en que los alumnos reciben los conocimientos es a través de descripciones, narraciones y sobre hechos o sucesos.

El alumno por su parte responde a los requerimientos del maestro a través de asignaciones o tareas escritas o de forma recitada (de memoria). Este método abstracto y verbalista promueve el aprendizaje reproductivo y la actitud pasiva de los estudiantes impidiendo el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva de los mismos.

Método pasivo; se refiere al que acentúa la acción del docente permaneciendo los alumnos en actitud pasiva como: los dictados, lecciones enmarcadas en el libro para reproducirlas de memoria, preguntas y respuestas y exposición dogmática.

Métodos activos: son los que toman en cuenta el desarrollo del tema con la participación activa de los alumnos, convirtiéndose el docente en orientador, guía e incentivador; entre estos se encuentran métodos para trabajar de manera individual, colectiva y mixta.

Con respecto a la forma en que se aprende y los medios que se utilizan para promover los aprendizajes, en la actualidad se ha centrado la atención a las corrientes pedagógicas fundamentadas en los enfoques psicológicos cognitivos.

El constructivismo, es la corriente pedagógica con la influencia de diferentes enfoques psicológicos que enfatizan la existencia que predomina en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción de conocimientos, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Este enfoque, por consiguiente propicia una metodología específica que quizás sea la metodología más extendida hoy, y que proporciona un cúmulo de descubrimientos y oportunidades que permiten hacer más hallazgos.

Entre los constructivistas se considera el aporte de J. Dewey citado por Trilla (2007), que enfoca la escuela como un laboratorio o lugar de experimentación para la vida misma, donde todo gira alrededor de construcciones que involucran la experiencia del individuo, entendida esta como el saber y el ensayar, como la prueba y el conocimiento. Para ello, propuso los siguientes elementos:

1. Empezar con una experiencia actual del estudiante, alguna situación empírica;

entre más alejada del contexto escolar, mejor.

2. Buscar el mejor medio para que el estudiante pueda continuar la experiencia y definir la dificultad o problema derivado de ella.
3. Inspeccionar el bagaje del contenido del alumno e invitarle a buscar una solución con base a su experiencia.
4. Hacer que el estudiante formule una hipótesis a la prueba de la experiencia.
La práctica es la prueba de la verdad o el valor de la reflexión. El aporte de Dewey sostiene un proceso de descubrimiento.

1.4.6.2 Estrategias Metodológicas

En términos generales, se entiende como estrategias metodológicas, el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que se persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

Díaz (2002) indica algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede ampliar con la intención de facilitar el Aprendizaje Significativo de los alumnos y que a la vez pueden incluirse basándose en su momento de uso y presentación:

- Las preinstruccionales (antes): son estrategias que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender.
- Las Coinstruccionales: apoya los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación, aquí se incluye estrategias como ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías.
- Las Posinstruccionales: se presenta después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética e integradora. Permite valorar su propio aprendizaje.
Éstas, obviamente incluyen el antes, que refieren la preparación del estudiante a lo que va a aprender: el durante que refieren el apoyo a los contenidos, y el

- después que refiere la valoración que el estudiante hace sobre lo aprendido.
- Estrategias para activar conocimientos previos: que le sirve al docente para conocer lo que saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.
 - Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender: son aquellas destinadas a crear y potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprender, asegurando con ella una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. (p. 143-146)

Las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje juegan un papel muy importante tanto en la instrucción que proyecta el docente como la formación que recibe el estudiante, el conjunto de procedimientos, técnicas, métodos, instrumentos que el docente utilice para enfocar los contenidos programáticos permitirá en gran medida el alcance de las competencias que se proponga para los estudiantes.

La aplicación diversa e innovadora que se haga de las estrategias metodológicas se visualizara en el desenvolvimiento que el estudiante obtenga en su aprendizaje, ya que a mayores formas de aprender se favorecerán las inteligencias múltiples y los tipos de aprendizaje que cada ser humano posee.

1.4.7 Evaluación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Pimienta (2008) el proceso de enseñanza-aprendizaje incluye la aplicación de una metodología y el desarrollo de experiencias que coloquen a los y las estudiantes en la actitud apropiada para la construcción de sus conocimientos. De igual manera implica la revisión constante y continúa de lo que se aprende y como se aprende, es decir, un proceso de evaluación.

La evaluación es una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje, consiste en la verificación del logro de los objetivos y / o competencias en el estudiante, se realiza de forma permanente, es decir, al inicio, durante y al final del proceso.

Referirse al proceso de enseñanza-aprendizaje implica, por consiguiente, considerar el aspecto de evaluación, debido a que la evaluación, forma parte importantísima y en algunos casos decisiva en el proceso; el cual indicará al inicio cuanto sabe el estudiante, luego proporciona las pautas a mitad del proceso para determinar si se puede continuar con las estrategias que se llevan, o bien dar un giro a todo, para que al final se constate si el estudiante aprendió y alcanzó significativamente los objetivos y competencias propuestas. Es decir, brindar la información acerca de qué se aprendió, cómo se aprendió y que medidas correctivas se deben aplicar de no haberse logrado lo previsto.

La evaluación es un proceso científico, sistemático, utiliza instrumentos, toma en cuenta registros, observaciones de conducta y trabajo del alumno. Este concepto se relaciona con juicios de valor sobre objetivos de enseñanza, instrumentos, efectividad en la institución y resultados de un programa. Sin embargo se podría precisar un poco más acerca de la definición de la evaluación del aprendizaje, enfatizando que es el proceso que permite observar una muestra de la cantidad y calidad de las pautas de conducta internalizadas y tomar una decisión al respecto; por lo tanto la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal.

La evaluación se considera como un medio para que los maestros y los alumnos cobren conciencia de la forma en que se aprendió, esta situación conducirá al cuestionamiento acerca de la herramienta para evaluar dicho proceso y por consiguiente la toma de decisiones.

De esta manera, los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa. Esta se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden usarse dentro del contexto de la enseñanza e incorporarse a las actividades diarias del aula.

Con esta evaluación se pretende principalmente, recopilar evidencias acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular.

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

- a. Enfocarse en documentos, el crecimiento del individuo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí. La evaluación alternativa que se lleva a cabo dentro de una enseñanza y aprendizaje por procesos permite que los estudiantes puedan documentarse sobre lo que se les informa y verificar el avance significativo o crecimiento en la construcción de sus conocimientos.
- b. Destacar la fuerza de los estudiantes, en lugar de las debilidades. Consiste en hacer relevancia en el potencial intelectual, afectivo y psicomotriz que poseen los estudiantes y manifiestan en las actividades que se realizan durante el proceso de aprendizaje.
- c. Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio. Tomar en cuenta principalmente que el estudiante es un ser humano, y como tal, es poseedor de su propio estilo de aprendizaje, además que manifiesta inteligencias múltiples, que pertenecen a diferentes grupos culturales por ende la orientación académica que se les proporcione debe ir en función de ello.

DICADE- MINEDUC (2011) la evaluación alternativa incluye una variedad de técnicas de evaluación, entendida ésta como cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la manera del proceso enseñanza aprendizaje.

Dichas técnicas pueden adaptarse a diferentes situaciones, se dan dos clases de evaluación alternativa: Las técnicas de evaluación de Desempeño y las técnicas de Observación; estas últimas constituyen un auxiliar para las primeras.

Dentro de las técnicas de Observación tenemos:

- Listas de comprobación o cotejo

Es una técnica de Observación que permite a los maestros compartimientos con respecto a actitudes, habilidades y contenidos de asignaturas específicas. La Lista debe reflejar las fortalezas y las debilidades de los alumnos y promocionar una definición de metas, de tal manera que los resultados permitan al docente preparar y desarrollar estrategias para desarrollar sus habilidades. Dentro de sus ventajas está que puede recopilarse mucha información rápida y fácilmente, se puede documentar la ejecución del estudiante, el cual muestra su progreso a través del tiempo.

- Rango o escala

Consiste en un grupo de características que se deben juzgar mediante un tipo de escala para determinar el grado de el cual está presente dicha característica, puede servir para observar: los comportamientos específicos claramente definidos, la comparación entre dos estudiantes, los juicios de los observadores, siendo estas también ventajas del mismo; y como desventajas es que se eliminan los detalles de la observación y puede consumir mucho tiempo extra.

- Rubrica

Este instrumento permite compartir con los estudiantes la responsabilidad de su aprendizaje y de su calificación; esto es diseñar una grafica de evaluación entre maestro y alumnos, teniendo por un lado los criterios que deben dominarse en la lección; arriba se enlistan los rangos que servirán para evaluar el dominio de cada criterio, debe aparecer el valor numérico o verbal según la importancia de cada criterio.

Ventajas: sirve para evaluar niveles cognitivos altos donde la producción y la organización de las ideas son importantes; útil para que los alumnos muestren su capacidad de integración y sus habilidades creadas, permite mayor libertad para elaborar las respuestas.

Desventaja: se invierte mucho tiempo en su elaboración, la representatividad del contenido es limitada, puede intervenir la subjetividad en la calificación.

Dentro de las técnicas para la evaluación de Desempeño están:

- Portafolio

Es una modalidad de evaluación y su uso permite al profesor y al estudiante monitorear la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, de tal manera que pueden introducirse cambios durante dicho proceso.

El Portafolio es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y los logros de los estudiantes: cómo piensan, cómo cuestionan, analizan, sintetizan, producen, crean y cómo interactúan (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimentales y actitudinales de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, coevaluación y autoevaluación.

Los portafolios permiten al estudiante participar en la evaluación de su propio trabajo, por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del alumno, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.

Recomendaciones para la elaboración:

- Determinar el propósito
- Seleccionar el contenido y la estructura
- Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio
- Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido
- Comunicar los criterios a los estudiantes.

Ventajas:

- Promueve la participación de los estudiantes al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Provee la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Provee información valiosa sobre procesos de un aprendizaje.
- Los maestros pueden examinar sus destrezas.
- Se pueden adaptar las diversas necesidades, intereses y habilidades de cada estudiante.
- Se puede utilizar en todos los niveles escolares.
- Promueve la autoevaluación y el control del aprendizaje.
- Selecciona a alumnos hacia programas específicos.
- Critica la competencia del alumno, basando la evaluación en trabajos más auténticos.
- Permite una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer.
- Permite tener una alternativa para reportar calificaciones y exámenes estandarizados.
- Provee una estructura de larga duración.
- Transfiere la responsabilidad de demostrar la comprensión de conceptos hacia el alumno.

Desventajas:

- Consume tiempo del maestro y del estudiante.
- Requiere refinamiento del proceso de evaluación.
- Existe poca evidencia sobre la confiabilidad y validez de los resultados.
- La generalización de los resultados es limitada.
- Resulta inapropiado para medir el nivel de conocimientos de hechos, por lo que conviene combinarlo con otro tipo de evaluaciones tradicionales.

○ Solución de problemas

Es un hecho que el enfrentamiento con la vida cotidiana nos reta a enfocar problemas y conflictos a los cuales se les debe encontrar soluciones aceptables de acuerdo con el contexto. El proceso de esta técnica implica una serie de habilidades que constituyen dicho proceso y que es importante desarrollar y evaluar en la programación académica; como serían hacer preguntas que nos permitan salir de un conflicto y sortear la dificultad. Algunas preguntas pueden servir para identificar el problema, otras para buscar alternativas.

Existen algunas habilidades importantes en la solución de problemas:

- Identificar el problema

La técnica de solución de problemas desarrolla la habilidad para detectar en un objeto de estudio que problemas existen.

- Definición y representación de los problemas con precisión

Esta habilidad consiste en la descripción concreta y precisa sobre los problemas identificados, haciendo un listado de prioridades con base en los problemas que necesitan pronta solución.

- Explorar posibles estrategias

Habilidad que permite proponer diversidad de estrategias para las posibles soluciones en cada uno de los problemas, las cuales serán acorde a la naturaleza de cada problema.

- Actuar con esas estrategias (realizarlas)

Ejecutar las estrategias propuestas cuando se tiene el mayor porcentaje de probabilidad que esta dará solución al problema planteado.

- Observar los efectos de las estrategias utilizadas.

Esta habilidad es muy importante ya que si se pretende solucionar un problema, debe aunado a ello trabajar la técnica de la observación en cuanto a los efectos que provoque el proceso de implementación de la estrategia como alternativa de solución.

○ Método de casos

Esta técnica ofrece apoyo a la solución de problemas. La evaluación con este método se realiza relatando una situación que ocurrió en la realidad en un contexto semejante al que nuestros estudiantes están, donde habrá que tomar decisiones. El relato debe contener información suficiente relacionada con hechos, lugares, fechas, nombres, personajes, y situaciones. Dependiendo del propósito del profesor, el planteamiento del problema puede o no estar oculto para que el estudiante lo identifique.

Enseguida se enumeran los pasos a seguir en la resolución de un caso. Este método permite evaluar la forma posible de desempeño de un alumno frente a una situación específica, sus temores, sus valores, la utilización de sus habilidades de pensamiento, su habilidad para comunicarse, justificar o argumentar, la forma de utilizar conceptos y la forma de aplicar lo aprendido en una situación real; además evalúa la forma en que el participante pone en práctica su habilidad para preparar reportes escritos. Para esto el profesor debe ofrecer criterios específicos que se consideraran en la revisión del escrito, como pueden ser las características de la carátula del trabajo, el tipo de procesador de palabras, la ortografía etc.

- Proyecto

Por medio de él se pretende realizar un producto durante un periodo largo; aparte de demostrar los conocimientos sobre asignaturas específicas, puede evaluar la habilidad para asumir responsabilidades, tomas de decisiones y satisfacer necesidades individuales. El profesor puede dar a los alumnos (en equipo) algunas recomendaciones para asegurar la realización adecuada del proyecto, como definir el propósito del proyecto y relacionarlo con objetivos instruccionales, dar una descripción por escrito de los materiales que pueden utilizar, los recursos necesarios, las instrucciones y los criterios de evaluación.

- Mapa Mental

Son representaciones mentales, son la imagen que las personas se forman acerca del significado de un conocimiento. Una misma información se puede representar de muchas maneras, ya que realiza la organización cognitiva individual o grupal, dependiendo de la forma en que se captaron los conceptos o conocimientos, de modo que se dificulta un poco su evaluación. A los alumnos les permite aprender términos o hechos, practicar el uso de gráficas para sintetizar e integrar información, pueden memorizarse, lo cual favorece el recuerdo y para lo cual, conviene organizar la información de lo general a lo específico.

Los exámenes tradicionales de respuesta fija, no dan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes puedan hacer con sus conocimientos, sino que solamente permiten observar la comprensión o interpretación del conocimiento, pero no demuestra la habilidad del uso del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad; el resultado de dicha evaluación tradicional se emplea solo para adjudicar una nota a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

El reto está entonces en desarrollar estrategias de evaluación que respondan en concreto a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

Algunos principios para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos son:

- Mostrar como los estudiantes resuelven problemas y no solamente atienden al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determina la habilidad para transferir aprendizajes.
- Evitar limitarse a una ejecución individual, puesto que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo.
- Permitir contar con más de una manera de hacer las cosas, dado que las situaciones de la vida real rara vez tiene solo una alternativa correcta.
- Requerir que los estudiantes comprendan el todo, y no solo las partes.
- Permitir a los estudiantes escoger una forma de respuesta con la cual se sienten cómodos.

1.5 Planteamiento del problema o descripción del tema a investigar

Debido a la falta de herramientas activas y participativas en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en la evaluación de este, se ha observado poca efectividad en el desempeño de la docencia por parte de algunos Profesores de Enseñanza Media en Pedagogía egresados de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, quienes han mostrado desvinculación didáctica pedagógica con los requerimientos que exige en la actualidad el Ministerio de Educación los cuales demandan por parte del docente de enseñanza media, una proyección del proceso de aprendizaje con enfoque alternativo que lleve al estudiante a la construcción y generación de su propio conocimiento, lo cual se ve favorecido cuando se aplican herramientas innovadoras que requieren que el docente vaya a la vanguardia de las estrategias didácticas y tecnológicas para que influyan de forma positiva en el ejercicio de su labor, formado individuos con diversas capacidades y conocimientos significativos.

Es necesario preguntarse entonces ¿Cuál es la incidencia que tienen las estrategias metodológicas y evaluativas en los estudiantes de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa Sede Central Sección San José Pinula, como medio de transformación en el ámbito laboral?

1.6 Antecedentes sobre el tema

Acevedo (2003) en su estudio titulado el Estilo evaluativo y su incidencia en las prácticas de docentes universitarios, el cual se realizó en Chile, utilizando una muestra de cincuenta docentes de la Facultad de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Para la realización del estudio aplicó un inventario sobre estilos de evaluación, en lo cual se concluyó que los componentes personales son importantes para determinar el estilo evaluativo de los docentes, pero que la cultura imperante de los centros educativos no deja de tener una fuerte influencia, que se construye con el crecimiento y perfeccionamiento didáctico de sus profesores, con el intercambio de experiencias y, sobre todo, con la voluntad y actitud de innovar en un campo tan conservador y rutinario como el de la evaluación del rendimiento estudiantil. Recomendó que es necesario seguir investigando esta temática a fin de comprobar si el modelo de evaluación es aceptado y asumido tanto por los propios profesores como por los estudiantes.

Asas (2010) su estudio titulado La inadecuada aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente y su incidencia en la lectura comprensiva en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Institución Fe y Alegría, el cual se realizó en Ecuador, con una muestra de treinta y cinco estudiantes y diez docentes aplicándoles una encuesta a través de un cuestionario y realizando un estudio de campo, con todos los actores de la comunidad educativa, concluye que la aplicación de estrategias metodológicas es fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que el docente utilice depende que los estudiantes sean más críticos y reflexivos. El docente debe cumplir con los objetivos planteados que es fundamental en brindar una educación de calidad.

La lectura es importante dentro de la enseñanza ya que se convierte en un eje transversal básico para la ejecución de las diferentes áreas fundamentales.

Asas (2010) también recomienda establecer un sistema de capacitación en estrategias metodológicas actualizadas con el propósito de aplicar de mejor manera el Proyecto Educativo Anual.

Dentro de ese PEA (Proyecto Educativo Anual) es importante considerar los roles que cada uno de los miembros de la comunidad educativa tomará, dentro de ellos hacer énfasis en el papel importantísimo que debe asumir el docente, por lo tanto para ello se deben establecer responsabilidades y atribuciones para cada docente, quien se convertirá en guía y facilitador del aprendizaje, que asuma la postura de orientador del proceso donde el alumno será el sujeto activo, y para quien debe ser enfocado de manera significativa todo el proceso de construcción del conocimiento.

Reestructurar el Proyecto curricular de la institución haciendo énfasis en metodologías nuevas, creativas que llame el interés de los educandos.

La reestructuración de la que hace mención Asas, consiste en adecuar todo el proyecto de mallas curriculares dentro del centro educativo, que permita una visualización efectiva sobre la formación que los estudiantes recibirán, con bases metodológicas innovadoras que les proporcionen las herramientas necesarias para que puedan enfrentarse al ámbito donde se desenvolverán como profesionales.

Realizar la evaluación mensual para visualizar el avance de los procesos en especial el referente a lectura comprensiva y de esta manera buscar alternativas de mejora.

Arias (2009) en su estudio titulado Evaluación de los aprendizajes: hacia un nuevo modelo innovador de gestión evaluativa, realizado en Venezuela, trabajó con una muestra intencional de docentes de la Universidad de los Andes, utilizando la entrevista con aplicación de un cuestionario, concluye que los docentes se ubican en las concepciones de evaluación y sus tendencias conductista, cognitiva y ecológica, pero en la práctica, cuando diseñan, aplican o ejecutan actividades evaluativas, prevalece en mayor grado una inclinación a cuantificar y medir los conocimientos y aprendizajes adquiridos.

La mayoría de los informantes están conscientes de que deben considerar las ideas emergentes de cambio en la evaluación; sin embargo, sus prácticas evaluativas terminan cuantificando. Algunos docentes no están de acuerdo ni en desacuerdo en que las Tecnologías de la información y comunicación (Tics) sean utilizadas como instrumentos para evaluar aprendizajes (algunos que indicaron que recurren a los ensayos como instrumentos de evaluación, pero adaptándolos mediante ciertas reglas orientadas hacia la naturaleza de la asignatura. Otros entrevistados hacen uso de aparatos de audio y video, de portafolios electrónicos.) Arias Lara recomendó hacer cambios en la evaluación para mejorar todo el ciclo de la práctica educativa y, particularmente, la evaluación.

Cardona (2010) en su trabajo titulado Estrategias metodológicas que implementan los profesores para la enseñanza de lenguaje y literatura en el tercer grado de educación básica del centro escolar José Mariano Méndez de la ciudad de Santa Ana, realizado en el Salvador, con una muestra no aleatoria, es decir deliberada a conveniencia formada por docentes y 30 estudiantes de tercero básico con el método de investigación cualitativo, con un estilo de corte descriptivo y las técnicas de observación empleando como instrumento notas de campo, participación y entrevista a través de un cuestionario.

Concluyendo que las estrategias metodológicas son y seguirán siendo una herramienta fundamental para los docentes que se apoyan en ellas. Ya que le permiten desarrollar una práctica consciente y tener claridad todo el tiempo de los

procesos cognitivos que se quiere estimular en el alumnado. Para que las estrategias metodológicas que emplean los docentes sean pertinentes con los diferentes elementos del proceso didáctico, deben ser diseñadas o adecuadas por él mismo, ya que nadie mejor que él conoce sus necesidades y las de sus estudiantes. Una planificación didáctica pensada detenidamente en función de los diferentes componentes del proceso didáctico, las necesidades e intereses del estudiantado es la base fundamental de una buena práctica educativa.

Recomendó al Gobierno Central de El Salvador construir una visión clara de país y determinar con base a ello las políticas educativas de corto, mediano y largo plazo que den rumbo fijo a la educación de nuestro país. Al Ministerio de Educación de El Salvador (MINED) poner a disposición de los profesores los elementos necesarios para que el maestro pueda introducirse al diseño de estrategias metodológicas, tales como capacitaciones, talleres y recursos y por último recomienda a los docentes fortalecer su actitud y compromiso social, a través de la actualización permanente y de la innovación constante de sus prácticas.

García (2011) en su estudio sobre Estrategias pedagógicas que posibilitan el mejoramiento de los procesos evaluativos en la institución educativa Ciro Mendía de Medellín Antioquia, utilizando la investigación acción y tomando como muestra 264 estudiantes, 15 docentes, 10 padres de familia y un directivo, utilizando instrumentos como la observación directa, encuesta a docentes y estudiantes y entrevista con padres de familia. Concluyendo que los estudiantes de esta institución conciben la evaluación como una tortura emocional, ya que muchas veces de ella dependen prebendas o castigos en el hogar y su conocimiento no va más allá de un ideal para sacar adelante el año escolar.

Las metodologías utilizadas por los docentes para evaluar a los estudiantes no están orientadas hacia la formación de una valoración de vida, es decir, no construyen al sujeto en su integralidad. Se hace necesario contextualizar los procesos evaluativos para que los estudiantes no lo vean como algo ajeno a su realidad. El proceso evaluativo debe ser un generador de cambio en la práctica docente que conlleve a la reflexión de lo que se hace, cómo se hace, para qué se hace, buscando siempre formar estudiantes íntegros, capaces de desenvolverse en sociedad y transformar su entorno.

Las estrategias pedagógicas como Aprendizaje Basado en problemas, Estudio de casos, Aprendizaje Basado en Proyectos, Portafolios y textos paralelos entre otros; hacen referencia a nuevas posibilidades de evaluar el aprendizaje alcanzado por los estudiantes a través de las cuales se busca que la evaluación sea un proceso integrador, participativo, autónomo, con carácter formativo y no represivo. Y por último recomendó que se debe dar a conocer a los docentes que lleguen por primera vez a la institución el plan de estudios, el proyecto de evaluación, el banco de talleres y las estrategias evaluativas implementadas en la institución.

Dar a conocer a los estudiantes nuevos las estrategias de evaluación implementadas en la institución, con el fin de que se integren al ambiente pedagógico de ella con mayor facilidad y se les evite contratiempos durante su proceso educativo.

Llevar a cabo jornadas de sensibilización y orientación institucional con padres de familia y acudientes, en las cuales se den a conocer las políticas y estrategias, para que sobre ellas se cimiente el proceso educativo de la institución. Realizar jornadas pedagógicas frecuentes, en las cuales se socialicen diversas y novedosas estrategias evaluativas que se puedan implementar en la institución para mejorar el proceso evaluativo dentro de la misma.

Mera (2011) en su estudio titulado Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar hábitos lectores en el área de lenguaje y comunicación y mejora de la comprensión lectora, realizado en Ecuador, con una muestra de 40 estudiantes del quinto año de básico de la Escuela Fiscal Mixta Veinticinco de agosto de la ciudad de Milagro, aplicó entrevista a la directora del establecimiento, realizó observación directa e indirecta y cuestionario a los estudiantes.

Concluyendo que este trabajo será de gran ayuda tanto para docentes, padres de familia, estudiantes y público en general, si la ponemos en práctica mejoraremos la calidad de la educación, el rendimiento académico de los estudiantes que sean reflexivos, analíticos, críticos y con una amplia personalidad.

Recomendó en especial a las autoridades de gobierno quienes son los encargados de abastecer de material y capacitación a todos los maestros del país en la que no haya restricciones de ninguna clase.

1.7 Objetivo general

Propiciar la práctica de estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje con enfoque didáctico- tecnológico activo y participativo en los estudiantes del sexto ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Sede Central Sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1.8 Objetivo específico

1. Identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que los docentes utilizan durante el proceso de formación con los estudiantes.
2. Describir la metodología y el proceso evaluativo que los docentes de la sede Central Sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades aplican en sus estudiantes.
3. Identificar los elementos negativos y positivos que inciden en el ámbito laboral de los estudiantes con base en la formación académica que reciben

en la sede Central Sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades.

4. Proponer metodologías activas y participativas con base en la didáctica interactiva y la evaluación alternativa que coadyuven al mejor desempeño laboral de los estudiantes de la sede Central Sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades.

1.9 Preguntas de investigación

1. ¿Qué estrategias de enseñanza y aprendizaje aplican los docentes que forman a Profesores de Enseñanza Media en Pedagogía?
2. ¿Cómo es el proceso metodológico que utilizan los docentes para orientar el proceso de aprendizaje en los estudiantes de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía?
3. ¿Los estudiantes de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía son evaluados en su proceso de aprendizaje con el enfoque tradicional o el alternativo?
4. ¿Cuáles son los elementos negativos y positivos que han incidido en los Profesores de Enseñanza Media en Pedagogía, a la hora de ejercer docencia en su ámbito laboral?

1.10 Tipo de investigación

Tipo de investigación: cuantitativa

Hernández (1991) Se basa en la recopilación y análisis de datos numéricos que se obtienen de la construcción de instrumentos de medición.

Técnica: entrevista estructurada.

Muestra de elementos o población de elementos de estudio

Estará formada por 44 Profesores de Enseñanza Media, rango que está dentro de lo normado para aplicar entrevistas en la investigación cuantitativas que es un promedio mínimo de 30 y máximo de 50 para aplicar entrevistas y será no probabilística; y 4 docentes.

Hernández et al. (1991) En las muestras no probabilísticas la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico, ni en base a fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o grupo de personas.

1.11 Recursos

- Humanos
 - Estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala
 - Asesor de tesis de la Escuela de Post Grado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala
 - Coordinadora y profesores de la sede central sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala
 - Estudiantes del sexto ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Sede Central Sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Físicos
 - Instalaciones de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala sede central.
 - Instalaciones de la Escuela Oficial Urbana Mixta No. 850 de San José Pinula, donde se encuentra la sección de San José Pinula de la sede central de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala
- Financieros
 - Todos los gastos que requiera el proceso de investigación serán sufragados por parte de la Estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala
- Institucionales
 - Universidad de San Carlos de Guatemala

CAPITULO II

Marco Teórico

2 Educación

2.1 Valentín (2007) el termino educación provienen de dos palabras latinas que parten de la misma raíz educo y que mantienen una idea común, la de criar. Nos referimos en concreto a: Educare, que significa cuidar, alimentar... Educere, en cambio, implica sacar fuerza, extraer.

Si nos fijamos en el significado de educare estamos sosteniendo una actuación externa al sujeto que se educa. Le estamos proporcionando lo necesario (cuidar, nutrir...) para salir adelante en su proceso de constituirse como hombre o como mujer. En este sentido la educación se centra en la transmisión de la información necesaria para integrar al educando en su contexto concreto.

En cambio, educere, también exige una actuación del educador que debe guiar ese proceso, pero exige también necesariamente la participación del propio sujeto sobre el que se ejerce esa actuación. Es decir encauzar las potencialidades ya existentes en el propio sujeto. Desde esta perspectiva entendemos la educación como un proceso de desarrollo de las capacidades de cada individuo. Estamos ya ante una acción compleja que exige una cierta planificación.

Usualmente se identifica más la educación tradicional con el vocablo de educare, en la que la figura del educador es un elemento clave de todo el proceso educativo. En cambio, educere se identifica con el concepto moderno de educación, en el que se da más importancia a la acción del propio sujeto en el “proceso educativo”.

Ausubel citado por Pimienta Prieto (2005) indica respecto la importancia que tiene dar prioridad a la acción del estudiante como sujeto del proceso educativo y que lo fundamental del aprendizaje para que sea significativo se debe permitir que los estudiantes generen su pensamientos y se expresen de forma espontanea y no con arbitrariedad por parte del docente.

2.2 Educación Media

Menéndez (2006) la educación Media o Nivel medio de educación, en otros tiempos ha sido denominado “Educación Secundaria” y “Educación Postprimaria”. La ley de Educación Nacional, vigente en Guatemala desde 1991, indica que el Nivel de Educación Media incluye el Ciclo de Educación Básica y el Ciclo de Educación Diversificada.

La educación básica es un derecho y una obligación para los habitantes de la República de Guatemala, según el Artículo 74 de la Constitución Política promulgada en 1985.

La educación diversificada no tiene obligatoriedad legal y su finalidad es la formación para el trabajo en diferentes carreras, además de la preparación de bachilleres que posteriormente ingresan a la universidad.

Pedagogos reconocidos internacionalmente, entre ellos los estadounidenses Bent y Kronenberg en su libro “Fundamentos de la Educación Secundaria” (1963:1), el español Hernández Ruiz en su “Organización Escolar” (1954:125), el mexicano Francisco Larroyo en “La Ciencia de la Educación” (1963:387) y el guatemalteco Raúl Osegueda en “El Cuarto Nivel: Maestría, Investigación y Doctorado” (1996:29), abordan el tema de la educación secundaria en forma coincidente, todos dividen la educación en los niveles de: primaria, secundaria y universitaria. La educación secundaria, según ellos, corresponde a la adolescencia, situada cronológicamente entre los 13 y 18 años de edad.

2.3 Educación Superior

Dentro del Sistema Educativo Nacional a la Universidad se le atribuye también funciones elementales para el crecimiento del país como lo es la formación con calidad que debe proporcionar a la ciudadanía, para que ellos al insertarse al ámbito laboral lo hagan con profesionalismo y en respuesta a la demanda de productividad que se necesita para salir del subdesarrollo.

Según Larroyo (1959) la universidad cumple las siguientes funciones dentro del quehacer educativo: conserva y transmite la cultura y el conocimiento; prepara a profesionales con el perfil idóneo para su ejercicio; fomenta la investigación científica y de quienes la ejecutan; busca debatir los problemas que aquejan a una sociedad concreta con una actitud de servicio y de crítica. (p. 25)

A través de la educación superior la Universidad puede contribuir en gran medida a que el conocimiento se genere y se construya en los estudiantes con la visión de ser agentes de cambio en el ejercicio de su labor, que ayuden a través de su trabajo y profesionalismo a solucionar problemas sociales que vedan en algún momento el desarrollo integral de la nación.

Según González (2001) “Compete a la educación superior la búsqueda constante de nuevas formas de producción: nuevos modelos de convivencia social y nuevos sistemas éticos y morales. Para tener éxito en la obra educativa, deben conocerse las características psicológicas y socio-económicas del sujeto que aprende” (p. 27, 33).

Para González es importante que la educación superior tome en cuenta que el ser humano a quien forma en las aulas universitarias es un ser pensante y actuante, con diferencias individuales desde el punto de vista psicológico, social y

económico, por ende todos los programas educativos que en ella se ejecuten deben llevar estos elementos como ejes transversales, aunado a ello también fortalecer nuevos programas que permitan formar a los estudiantes con diversos modelos de interacción social, con valores morales y principios éticos que puedan poner en práctica en la convivencia cotidiana.

González (2001) “La educación superior debe someterse a una planificación pedagógica rigurosa, que permite alcanzar un proyecto teórico-metodológico, innovativo con respecto del proceso enseñanza-aprendizaje” (p. 32).

2.3.1 La Universidad Hoy. Retos e interrogantes

Para el autor López (2007) en la actualidad, la enseñanza universitaria posee unas características que la definen como el proceso educativo de la enseñanza superior que tiene lugar en una institución que actúa en la búsqueda, adquisición y construcción del saber científico, así como un constante proceso intelectual crítico de esos conocimientos.

Tradicionalmente, en la Universidad, como en tantas otras instituciones educativas, el profesor es el que sabe y el alumno el que debe asimilar y acumular ese saber. Las expectativas creadas en torno del alumno se basan en la capacidad que tenga éste de reproducir lo más fielmente posible los conocimientos transmitidos por los docentes.

La enseñanza universitaria presupone el dominio de conocimientos, métodos y técnicas científicas que deben ser transmitidas críticamente. Por consiguiente, la enseñanza universitaria debería ir dirigida a que los alumnos:

- Adquieran una progresiva autonomía en su formación.
En la medida que los procesos de enseñanza y aprendizaje se realicen dentro de los salones universitarios con eficacia por parte de los docentes, ayudará a que los estudiantes tengan el interés por ser autodidactas en pro de enriquecer su formación.
- Desarrollen capacidades de reflexión.
A través de crear en el estudiante conciencia crítica constructiva, se podrá lograr que obtenga la capacidad reflexiva en todo lo que realiza, y que todo acción y reacción ante las circunstancias que enfrente en su contexto, lo haga con criterio consiente
- Aprendan el manejo de lenguajes e instrumentos especializados.
Es sumamente importante que la Universidad no pierda como competencia de calidad, el formar la habilidad y destreza en los estudiantes sobre el manejo correcto tanto del lenguaje técnico y profesional como de los instrumentos que debe aplicar en el ejercicio de su especialidad.

- Aprendan el manejo de la documentación necesaria.
Todo docente universitario debe promover en los estudiantes el desarrollo de la habilidad documental en el proceso de investigación, para que pueda esto contribuir a la formación e información que ellos proyectan dentro de los salones de clase.
- Se desenvuelvan en el ámbito científico y profesional de su especialidad.
Tanto el desenvolvimiento científico y profesional que los estudiantes universitarios tengan en el desempeño de su labor; está supeditado en gran medida a la proyección de enseñanza y aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje que los docentes hagan con los estudiantes, considerando que toda profesión cual sea el ramo, debe ir respaldada por el conocimiento científico.

2.4 La tarea docente

Según Rueda (2004) el papel del profesor en los sistemas escolares se ha modificado de forma constante o, por lo menos, es lo que se constata al analizar los conceptos vertidos sobre el papel esperado de él en el contexto de las nuevas exigencias de los programas de educación formal. Desde el siglo pasado se ha discutido mucho acerca del cambio en la didáctica, concebida como “repartidora de conocimientos, librería, excesivamente reglamentada y uniforme”.

En este contexto, se considera que la principal tarea del enseñante es la del formador que contribuye a que sus estudiantes sean capaces de manejar la gran cantidad de fuentes de información posible, para ponerlas al servicio de su desarrollo individual y de la sociedad; de igual manera se ha solicitado al profesor lograr que sus estudiantes reconozcan la pertinencia de la información en el momento presente e identifiquen su importancia para las condiciones del futuro.

2.4.1 Agentes de la educación y el proceso de su profesionalización

En educación uno de los temas más importantes, debatido y reiterado es el que gira en torno a la figura del educador. Resulta obvio que este no es el centro de la tarea educativa, pero sin él difícilmente se lograría la generación de cualquier tipo de aprendizaje. En la actualidad más que de los protagonistas de la educación, se prefiere hablar del proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que resulta esencial para la consecución de una educación de calidad, en su más amplio sentido, la interacción dinámica y permanente de agentes y actores, que junto con todos los elementos que confluyen en ese proceso. Y es la tarea que desempeña el educador donde se genera la educación y se propician los logros formativos pretendidos. Pero no olvidemos que el protagonista y el que da sentido a toda esta tarea, es el educando.

Es este el que debe lograr ese aprendizaje, el que va conformándose a lo largo de esta acción educadora. Pero sin el concurso del educador, sin su ayuda y guía difícilmente serán posibles los logros educativos. Se alcanzaría posiblemente una meta, ahora bien para que el propio educando genere ese aprendizaje necesario, se exige el concurso, explícito o implícito de un agente educador.

Otro aspecto que debemos considerar es que al tratar el tema del agente de la educación, no nos referimos de forma exclusiva al docente, al maestro, sino que es un concepto mucho más amplio.

En este sentido, queremos reflexionar sobre la figura del educador, los diferentes agentes que llevan a cabo esta función en escenarios diversos y su necesaria profesionalización, clave de toda tarea educativa.

En definitiva, se entiende que la actividad de todo docente debe:

- Mover a la acción, de tal modo que se genere aprendizaje.
Como facilitador el docente está obligado a promover a través de la diversidad de actividades didáctico pedagógicas la generación espontánea y significativa del conocimiento en los estudiantes.
- Ayudar a cada educando a desarrollar todas y cada una de sus capacidades.
Es importante que el docente sea multifacético en cuanto a enseñar con los diferentes estilos de aprendizaje y favorecer las inteligencias múltiples en los estudiantes.
- Potenciar el desarrollo de la personalidad de cada individuo, fomentando hábitos, actitudes.
El docente muchas veces es una figura de imitación para los estudiantes, por ende se debe trabajar con mucha ética profesional para que a través del proceso de enseñanza y aprendizaje se contribuya a la formación idónea de hábitos y actitudes que permitan que el estudiante construya su propia personalidad.
- Dirigir y regular la actividad del educando.
Como atribución el docente debe ser facilitador en la dirección que hace del proceso de aprendizaje y regular por todos los medios didácticos el avance que lleva en generación y construcción de su conocimiento.

La educación no es el ámbito de trabajo donde cualquiera ejerce sin mayor cualificación, afirmación que entenderíamos bien si pensáramos realmente en lo que significa educar y la trascendencia que tiene esta acción en la sociedad actual. Por ello, resulta lógico que se exija una preparación inicial y permanente específica para todo profesional de la educación. Es enseñar a saber y a saber hacer, pero se trata de hacerlo bien, por lo que se desprende necesariamente un saber ético profesional, ya que, aparte de la dificultad de tratar por igual a personas muy distintas y con problemas muy diferentes, estamos ayudándoles a

madurar en las diferentes etapas de la vida y cualquier influencia será determinante para su futuro.

2.4.2 Práctica educativa

Según el criterio de Zabalza citado por Rueda (2004) la práctica educativa debe entenderse por medio de los acontecimientos que ocurren en el aula en la interacción maestro-alumnos y alumnos- alumnos, como una actividad dinámica, reflexiva, que no puede reducirse a los procesos educativos en el interior del salón de clases, sino a la intervención pedagógica que ocurre tanto antes como después de los procesos interactivos en el aula. Es decir, debe abarcar los procesos de la planeación docente y de la evaluación, incluyendo dentro de estos últimos no solo los resultados inmediatos de aprendizaje alcanzados por alumnos, sino también los efectos de la instrucción en las actividades posteriores de aquellos en relación con la materia de estudio, producto de la interacción con el profesor en el aula. Estos procesos son parte inseparable de la actuación docente.

La planeación de la docencia incluye lo que los profesores piensan lograr (metas), cómo piensan alcanzarlo (estrategias didácticas) y de qué manera pueden saber que lo lograron (estrategias de evaluación). Estos aspectos pueden haber sido planteados de forma explícita en los programas de estudio y los planes de clase de los maestros; sin embargo, en diversas ocasiones no se encuentra especificados con claridad y es necesario recurrir al análisis del pensamiento didáctico del profesor para averiguar qué, cómo, por qué y para qué este ha elaborado una propuesta didáctica de tal o cual forma.

En consecuencia con lo anterior, resulta necesario considerar cuatro componentes fundamentales del que hacer docente. a) El pensamiento del profesor; b) la planificación de la enseñanza; c) la práctica educativa dentro del aula, y d) la evaluación de los resultados de aprendizaje de los alumnos.

En relación con el pensamiento docente, la reflexión teórica podría incluir la concepción de enseñanza y aprendizaje, las creencias sobre métodos de enseñanza y evaluaciones eficaces, las actitudes y los valores de los profesores, entre otros.

2.5 Tipología del Profesor

Valentín (2007) profesor enseñante: es un profesor con un discurso estrictamente instructivo, esto es, orientado a la enseñanza. Se preocupa por ofrecer informaciones a sus alumnos. Es un tipo de profesor tradicional que asume todo el protagonismo y no favorece la interacción en el aula. Es un técnico que transmite contenidos a los estudiantes pero se olvida de la dimensión humana.

Profesor progenitor: es el tipo de profesor que se interesa por los problemas y el desarrollo afectivo de sus alumnos, pero descuida los aspectos técnicos de la educación. Desatiende la formación intelectual del alumno.

Profesor presentador: es el profesor que busca ante todo atraer a sus alumnos. Se preocupa por la presentación del discurso, pero no promueve la formación de los alumnos, únicamente los entretiene.

Profesor político: su discurso se dedica únicamente a transformar la realidad social. El aula le sirve de escenario para difundir su parcial cosmovisión. Este tipo de profesor se presenta principalmente en la educación secundaria y superior.

Profesor educador: es el profesor auténtico que promueve la formación integral del alumno. Cultiva las vertientes intelectual y ética. Adopta una perspectiva dialógica que facilita el intercambio, así como el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

2.6 La docencia como profesión

Romero (2005) para definir a la profesión académica habría que ubicar que los profesores universitarios desde hace ya cuatro décadas desarrollan una actividad reconocida socialmente, cuya función implica el desempeño de un rol específico dentro de la estructura ocupacional; por tanto, al igual que otras profesiones, reciben una remuneración a cambio de sus servicios que les permite subsistir en las instituciones donde laboran.

Como profesionales los docentes trascienden en las organizaciones donde prestan sus servicios, y son reconocidos por el mundo como un subsector que genera vínculos sociales.

No se trata de cualquier tipo de profesión; el docente desempeña un tipo particular del rol profesional, con ciertas premisas básicas, como el cultivo del conocimiento y la libertad académica

En el criterio de Vollmer citado por Romero (2005) la profesión académica, a pesar de su diversidad disciplinaria, contiene un núcleo de saberes y habilidades propio de la profesión, relacionado por su inclinación y cultivo del conocimiento. Cumple, por tanto, una función específica que consiste en producir, transferir y certificar la adquisición de conocimientos.

Para Halsey citado por Romero (2005) tienen además la capacidad de:

- Regular los procedimientos de incorporación a la profesión y al mercado académico.
- Mediar a través de su función docente la adquisición de conocimientos y habilidades necesarias para formar parte de otras profesiones modernas.
- Evaluar los productos y servicios que genera.

- Construir un sistema de valores, normas y significados que orientan su acción.

Como todas las profesiones, la academia se reconoce cuando sus miembros se sienten parte de la misma, invierten en las actividades propias de la docencia una parte importante de su jornada de trabajo, establecen interacciones entre ellos y, en este proceso crean normas, protocolos de pertinencia, estatus de calidad en sus resultados.

2.6.1 La profesionalización del trabajo de educadores

Tratar el tema de las profesiones es hablar sobre el trabajo como actividad capaz de transformar la realidad del entorno y utilizarla no desde una perspectiva simple dirigida a la obtención de un salario, sino, de una forma especial, dirigida al desarrollo de las capacidades de cada individuo y su participación en el progreso social. “el concepto de profesión es una realidad ligada a la división del trabajo y designa un ámbito complejo- y, por tanto, difícil de delimitar-; es uno de esos constructos culturales elaborados socialmente que están sometidos a la evolución histórica de cualquier creación humana.

Según Gimeno. (1992) la profesionalización y el trabajo que los educadores realizan inciden directamente en la práctica educativa el trabajo en el aula, lo lleva a focalizar la mirada en la calidad de los procesos internos de las instituciones, de los cuales depende la calidad de los resultados educativos. Hay evidencias claras que la transformación de los sistemas educativos, o tiene lugar en las escuelas y en las aulas, o no produce el impacto y la relevancia esperados.

La práctica educativa burocráticamente controlada genera un sistema de dependencia de los profesionales respecto de las directrices exteriores, de modo que la respuesta de los docentes pasa por un problema de ajuste/conflicto con las condiciones establecidas (legales, curriculares, organizativas), sin demasiadas posibilidades de propuestas originales. Desde la autonomía de las escuelas, por el contrario, se genera un espacio responsable de respuestas creativas en la resolución de los problemas, que hace posible pensar en el desarrollo profesional de los docentes. No se puede comprender el comportamiento de los maestros y profesores y favorecer su crecimiento, sin entender que sus funciones profesionales son respuestas personales a patrones dirigidos no sólo por la cultura, la sociedad y la política educativa, sino, de forma más inmediata, por las regulaciones colectivas de la práctica, establecida en las escuelas y diseminada como una especie de estilo profesional, que crean lo que es la cultura profesional como conjunto de rutinas prácticas, de imágenes que dan sentido a las acciones, de valores de referencia y de racionalización de la práctica

2.7 Modelos Educativos

Hernández Zúñiga (2007) la institución por excelencia de la educación formal es la escuela. En ella se concretan los problemas de finalidad, autoridad, interacción y

currículo que constituyen la problemática básica del docente y en los cuales se refleja la sociedad entera.

La escuela constituye lo que llamamos un aparato ideológico especializado, ya que su función está relacionada con la transmisión, conservación y promoción de la cultura lo cual favorece nuestra integración en una sociedad determinada. Para educar es necesario un aparato cultural, a través del cual la generación anterior transmite a la generación de los jóvenes toda la experiencia del pasado, les hace adquirir sus inclinaciones y hábitos (incluso los físicos y técnicos que se adquieren con la repetición).

Existen algunos modelos educativos para poder orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje, cada uno con sus propias particularidades, denominados también como tipos de escuela, como:

2.7.1 El Modelo de transmisión o perspectiva tradicional

Concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

- El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.
- El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el alumno se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del alumno.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la comunicación entre emisor (maestro) y receptor (alumno) tomando en cuenta la comprensión y la relación con sentido de los contenidos.

2.7.2 El Modelo Constructivista

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con el anterior es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotski, Jean Piaget y David P. Ausubel.

El Constructivismo presupone la autonomía del alumno disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas toda la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento.

2.7.3 Escuela tradicional

Se remonta al siglo XVII el origen de lo que se ha llamado escuela tradicional. Coincide con la ruptura del orden feudal y con la constitución de los estados nacionales y el resurgimiento de la burguesía; se debaten en el terreno de la educación distintos proyectos políticos.

Con relación a las prácticas escolares cotidianas, los pilares de este tipo de escuela son el orden y la autoridad. El orden se materializa en el método que ordena tiempo y espacio y actividad. La autoridad se personifica en el maestro, dueño del conocimiento y del método.

Nada se deja al azar, el método garantiza el dominio de todas las situaciones. Se refuerza la disciplina ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos. La escuela tradicional fue una forma perfectamente adecuada a las necesidades de su tiempo y, en ese sentido moderna.

Rasgos distintivos de la escuela tradicional son: verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo; la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimos de disciplina. Esta escuela se concibe al margen de las desigualdades sociales que perpetúa al ignorarla. En la escuela tradicional se respeta un rígido sistema de autoridad; quien tiene la mayor jerarquía es quien toma las decisiones, que resultan vitales para la organización, tanto del trabajo como de las relaciones sociales y el alumno, que es el que está al final de esta cadena autoritaria, carece del poder.

El verbalismo constituye uno de los obstáculos más serios de la escuela tradicional, donde la exposición por parte del profesor substituye de manera

sustantiva otro tipo de experiencia, como pueden ser la lectura en fuentes directas, la observación, la experimentación, etc., convirtiendo así la ciencia en algo estático y al profesor en un mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento. La dependencia que se establece entre el profesor y el alumno, retarda la evolución afectiva de este último, infantilizándolo y favoreciendo su incorporación acrítica en el sistema de las relaciones sociales.

El intelectualismo implica privilegiar la disociación entre intelecto y afecto. Creer que en la escuela sólo importa el desarrollo de la inteligencia, negar el afecto y su valor energético en la conducta humana.

2.7.4 Escuela nueva

Constituye una respuesta a la escuela tradicional y resulta un movimiento muy controvertido en educación. Muchos pensadores (Bernfeld entre ellos) lo consideran una revolución en el campo de la educación, ya que da un giro de 180 grados al desplazar la atención, que en la educación tradicional se centraba en el maestro hacia el alumno.

Este movimiento surge a principios del siglo XX y está ligado a una serie de transformaciones económicas y de gráficas.

Curiosamente, la mayoría de los hombres que transformaron los criterios de la educación formal tradicional no eran pedagogos sino médicos o psicólogos, que llevaron al campo de la escuela los conocimientos que sobre el hombre estaban adquiriendo en sus campos disciplinarios.

La Escuela Nueva descubre posiciones relevantes para la acción educativa, y continúa siendo actual; aunque presenta una serie de limitaciones, es innegable que propicia un rol diferente para profesores y alumnos.

La misión del educador estriba en crear las condiciones de trabajo que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes; para ello se vale de transformaciones en la organización escolar, en los métodos y en las técnicas pedagógicas.

Las principales consignas de la Escuela Nueva, son:

- a) La atención al desarrollo de la personalidad, revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad.
- b) La liberación del individuo, reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación.
- c) La exaltación de la naturaleza.
- d) El desarrollo de la actividad creadora.
- e) El fortalecimiento de los canales de comunicación interactiva.

En la práctica, la aplicación de estos principios no ha sido nada fácil y no han tenido suficiente fuerza para erradicar la Escuela Tradicional.

Cabe destacar que la influencia del movimiento de la Escuela Nueva, en la educación superior, ha sido mínima.

2.7.5 Escuela tecnocrática

Este modelo ha ejercido una influencia muy importante en las instituciones educativas de nuestro país. La Tecnología Educativa es un hecho cuya presencia se deja sentir en todos los niveles del sistema educativo nacional, con repercusiones importantes en la educación superior.

Esta corriente ha contado con un gran apoyo para su difusión e implementación en nuestras instituciones educativas.

¿Pero qué es la tecnología educativa, y cuáles son los supuestos en que se apoya?

Para entender la influencia de la tecnología educativa, debemos situarla en relación al proceso de modernización que a partir de los años cincuenta caracteriza la educación en América Latina.

La educación está directamente relacionada con el acontecer del sistema social y con la presencia creciente del pensamiento tecnocrático en los modelos de desarrollo de los países.

Surge así la Tecnología Educativa, entendida no sólo por el uso de las máquinas de enseñanza, o la elaboración de objetivos de aprendizaje, sino como una corriente nueva en educación, que si bien se presenta con un carácter eminentemente técnico, instrumental, aséptico y neutral, se fundamenta en el pensamiento pragmático de la psicología conductista, en el análisis de sistemas, en la formación de recursos humanos de corte empresarial, etc.

La Tecnología Educativa es una corriente adoptada, como aspiración o como realidad, en diferentes ámbitos y niveles; por los ingenieros de la conducta que se especializan en la planeación de sistemas educativos, por los profesores, quienes consideran que a través de la sistematización de su enseñanza van a elevar el nivel académico de sus alumnos y por los propios alumnos, quienes mediante una serie de técnicas-receta sobre cómo estudiar, van superando sus carencias.

Un fenómeno importante que se suscita con la implantación de esta corriente educativa, es un movimiento crítico que señala que la tecnología educativa no logra superar al llamado modelo tradicional como se pretende, sino solamente una modernización del mismo con la perspectiva de la eficiencia y del progreso.

2.8 Estilos de aprendizaje

Cross (1993) el propósito de Kolb es describir como aprende la persona, no evaluar su capacidad de aprendizaje; así pues de acuerdo con él los estudiantes efectivos cuentan con 4 posibles modos de aprendizaje, a saber:

- Experiencia Concreta
- Observación reflexiva
- Conceptualización abstracta
- Experimentación activa.

2.8.1 Aprendizaje Convergente

Depende principalmente de habilidades de aprendizaje predominantes de experimentación activa, la mayor fuerza de esta propuesta yace en resolver problemas, tomar decisiones y en la aplicación práctica de ideas.

Combina la conceptualización abstracta y la experimentación activa.

Particularidades:

- Son buenos en la aplicación práctica de las ideas.
- Son buenos en situaciones donde hay más de una contestación.
- No son emotivos, prefieren las cosas a las personas.
- Característicos de individuos en Ingeniería.

Características del estilo convergente	Estrategias metodológicas que prefiere
<ul style="list-style-type: none">▪ Práctico.▪ Transfiere lo aprendido.▪ Se involucra en experiencias nuevas.▪ Entra fácilmente en materia.▪ Hábil para captar.▪ Va a la solución de problemas.▪ Es eficiente en la aplicación de la teoría.	<ul style="list-style-type: none">▪ Actividades manuales.▪ Proyectos prácticos.▪ Hacer gráficos y mapas.▪ Clasificar información.▪ Ejercicios de memorización.▪ Resolución de problemas prácticos.▪ Demostraciones prácticas.

2.8.2 Aprendizaje divergente

Enfatiza la observación reflexiva, la mayor fuerza de esta orientación yace en la habilidad imaginativa y el conocimiento de significados y valores.

Combina la experiencia concreta y la observación reflexiva.

Particularidades:

- Habilidad imaginativa, son buenos generando ideas.
- Pueden ver las situaciones desde diferentes perspectivas.
- Emotivos, se interesan por la gente.
- Se caracterizan por ser individuos con un trasfondo en Artes Liberales o Humanidades.
- Características de individuos en el área de Consejería, Administración de Personal y Especialista en Desarrollo Organizacional

Características del estilo divergente	Estrategias metodológicas que prefiere
<ul style="list-style-type: none">▪ Kinestésico, aprende con el movimiento.▪ Experimental, reproduce lo aprendido.▪ Flexible, se acomoda hasta lograr aprender.▪ Creativo, tiene propuestas originales.▪ Informal, rompe las normas tradicionales.	<ul style="list-style-type: none">▪ Lluvia de ideas.▪ Ejercicios de simulación.▪ Proponer nuevos enfoques a un problema▪ Predecir resultados.▪ Emplear analogías.▪ Realizar experimentos.▪ Construir mapas conceptuales.▪ Resolver puzzles.▪ Ensamblar rompecabezas.▪ Adivinar acertijos.

2.8.3 Aprendizaje asimilador

Las habilidades que predominan son conceptualizaciones abstractas, la mayor fuerza en esta orientación cae en el razonamiento inductivo y en la habilidad para crear modelos teóricos.

Combina la conceptualización abstracta y la observación reflexiva.

Particularidades:

- Habilidad para crear modelos teóricos.
- Razonamiento inductivo.
- Les preocupa más los conceptos que las personas, menos interesados en el uso práctico de las teorías.
- Característico de individuos en el área de Ciencias, Planificación e Investigación.

Características del estilo asimilador	Estrategias metodológicas que prefiere
<ul style="list-style-type: none">▪ Reflexivo, razona lo aprendido.▪ Analítico (descompone el mensaje en sus elementos constituyentes).▪ Organizado, metódico y sistemático.▪ Lógico, riguroso en el razonamiento.▪ Racional, sólo considera verdad lo que su razón puede explicar.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar informes escritos.▪ Investigaciones sobre la materia.▪ Hacerlo tomar apuntes.▪ Participar en debates.▪ Asistir a conferencias.▪ Encomendarle lectura de textos.▪ Ordenar datos de una investigación.

2.8.4 Aprendizaje acomodador

Enfatiza mayormente la experiencia concreta la mayor fuerza de esta orientación, recae en el hecho de hacer cosas.

Combina la experiencia concreta y la experimentación activa.

Particularidades:

- Habilidad para llevar a cabo planes, orientados a la acción.
- Les gustan nuevas experiencias, son arriesgados.
- Se adaptan a las circunstancias inmediatas.
- Intuitivos, aprenden por tanteo y error.
- Característicos de individuos en el área de los Negocios.

Características del estilo acomodador	Estrategias metodológicas que prefiere
<ul style="list-style-type: none">▪ Intuitivo, anticipa soluciones.▪ Observador, atento a los detalles.▪ Relacionador, enlaza los diversos contenidos.▪ Imaginativo, grafica mentalmente.▪ Dramático, vivencia los contenidos.▪ Emocional, el entorno es determinante.	<ul style="list-style-type: none">▪ Trabajos grupales.▪ Trabajo de expresión artística.▪ Lectura de trozos cortos.▪ Discusión socializada.▪ Composiciones sobre temas puntuales.▪ Gráficos ilustrativos sobre los contenidos.▪ Actividades de periodismo, entrevistas.▪ Hacerle utilizar el ensayo y error.

2.9 Tipos de aprendizaje

Para Saavedra R. (2008) es un término polisémico con distintos significados según el marco teórico desde el que se le define: proceso mediante el cual se adquiere la capacidad de responder adecuadamente a una situación que puede o no haberse tendido antes; se le considera a la vez como una modificación favorable de las tendencias de reacción, debido a la experiencia previa, particularmente la construcción de una nueva serie de reacciones motoras complejamente coordinadas, también como la fijación de elementos en la memoria, de modo que puedan recordarse o reconocerse, o bien el proceso de analizar una situación.

El modelo modular del aprendizaje consta de tres etapas; incoación o cognición inicial, en la cual se percibe globalmente al objeto, se analizan operativamente sus elementos, esto es, se recompone integralmente el objeto. La etapa de refuerzo, que consiste en el empleo consiente de las operaciones de análisis y síntesis en un nivel correctivo (para eliminar el error), otro de refuerzo (consolidatorio) uno más evolutivo (para desarrollar actividades fijas y capacidades creativas nuevas); los dos primeros niveles generan pensamientos convergentes y el último genera pensamiento divergente. La tercera etapa es de control o cognición adelantada, que equivale a la concreción del control a través de la evaluación, la cual debe ser continua, o diagnóstico periódica y final para propiciar la valoración profunda de los aprendizajes.

2.10 Aprendizaje colaborativo

Barkley (2007) en la práctica el aprendizaje colaborativo ha llegado a significar que los estudiantes trabajan en parejas o en pequeños grupos para lograr objetivos de aprendizaje comunes. Es aprender mediante el trabajo en grupo, en vez de hacer el trabajo solo.

Es la utilización en la enseñanza de pequeños grupos para que los alumnos trabajen juntos con el fin de maximizar el aprendizaje tanto el propio como el de los demás.

Woolfolk (1999) El aprendizaje cooperativo y por colaboración tiene una larga historia en la educación estadounidense. A principios del siglo XX, John Dewey criticó el uso de la competencia en la educación y alentó a los educadores para que estructuraran las escuelas como comunidades democráticas de aprendizaje. Estas ideas fueron abandonadas en los años cuarenta y cincuenta y reemplazada de nuevo por la competencia. En la década de los sesenta hubo un giro en las estructuras individualizadas y de aprendizaje cooperativo, estimulado en parte por la preocupación por los derechos civiles y las relaciones entre grupos étnicos.

En la actualidad, las teorías constructivistas fomentan el interés en la colaboración y el aprendizaje cooperativo. El aprendizaje colaborativo tiene un alto valor en las discusiones de grupos, ayuda a los estudiantes a repasar, generar y construir sus conocimientos, hacen asociaciones, fusionan los conocimientos

previos con los nuevos, ponen en práctica todo lo que tiene que ver con los procesos de información, análisis y memoria, entre otros.

2.10.1 Fundamento pedagógico del aprendizaje colaborativo

Barkley (2007) indica que las últimas décadas del siglo XX fueron excepcionalmente ricas para comprender mejor el proceso de aprendizaje. Para nuestra comprensión de ese proceso, es crítico el principio básico de la moderna teoría cognitiva. Los estudiantes deben ser participantes activos en el aprendizaje. Los neurólogos y los científicos cognitivos están de acuerdo en que las personas construyen de forma muy literal sus propios pensamientos durante la vida, construyendo activamente las estructuras mentales que conectan y organizan algunos elementos aislados de la información. A pesar de que, como profesores, nos gustaría creer que podemos contar a los estudiantes lo que hemos aprendido, y de ese modo transferirse de forma eficiente y precisa, es patente que no podemos transferir nuestros conocimientos preparados ad hoc a las mentes de los alumnos. En cambio, los estudiantes deben hacer el trabajo de aprender estableciendo activamente conexiones y organizando el aprendizaje en conceptos significativos.

Con relación al constructivismo, éste propone una concepción subjetiva del mundo, de la realidad, del conocimiento, de la interacción humana y de la ciencia. Según los constructivistas, los conocimientos son entidades subjetivas construidas por el individuo en su universo mental a partir de la experiencia personal. Los conocimientos, que no son verdades absolutas, sino interpretaciones diversas del mundo, evolucionan y adquieren valor en el momento en que son aceptadas socialmente. La reflexión, la interacción humana, la cooperación, la colaboración, la confrontación y la negociación son fundamentales para que se lleve a cabo la construcción de conocimientos.

En lo que respecta a las teorías psico-cognitivistas, el enfoque colaborativo toma principalmente en consideración los estudios relativos a los mecanismos de los procesos mentales del aprendizaje: análisis, razonamiento, validación, imágenes mentales, representaciones, memoria. Todos estos procesos, que son ampliamente dinámicos, contribuyen a la construcción de los conocimientos.

En lo que concierne a los principios socio-cognitivistas, su aportación principal es la dimensión social del aprendizaje. Es decir, el aprendizaje está subordinado a la relación entre el sujeto aprendiente y su entorno social y cultural.

La flexibilidad cognitiva, teoría que sostiene que el proceso de aprendizaje es flexible y dinámico, constituye otra base teórica del aprendizaje colaborativo. El carácter flexible y dinámico de la elaboración de conocimientos implica que éstos se encuentran en continuo movimiento. Es decir, los conocimientos del sujeto aprendiente evolucionan a partir de las diversas experiencias que éste tiene en los diversos contextos en los que él interactúa, a partir de su exposición a

diversas representaciones de los objetos o temas estudiados en distintos momentos.

En cuanto a la cognición repartida, su principal aportación al aprendizaje colaborativo es la consideración simultánea de la inteligencia individual y de la inteligencia colectiva. Esto significa que el conocimiento se origina a partir de la alianza entre los procesos individuales y colectivos de aprendizaje. Los pares, el grupo, los docentes formadores constituyen aquí los elementos fundamentales del proceso de construcción de conocimientos.

Por su parte, los aportes hechos por la corriente andragógica aprendizaje colaborativo son: la importancia dada a la independencia, a la responsabilidad y a la madurez; y el establecimiento de un clima de aprendizaje igualitario y positivo en el momento de realizar una tarea o un proyecto pedagógicos.

Finalmente, la teoría de la actividad hace también su aportación al trabajo colaborativo: esta teoría se concentra en la interacción constante entre el alumno y todos los elementos que intervienen en los procesos de aprendizaje: los pares, el formador, los instrumentos, las reglas de operación, la organización del trabajo, el contexto, las tareas.

2.10.2 Comparación de los roles del estudiante en la clase tradicional frente a los de la clase colaborativa

La clase tradicional o magistral se caracteriza por que el sujeto del proceso de enseñanza y aprendizaje es el docente, él es quien informa, y forma muy poco, es quien decide que es lo que el estudiante debe aprender y por qué debe hacerlo, sin embargo en el cuadro siguiente se observa la contraposición; es el aprendizaje colaborativo, en un salón de clase cuando se favorece la colaboración y cooperación, el sujeto del proceso de enseñanza y aprendizaje es el alumno, quien demanda del profesor la orientación necesaria para que pueda aprender de forma significativa.

Clase tradicional	Clase colaborativa
El estudiante pasa de...	a...
Oír, observar y tomar apuntes	Resolver problemas, aportar y dialogar activamente
Expectativas bajas o moderadas de preparación para la clase	Expectativas elevadas de preparación para la clase
Presencia privada en el aula con pocos o ningún riesgo	Presencia pública con muchos riesgos
Asistencia dictada por la voluntad personal	Asistencia dictada por las expectativas de la comunidad
Competición con los compañeros	Trabajo colaborativo con los compañeros
Responsabilidad y definición personal asociadas con el aprendizaje	Responsabilidad y definición personal asociadas con el aprendizaje

independiente	interdependiente
Considerar a los profesores y los libros de texto como únicas fuentes de autoridad y saber	Considerar a los compañeros, a uno mismo y a la comunidad como fuentes adicionales e importantes de autoridad y saber

- Pimienta (2008)

2.11 Elementos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Constituyen los objetos y fases con los cuales se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y a través de los cuales se da la interactuación de los sujetos.

Cada uno de los elementos del proceso de enseñanza y aprendizaje juegan un papel muy importante, llevando vinculación entre sí, cada uno debe hacer lo que le corresponde para que el resultado se vea en el desenvolvimiento que tenga en estudiante después de haber recibido una formación de calidad.

Estudiantes y profesor, constituyen los principales elementos del proceso de enseñanza aprendizaje, el docente como orientador y el estudiante como sujeto activo y participativo, a quien debe ir enfocado el resto de elementos del proceso.

Los objetivos, constituyen la categoría rectora del proceso de enseñanza aprendizaje, define el encargo que la sociedad le plantea a la educación institucionalizada. Representan el elemento orientador de todo el acto didáctico, la modelación del resultado esperado. Los objetivos constituyen las habilidades a lograr, los conocimientos, las acciones valorativas y las condiciones en que ocurrirá la apropiación del aprendizaje.

Los contenidos, expresa lo que se debe apropiar el estudiante, cumple funciones instructivas, educativas y desarrolladoras.

El método, constituye el sistema de acciones que regulan la actividad del docente y los alumnos, en función del logro de los objetivos. Teniendo en cuenta las exigencias actuales, se debe vincular la utilización de métodos reproductivos con productivos.

Los medios de enseñanza, están constituidos por objetivos naturales o conservados o sus representaciones, instrumentos o equipos que apoyan la actividad del docente y alumno en función del cumplimiento de los objetivos.

2.11.1 Objetivos del Aprendizaje

Se define a los objetivos, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, como la definición clara de los resultados que se espera lograr al realizar dicho proceso.

Con respecto a los objetivos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en la universidad, Larroyo (1959) expresa la universidad debe promover la formación

de profesionales con enfoque de servicio público, es decir, agentes sociales con amplios conocimientos de cultura académica”. Evidentemente en el mundo que se vive, es exigencia obligatoria que la universidad provea a la sociedad, profesionales no solo preparados en un saber específico del conocimiento, sino además, con un sentido de crítica y de reflexión, de carácter propositivo, para generar los aportes necesarios y los cambios pertinentes en la sociedad, buscando la equidad y la superación de los problemas de desigualdad que se viven, estudiantes que manifiesten su total esfuerzo por desarrollar talento y habilidades para lograr una formación general e integral, a través de instituciones capaces de ser útiles y pertinentes para actuar ante los desafíos de un mundo cambiante y globalizado.

Tomando en cuenta que los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje deben ir enfocados para formar a los estudiantes quienes deben tener la competitividad respectiva a la hora de insertarse en el mundo globalizado, recordando que la globalización es un proceso económico, tecnológico, social y cultural a gran escala, que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo unificando sus mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global. Se caracteriza en la economía por la integración de las economías locales a una economía de mercado mundial. En la cultura se caracteriza por un proceso que interrelaciona las sociedades y culturas locales en una cultura global, en lo tecnológico la globalización depende de los avances en la conectividad humana y la masificación de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones y el Internet.

2.11.2 Contenidos programáticos en el proceso de enseñanza

Son todos los conocimientos teóricos y prácticos, hechos, principios, valores, considerados generalmente como las herramientas esenciales para el aprendizaje. Sobre los contenidos, Ovejero (1994) refiere los contenidos de la enseñanza superior resultan ser una cuestión de constante debate y de cambio en el ámbito educativo; los contenidos no sólo representan qué se debe enseñar, sino a la toma de decisiones condicionadas a la función de cada disciplina del saber científico.

Los contenidos conforman el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de las y los estudiantes y se organizan en declarativos, procedimentales y actitudinales. Los contenidos declarativos se refieren al “saber qué” y hacen referencia a hechos, datos y conceptos. Los contenidos procedimentales se refieren al “saber cómo” y al “saber hacer”, y los contenidos actitudinales se refieren al “saber ser” y se centran en valores y actitudes.

2.12.3 El Profesor y el Estudiante en la actividad académica

Los principales actores dentro del proyecto universitario son el profesor y el estudiante.

En la actualidad, la relación del profesor con el estudiante debe ser directa y productiva, dejando atrás el autoritarismo ejercido por el docente del pasado.

En todas las actividades de la vida moderna, se deben tomar en cuenta las necesidades, intereses y opiniones de la gente, y en este punto, la actitud del docente debe ser más de un educador-facilitador, que de un instructor-transmisor, que propicie la participación activa de los estudiantes en todas las etapas del proceso.

González (2001) menciona que un profesor universitario debe tener las siguientes características:

- Creatividad.

El docente creativo es el mejor estímulo para sus alumnos. Poseer el valor de ser creativo es tener un bagaje de riqueza personal y profesional, que implica cualidades que los alumnos puedan captar e imitar. El docente con creatividad pone en práctica aspectos cognitivos y afectivos; dentro de lo cognitivo están involucrado el potencial intelectual que el docente hace uso para hacer del proceso de enseñanza algo verdaderamente significativo y dentro de lo afectivo se encuentran actitudes, valores, factores de la personalidad y motivación de la persona; persistencia en lo que desea integración y aceptación de sí mismo.

- Alta calidad ética.

En el buen desempeño de su profesión todo docente universitario debe ejercer con alto nivel las normas de la ética profesional y moral, para la orientación efectiva y profesional que brinda a los estudiantes.

- Formación científica.

La constante formación y actualización científica de los docentes universitarios permitirá estar a la vanguardia del conocimiento y agenciarse de mayor información para proporcionar a los estudiantes información veraz que les conduzca a una construcción actualizada del conocimiento.

- Capacidad de análisis crítico.

Ejercer la docencia desde una perspectiva crítica con enfoque constructivo, tanto en el desarrollo de sus sesiones didáctico pedagógicas como en la orientación afectiva que brinde a los estudiantes y la evaluación que ellos emiten de su trabajo.

- Sensibilidad social.

Toda figura docente debe manejar como valor personal y profesional la sensibilidad ante los problemas sociales que afrontan sus estudiantes, y tomarlos en cuenta dentro de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Promotor de cambio social.

El docente universitario debe ser un elemento que coadyuve al cambio positivo dentro de la sociedad en que ejerce su profesión, desde el seno de su clase magistral o interactiva debe motivar a los estudiantes para que, a través de la educación contribuyan en los ámbitos donde se desenvuelven, a transformar la realidad social en la que viven, haciéndolo cada uno dentro de sus posibilidades.

- Garante de la identidad nacional y nuestros valores.

Dentro del proceso de enseñanza el docente debe establecer su postura de identidad con su nación y el respeto por la práctica de los valores que le caracterizan como persona, ciudadano y profesional, en la medida que sea garante de lo anterior podrá tener solvencia para fomentarlo en los estudiantes.

- Dominio de las nuevas formas de comunicación

Es obligación de los docentes aprehenderse de las nuevas formas de comunicación, que se reducen a las TICs, esta característica docente obliga en algún momento a estar actualizados e ir de la mano con la tecnología, de esta forma se puede convertir la clase magistral en una clase mas interactiva y principalmente del agrado y provecho de los estudiantes (p. 133)

La adquisición de esas características, hace que el profesor universitario realmente se convierta en educador-facilitador.

El estudiante universitario actual ha cobrado mayor importancia social que en el pasado, se ha convertido en un factor activo en la dinámica social, se involucra de manera directa en el desarrollo del país para intervenir en los problemas económicos, sociales y políticos, no necesita que únicamente le transmitan conocimientos e instrucciones previamente elaborados.

Ricardo Nassif, citado por González (2001) menciona que el estudiante universitario tiene las siguientes características:

- Maduración más rápida para las funciones sociales.

Posee la capacidad de afrontar con madurez y responsabilidad las atribuciones que como ciudadano le corresponden.

- Mayor participación ideológico-política.

Puede participar en el ámbito político con una visión crítica, respetando las ideologías de los demás y manifestando con plena libertad las propias.

- Mayor desenvolvimiento del espíritu crítico.

El estudiante universitario de hoy posee la capacidad de desenvolverse con mucha propiedad y alto espíritu crítico, gracias a los procesos de aprendizaje interactivos, que le permiten ser él el sujeto de la educación.

- Impulso acelerado por la obtención de un título.

A pesar de la multiplicidad de papeles que debe desempeñar el estudiante universitario, hoy en día muestra un significativo interés por culminar su formación académica y obtener un título que lo acredite como profesional y pueda ejercer dentro del ámbito laboral (p. 36).

La figura que representa el estudiante poseedor de estas características, lo saca de un rol pasivo para convertirlo en un ente totalmente activo y participativo.

2.12 Estrategias del proceso de enseñanza y aprendizaje

Se definen como el conjunto de ayudas, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para que el profesor organice eficazmente su actividad docente, y así facilite el rendimiento académico en los alumnos.

Con respecto a los recursos, Larroyo (1965) indica “los recursos comprenden cada uno de los métodos, acciones o materiales que se emplean para ayudar al estudiante en el proceso de aprendizaje”.

Cabe pensar, entonces, que la disponibilidad adecuada que se tenga de los recursos, contribuye en la efectividad del proceso didáctico.

Existe diversidad de recursos didácticos algunos más efectivos que otros, dependerá de las características del grupo de estudiantes, del enfoque que el docente dé a cada recurso y de la propia particularidad de cada estudiante, a continuación se describen algunos de los recursos que en la actualidad proporcionan mayor efectividad en el proceso docente:

Ríos (2007) indica que dentro de los recursos didácticos se encuentran:

2.12.1 Mapa conceptual

Es una técnica creada por Joseph D. Novak, que puede ser utilizada por los profesores y las profesoras de los distintos niveles educativos. Además de técnica de evaluación, puede ser utilizado como estrategia, método y recurso esquemático de aprendizaje.

Los mapas conceptuales, son “un gráfico” que presenta tres elementos esenciales:

- **Concepto:** es una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designan mediante algún término. Por ejemplo los siguientes conceptos “objetivo, objetivo general, objetivo específico”.
- **Palabras enlace, también llamados conectivos:** tienen la función de establecer relaciones significativas entre los conceptos. Por ejemplo la expresión “pueden ser “. No existen reglas en cuanto a su elaboración, puesto que, el o la estudiante, pueden colocar en su mapa, los conceptos que sean necesarios para expresar las relaciones que formen la idea completa; sin embargo, es importante tomar en cuenta algunas consideraciones:
 - Los conceptos deben ir encerrados preferiblemente en una elipse, pero puede usarse cualquier figura geométrica.

- Tanto los conceptos, como los conectivos, se unen con una línea. Se utilizan flechas cuando la relación va en otro sentido, de abajo hacia arriba.
- Los mapas conceptuales, fundamentalmente expresan jerarquías, iniciando desde el concepto más general a los más específicos.
- Debe cuidarse la selección de contenidos y conectivos, ya que el mapa contendrá los más significativos o esenciales.
- El impacto visual es muy importante, por lo que debe contener los conceptos y conectivos necesarios, para formar proposiciones significativas.

2.12.2 Portafolio

Es la recopilación sistemática que realiza un o una estudiante, de trabajos elaborados durante cierto tiempo, que muestran el esfuerzo, el progreso, la creatividad y los aprendizajes logrados y no logrados en un área específica. En la selección de los contenidos pueden participar tanto los estudiantes, como el profesor, quienes determinarán en forma conjunta, qué trabajos y el tipo de portafolio que se presentará de acuerdo con:

- Los propósitos y objetivos por alcanzar
Tener bien claro que es lo que se pretende alcanzar con la realización del portafolio tanto para el estudiante como para el docente. Deben fijar objetivos que sean de beneficio para la enseñanza y el aprendizaje.
- Los contenidos por trabajar
El portafolio se trabaja con contenidos programáticos concretos de una área o sub área del aprendizaje, para que se realice con efectividad deben estar bien delimitados cuales son los temas y que enfoque se les debe dar.
- Las actividades que se realizarán
Tomar en cuenta que actividades didácticas y pedagógicas se van a realizar para ir construyendo el portafolio de tal manera que cada parte en su construcción vaya dejando un aprendizaje al estudiante.
- Los recursos que se emplearán
Determinar con claridad que recursos materiales y documentales se utilizaran para facilitar y optimizar el trabajo hecho en el portafolio.
- La evaluación
Este proceso del portafolio es muy importante, debe el alumno conocer desde el inicio cual será la forma en que se evalúe su aprendizaje.

Cuando un docente y sus estudiantes deciden trabajar con un portafolio “siempre deben obtener un producto” o tarea de la actividad que muestre el progreso en los aprendizajes logrados.

Estos productos pueden ser evaluados por el profesor, por otro estudiante o por un grupo de estudiantes. Los portafolios pueden ser: de trabajo, que implica llevar

un registro diario, o continuado, de las tareas realizadas; por presentación, donde el estudiante selecciona los mejores trabajos para ser presentados.

2.12.3 Diario reflexivo

Consiste en propiciar el espacio para que el estudiante reflexione sobre su propio aprendizaje. Esta práctica, ya sea diaria, o al terminar una unidad, permite desarrollar habilidades metacognitivas en los estudiantes, así como, evaluar el trabajo realizado por el profesor.

Para su elaboración, es importante establecer las pautas con los estudiantes en cuanto a:

- Los propósitos y objetivos por alcanzar.
- Los comentarios por registrar acerca de las actividades académicas, tareas asignadas y los procesos seguidos para realizarlas.
- La forma en que los estudiantes y el profesor retroalimentarán los aspectos débiles.

Ríos (2007) Algunas preguntas que propician la reflexión pueden ser:

¿Comprendí lo estudiado hoy?

Permite que el estudiante se autoevalúe sobre la asimilación que va teniendo diariamente en la construcción del portafolio y por ende en su aprendizaje.

¿Puedo realizar la tarea solo?

Permite al estudiante verificar cuan capaz es construir su conocimiento de forma individual.

¿Necesito ayuda?

El estudiante medita sobre las debilidades que tenga durante su proceso y si puede solventarlas solo o necesita de una orientador para hacerlo.

¿Dónde puedo encontrar más información?

La elaboración de un portafolio convierte al estudiante en un investigador activo, que va en búsqueda de fuentes de información para enriquecer lo que va construyendo.

¿Por qué no entendí lo estudiado hoy?

Puede determinar cuáles son las barreras que le impiden tener una asimilación de lo que el docente le enseña o de lo que se auto enseña.

¿Estoy satisfecho o satisfecha con mi participación?

Un portafolio al final permite que el estudiante vea el reflejo de su trabajo, dedicación y el grado de aprendizaje que alcanzó, para determinar si puede sentirse satisfecho del trabajo que realizó.

Los tres niveles de autoanálisis a los que se puede dirigir una pregunta son:

Autorregulación: consiste en un examen de actitudes, dedicación y atención con que se realiza una tarea. Para que los estudiantes vayan reflexionando sobre el nivel de aprendizaje que han obtenido y para ello se elaboran preguntas como: ¿Cuál fue mi actitud ante el problema?; cada pregunta debe llevar como base la meditación que los estudiantes realizaran para que puedan autoevaluar su trabajo.

Control de la acción: en la medida que el estudiante progrese en la realización de un trabajo a través del portafolio o bien del diario reflexivo, se podrá analizar la planificación de lo que se pretende lograr, el curso de acción que lleva la tarea y como se puede evaluar el trabajo realizado. De igual manera para ello se puede elaborar preguntas al estudiante para que él mismo constate si hay avance o desea reforzar alguna parte de la tarea; puede conducírsele para que se cuestione por ejemplo: ¿Cómo lo estoy haciendo? ¿Cómo puedo mejorarlo?

Control del conocimiento: en toda tarea realizada por el estudiante es importante que se tome en cuenta la construcción y generación del conocimiento, para se posean las suficientes herramientas cognitivas en cuanto a que se tiene y del que se necesita para realizar la acción. Se puede lograr haciendo que el estudiante se cuestione por ejemplo: ¿Qué sé? ¿Qué necesito saber? ¿Dónde obtengo la información?

El profesor o la profesora pueden estructurar preguntas al finalizar un contenido o una actividad, referidas a los tres niveles de autoanálisis.

2.12.4 Método de casos

Un caso es la presentación de situaciones semejantes a la realidad a la que el estudiante ha de enfrentarse en su vida profesional. Por lo anterior, la presentación de un caso requiere de habilidad por parte del o la profesora de tal forma que genere:

- La discusión de los hechos o del problema
- El análisis y utilización de la teoría vista en clase
- Elaboración de propuestas por parte de los y las estudiantes
- El planteamiento de distintos puntos de vista
- La fragmentación del todo en sus partes

Con el método de casos se puede evaluar a los estudiantes en forma individual y colectiva. Los pasos para resolver un caso son:

- a) Definir, seleccionar y plantear el problema
- b) Buscar y plantear opciones de solución
- c) Comparar y analizar las opciones (ventajas, desventajas, consecuencias y valores

- involucrados)
- d) Plantear suposiciones
- e) Tomar decisiones y elaborar recomendaciones
- f) Justificar la opción seleccionada (investigación y utilización de teoría)
- g) Plantear la forma de llevar a cabo la decisión

2.12.5 Solución de problemas

Es presentar al estudiante, situaciones problemáticas que deberá resolver utilizando los conocimientos, habilidades y actitudes que ya posee o que evalúe las que necesita adquirir para resolverlas. Los problemas por resolver, generalmente son nuevos para él estudiante, pero de fácil solución, si usan las herramientas desarrolladas en el aula. Para llegar a la resolución de problemas el profesor o la profesora debe desarrollar en el estudiante la habilidad de plantear preguntas que lo lleven a:

- Identificar el problema
- Definirlo
- Plantear posibles formas de resolverlo:
 - Lluvia de ideas
 - Descomponer el problema en sub problemas
 - Iniciar por el final del problema, de atrás para adelante
 - Buscar los distractores
- Practicarlas
- Evaluar los resultados (p. 72,85)

2.12.6 Pizarra Digital

Gallego y Alonso (2002) indica que la Pizarra Digital es una tecnología relativamente reciente, pero aún así se está abriendo paso a gran velocidad en el mundo educativo. Por ello, nos encontramos con que en poco tiempo ha evolucionado rápidamente y han aparecido distintos tipos, formatos, marcas y tecnologías, todos ellos relacionados.

Aplicaciones didácticas

La disponibilidad de una PDI en el aula de clase, ya proporciona una serie de funcionalidades que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con la ayuda de un editor de textos y la pizarra digital, el profesor o los estudiantes pueden proyectar a toda la clase cualquier información que escriban con el teclado (definiciones, esquemas, operaciones...) o que dibujen, como lo harían si escribieran en una pizarra convencional.

Además de las ventajas que comporta no tener que utilizar la tiza (se escribe con el teclado del ordenador, el teclado virtual, el puntero o la mano), de la posibilidad

de utilizar más letras y colores, de las facilidades para retocar y mover textos... el contenido de esta pizarra (en definitiva un archivo del editor de textos que se utilice) puede almacenarse en el disco y utilizarse en una sesión posterior (por ejemplo para recordar lo que se hizo el día anterior o para utilizarlo en futuras clases). También puede enviarse por e-mail a algún alumno que no pudo asistir o a toda la clase. Por supuesto, puede imprimirse y repartirse en papel entre los estudiantes.

Según las investigaciones recogidas por R.E. Mayer en su Multimedia learning. Cambridge: Cambridge University Press. 2001, Pizarra Digital es un producto diseñado según 7 principios:

1. Principio multimedia: presentar la información acompañada de imágenes, vídeos, sonido, etc.
2. Principio de la continuidad espacial: la información tiene continuidad, no han de tener distintos conocimientos en distintos lugares en los que puede buscar.
3. Principio de continuidad temporal: El hecho de poder insertar materiales multimedia y el uso de hipervínculos permiten presentar los conocimientos de forma simultánea, no sucesivamente.
4. Principio de coherencia. Los conocimientos expuestos y sobre los que se trabaja están relacionados sin distracciones adicionales.
5. Principio de modalidad. El uso de material multimedia permite que los estudiantes asimilen mejor los conocimientos.
6. Principio de redundancia. El uso de distintos elementos acompañando una información permite a los alumnos aprender mejor y reforzar lo aprendido
7. Principio de las diferencias individuales. Permite individualizar el aprendizaje.

2.12.7 Las Tecnologías de la información y comunicaciones (TICs)

Para los autores Gallego y Alonso (2002) la introducción correcta de la informática en el aula incide de manera importante en el aprendizaje. Hay que ir aprovechando las sugerencias de la Pedagogía Constructivista para incorporarlas a la nueva situación.

Existen cinco elementos que explican de una manera clara cómo debemos impulsar el aprendizaje con las Tecnologías de la información y comunicaciones TICs:

- **Aprendizaje activo**

Se origina un aprendizaje activo cuando el alumno no se limita a repetir y reproducir los conocimientos; tendrá que valorarlos, seleccionarlos y relacionarlos para lograr la propia arquitectura de su conocimiento personal.

Pimienta (2005) Para que el estudiante desarrolle formas activas en la construcción del conocimiento podría:

1. Presentar las ideas básicas unificadoras antes que los conceptos más periféricos.
2. Observar y atender las limitaciones más generales del desarrollo cognitivo de los alumnos.
3. Utilizar definiciones claras y provocar la construcción de las similitudes y diferencias entre conceptos relacionados.
4. Partir de las exigencias de sus alumnos, como criterio de comprensión, de la reformulación de los nuevos conocimientos en sus propias palabras.

- **Aprendizaje constructivo**

La verdadera asimilación de la información recibida tiene que conducir a un aprendizaje constructivo, porque las actividades que el estudiante realiza tienen como finalidad crear su propio conocimiento y no meramente repetir la información recibida por otros. El alumno debe ser capaz de reestructurar los contenidos informativos con la actividad de su propia inteligencia e imaginación y el recurso al diálogo o al debate en equipos con sus compañeros, contando con la orientación del profesor.

- **Aprendizaje situado**

Cuando se habla de aprendizaje situado se refiere a los contextos reales de aprendizaje, muy distintos muchas veces de las condiciones artificiales que se suelen dar en el aula. Cuando el alumno se encuentra con conocimientos inertes, fuera de contexto, que no sabe para que le puedan servir en su vida se produce una importante disminución de los niveles motivadores y de interés. En cambio cuando los conocimientos se adquieren a través de las propias actividades y tienen lugar en contextos vividos, no solo se comprende mejor, sin que, además, se transfieran a otras situaciones, se aplican para lograr objetivos previamente definidos y los motivan a construir más y más conocimiento.

- **Aprendizaje autorregulado**

Si la frase “aprender a aprender” queremos que sea algo más que un slogan con éxito, y se convierta en una expresión de la realidad escolar, insistiremos en que los alumnos sean capaces de aprender por ellos mismos, de forma que puedan seguir haciéndolo a lo largo de su vida, sin necesitar el apoyo de un profesor. Esta puede ser la señal de que han llegado a la verdadera autonomía personal.

- **Aprendizaje interactivo**

Una de las características del aprendizaje es la interactividad. Un medio informático es bueno, entre otras cualidades, incluye un elevado índice de interactividad. La construcción del conocimiento es cualitativamente más rica cuando un alumno tiene varias versiones de una misma realidad y, a partir de todas ellas, puede construir la propia. La informática en una forma muy adecuada

para lograr esta interactividad. Posiblemente superando el desequilibrio por las distintas interpretaciones, quedará enriquecido a las estructuras nuevas.

Dentro de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (Tics); el ordenador como herramienta en la Didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje ayuda al profesor y al alumno para:

- Para el profesor: preparación, impartición, presentación, creación de material, evaluación.
- Para el alumnos: búsqueda de información, actividades de adiestramiento y practica, perfeccionamiento en la tecnología.

El docente debe tomar en cuenta los siguientes aspectos cuando pretenda realizar una integración de los recursos informáticos en una sesión de trabajo:

- Objetivo de la sesión enseñanza –aprendizaje
- Análisis del grupo de alumnos al que se va a impartir la aplicación.
- Cuadro esquemático con contenidos, objetivos, método, actividades, recursos, tiempo.
- Descripción del papel que juega, en la aplicación, la informática.
- Previsión de dificultades de la aplicación y posibles soluciones.
- Implementación de la sesión: descripción
- Evaluación de la sesión.

2.13 Evaluación del aprendizaje

DICADE- MINEDUC (2009) por evaluación se entiende: La valoración de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el diálogo entre los participantes del hecho educativo para determinar si los aprendizajes han sido significativos y tienen sentido y valor funcional. Además lleva a la reflexión sobre el desarrollo de las competencias y los logros alcanzados.

El nuevo currículum propone poner especial énfasis a la función formativa de la evaluación. Esto implica que, en el proceso de aprendizaje, el docente debe hacer una verificación permanente del avance en los logros del alumno. Esta verificación permitirá reforzar los aspectos que se consideren necesarios para el desarrollo de las competencias, tanto en el proceso de aprendizaje como el proceso metodológico.

2.13.1 La evaluación es una herramienta que permite:

- Ayudar al crecimiento personal de los estudiantes por medio de la guía y orientación que se les proporciona dentro del proceso de aprendizaje.

- Valorar el rendimiento de los estudiantes, en torno a sus progresos con respecto a ellos mismos.
- Detectar dificultades de aprendizaje.
- Detectar, así mismo, los problemas en el proceso de enseñanza y en los procedimientos pedagógicos utilizados de cara a mejorar la calidad educativa.

2.13.2 La evaluación posee las siguientes características:

Continua Se realiza a lo largo del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Integral Considera todos los aspectos del desarrollo y crecimiento humano.

Sistemática Se organiza de acuerdo a los grandes fines o propósitos de la educación articulándose alrededor de competencias.

Flexible Tiene en cuenta las diferencias individuales, los intereses, las necesidades educativas especiales de los estudiantes, así como las condiciones colaterales del Centro Escolar que afectan el proceso educativo.

Interpretativa Busca comprender el significado de los procesos y los productos de los estudiantes.

Participativa Involucra a todos los sujetos del proceso educativo.

Formativa Permite reorientar los procesos educativos en forma oportuna para mejorarlos continuamente.

2.10.3 La evaluación por el momento y la función que cumple se divide en:

Inicial o Diagnóstica El docente determina cuales son las principales fortalezas que sus estudiantes poseen al empezar el ciclo escolar, un nuevo tema o una unidad. Adecuar la planificación a las necesidades del grupo de estudiantes.

Durante todo el Proceso o formativa determinar el avance de los estudiantes durante el proceso para establecer que han aprendido y que les falta por aprender. Hacer un alto en el camino y determinar los procesos de reforzamiento que deben ser aplicados para ayudar a los estudiantes a alcanzarla meta propuesta y para reorientar la metodología empleada por el docente.

Al final de una etapa o del proceso o sumativa hacer un recuento de las competencias alcanzadas por los estudiantes durante el grado o nivel.

2.13.4 Técnicas para evaluar

La evaluación se lleva a cabo mediante la utilización de técnicas con sus respectivos instrumentos o recursos que permiten verificar si las competencias han sido alcanzadas según lo especifican los indicadores de logro propuestos.

Hay dos tipos de técnicas de evaluación: de observación y de desempeño.

La de observación utiliza los siguientes instrumentos para su aplicación:

- ✓ Listas de cotejo
- ✓ Escalas de rango
- ✓ Rúbricas

La de desempeño utiliza los siguientes recursos para su aplicación:

- La pregunta
- Portafolio
- Diario
- Debate
- Ensayo
- Estudio de casos
- Mapa conceptual
- Proyecto
- Solución de problemas
- Texto paralelo

Es importante recordar que las técnicas de observación son auxiliares de las técnicas de desempeño y sirven para establecer su valoración.

Para aplicar las técnicas de evaluación se debe tomar en cuenta que:

Deben ser objetivas, confiables y precisas. Para lograrlo requiere de instrumentos bien estructurados.

La selección de las tareas de evaluación debe reflejar claramente lo enseñando.

Los alumnos y las alumnas deben conocer y comprender los criterios de evaluación.

Los alumnos deben conocer claramente los requerimientos y las formas aceptables de desempeño.

Los estudiantes deben estar conscientes de que sus ejecuciones serán comparadas con los requerimientos establecidos y con las de otros alumnos y alumnas.

2.13.5 Evaluación para el aprendizaje

López (2009) hace referencia a que la evaluación educativa esté claramente orientada a mejorar el aprendizaje del alumnado, en vez de estarlo al mero control de éste y su calificación. Pone énfasis en que la finalidad principal de la evaluación debe ser la mejora de los procesos de aprendizaje, lo cual no suele ser tenido en cuenta en muchas de las prácticas evaluativas que se llevan a cabo en contextos educativos.

Según Ruano (2002) la evaluación del aprendizaje es un proceso de obtener información sistemática y objetiva a cerca de un fenómeno (medición), y esta información se interpreta a fin de emitir juicios y seleccionar entre distintas opciones de decisión; y que es un proceso permanente y sistemático por medio del cual se verifica el logro de las competencias, identificando las fortalezas y debilidades de todos los autores, componentes e instancias de aprendizaje, para establecer aquellas áreas que es necesario reforzar, ampliar, rehacer y realimentar.

Para Najarro (2002) en el poco tiempo de estar en la escuela, la niñez llega realmente a desarrollar actitudes de temor ante esta palabra, evaluación.

Para poder evaluar adecuadamente, el docente tiene que tener claro lo que va a evaluar, para plantearse la manera de cómo hacerlo.

La evaluación como proceso de recogida de datos, implica que el docente acompañe a sus estudiantes en una especie de asesoría que les permita identificar lo que tienen que aprender, cómo lo usarán y cómo demostrar que lo han aprendido.”

Según Galo (1989) la evaluación es una serie de acciones que el docente realiza, en forma técnica, durante el proceso didáctico, para obtener datos que le permitan apreciar el nivel en que los alumnos han logrado el dominio de los aprendizajes previstos.

2.13.6 Evaluación alternativa

El autor López (2009) hace referencia a todas las técnicas y métodos de evaluación que intentan superar a la metodología tradicional de evaluación, basada en la simple realización de pruebas y exámenes, con la finalidad única o principal de calificar.

Con base en lo que indica López sobre la limitante que tienen las pruebas escritas y exámenes en la verificación real del aprendizaje obtenido por los estudiantes, la evaluación alternativa proporciona una visión más amplia de lo que puede ser el proceso de verificación del aprendizaje de los estudiantes, ya que a través de la aplicación de diversas estrategias se puede lograr la construcción de un aprendizaje que deje huella a través del desenvolvimiento de los estudiantes.

Según Ríos (2007) el término “alternativas” se aplica a toda forma de evaluación que no tiene como restricción el tiempo, el lugar y el momento de su aplicación; así como, a las evaluaciones que no son en una sola vía: profesor-estudiante; son distintas a los exámenes tradicionales orales y escritos. La evaluación alternativa se caracteriza porque la persona estudiante construye su respuesta por medio de la elaboración de un producto que lo sitúa en tareas similares a las que enfrentará en el mundo fuera del aula.

Los docentes seguidores del enfoque alternativo en evaluación, proyectan su enseñanza en lograr que sus estudiantes aprendan a pensar, auto enriquezcan su interior con estructuras, esquemas y operaciones mentales internas, que les permitan resolver y decidir con éxito situaciones académicas y vivenciales. Los aprendizajes en la perspectiva cognitiva, deben ser significativos y requieren de la reflexión, comprensión y construcción de sentido.

La evaluación alternativa, aparte de ser la que en la actualidad exige el MINEDUC en el CNB (currículo nacional base), brinda mayor oportunidad al estudiante para que demuestre a través de diferentes estrategias como mapas mentales, ensayos, textos paralelos; entre otros; lo que ha aprendido, y son herramientas de evaluación que no bloquean la capacidad del estudiante en cuanto a sentir lo pesado y tenebroso de una prueba escrita tradicional, también favorece las inteligencias múltiples.

2.13.7 Evaluación formadora

Para el autor López (2009) es una estrategia de evaluación dirigida a promover la auto reflexión y el control sobre el propio aprendizaje. Para ello se pueden aplicar tres técnicas: autoevaluación, evaluación mutua y coevaluación. Se busca que el estudiante tome el control sobre lo que aprende y cómo lo hace de una forma práctica. Es decir, pretende desarrollar en los alumnos competencia y / o estrategias de autodirección en el aprendizaje y generar procesos metacognitivos, no simplemente utilizar las técnicas. El mero hecho que se lleven a cabo las técnicas de autoevaluación y / o coevaluación no significa que se lleve a cabo una evaluación formadora.

Por ejemplo no se trata de explicarle al alumnado las probables causas de sus errores y de los que pueden hacer para evitarlos, si no que sean ellos mismos los que tengan que explicárselos así mismos o a otros compañeros y explicárselos al docente de tal manera que produzcan análisis más o menos originales, que recogen sus ideas y propuestas en lugar de aceptar las del profesor. Esto puede ser más efectivo para promover cambios profundos en el aprendizaje y en la capacidad reflexiva. Suele requerir una enseñanza y un entrenamiento específico, puesto que bastantes alumnos requieren de ayuda para aprender a desarrollar este tipo de procesos y cambiar sus hábitos y concepciones sobre el aprendizaje.

Por tanto, el concepto de evaluación formadora señala la finalidad de que el alumno sea consciente de cómo aprende y qué tiene que hacer para seguir aprendiendo. Otro matiz sería indicar que el proceso de evaluación debería ser

formativo en sí mismo. Significa que no es suficiente con que el docente oriente el aprendizaje de los estudiantes, debe aunado a ello hacer todo para que el proceso sea formador por sí mismo

Nuziatti (1990) citado por López Pastor (2009) enuncia una serie de elementos constitutivos de un dispositivo de evaluación formadora:

- Necesidad de transformar los cursos en secuencias de aprendizaje.
- Participación esencial del alumnado en los pares de corrección progresiva.
- Comportamiento positivo por parte del corrector, entender que reemplazar el error forma parte del aprendizaje.
- Recurrir sistemáticamente a la autoevaluación
- Trabajo en equipo, por encima de la formación de síntesis y de evaluación

2.13.8 Aclaración conceptual sobre la participación del alumnado en la evaluación

López (2009) cuando se habla de la participación del alumnado en la evaluación suele ser conveniente a realizar una serie de aclaraciones terminológicas de los conceptos más utilizados en la literatura especializada.

El término más habitual es el de la autoevaluación. Suele referirse a la evaluación que una persona realiza sobre sí misma o sobre un proceso y o resultado personal.

El siguiente término a considerar es el de la coevaluación. Se utiliza para referirse a la evaluación entre pares, entre iguales.

Ríos (2007) a diferencia de la autoevaluación, que es individual, ésta es realizada por dos, (evaluación entre pares iguales) o más estudiantes, sobre los factores que intervienen en el aprendizaje, tales como: el profesor, compañeros de estudios, los materiales, el ambiente en el aula o fuera de ella, los contenidos, entre otros. La coevaluación, es un aporte valioso, realizado por la escuela sociocultural de Vigotsky; plantea que “el trabajo en grupo estimula la crítica mutua, ayuda a los estudiantes a refinar su trabajo, darse coraje y apoyo mutuo, para comprometerse en la solución de los problemas comunitarios.

La coevaluación, permite confirmar los resultados de la autoevaluación, fomenta valores como: la justicia, el respeto a las opiniones contrarias, la crítica constructiva, para mejorar el aprendizaje individual y colectivo.

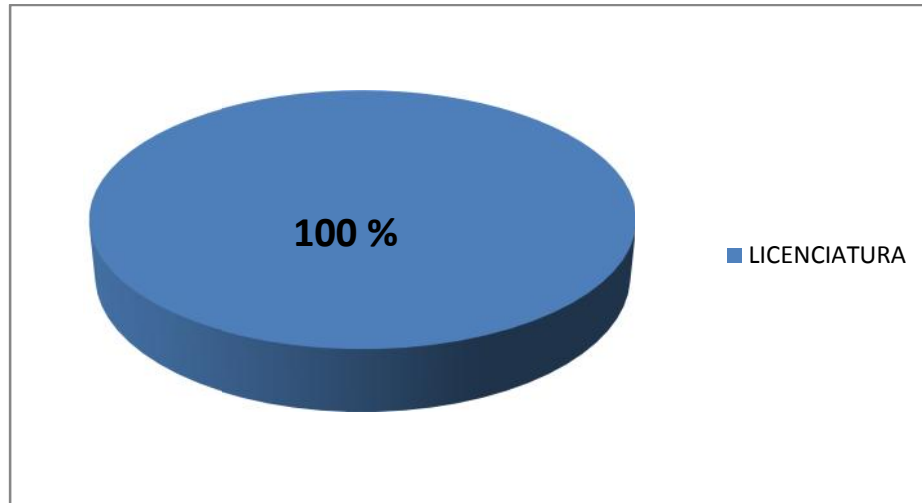
Sin embargo el papel que juega el docente en la coevaluación también es importante, él debe proporcionar a los estudiantes el conocimiento exacto sobre las normas de cómo debe llevarse un proceso de coevaluación, para que los estudiantes a través de su aplicación, no solo están evaluando a otro compañero, sino también en el fondo están confrontándose con su propio saber.

CAPITULO III

Presentación y Análisis de Resultados Entrevista aplicada a docentes universitarios

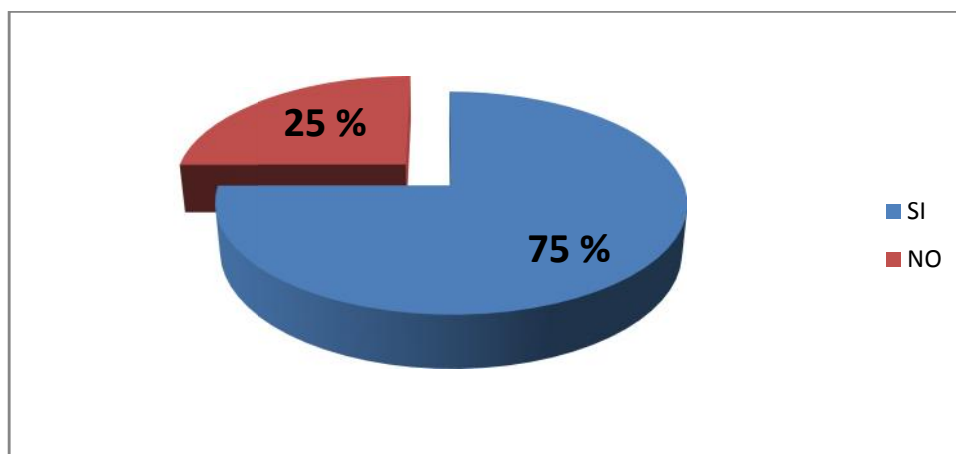
CUATRO DOCENTES ENTREVISTADOS

1. ¿Cuál es grado académico que le avala para impartir clases en el Profesorado en Pedagogía y T.A.E. en Administración Educativa?



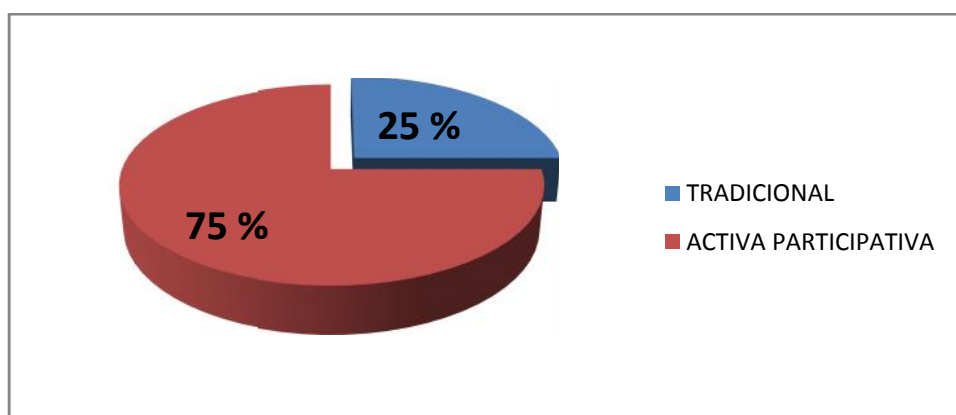
Los cuatro docentes (100 %) que imparten clases en la Sede Central Sección San José Pínula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala a los estudiantes del sexto ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Universidad de San Carlos de Guatemala poseen el grado académico de Licenciatura, el cual les avala impartir las clases en el profesorado.

2. ¿Considera usted que el uso de diferentes estrategias de aprendizaje favorecen la construcción del conocimiento en los estudiantes?



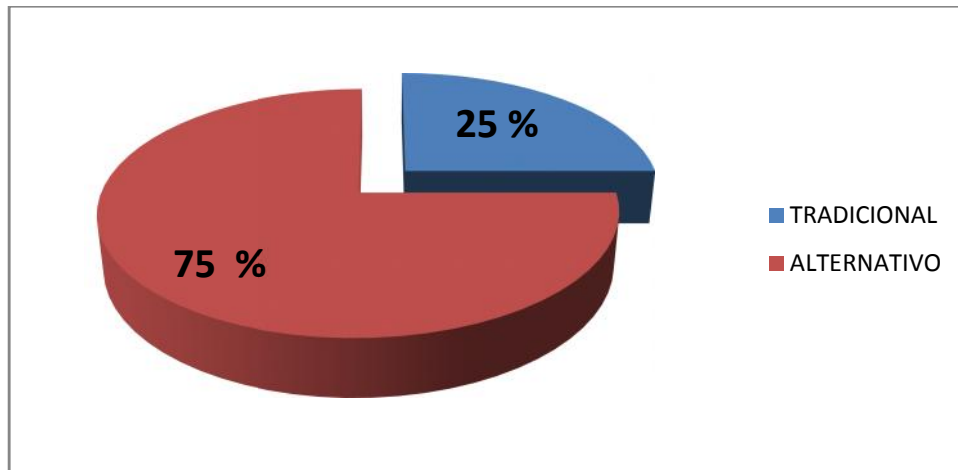
Uno de los docentes entrevistados (25 %) indicó que el uso diverso de las estrategias de aprendizaje favorecen la construcción del conocimiento, porque los estudiantes tienen mayor posibilidad de desarrollar sus capacidades, sin embargo tres docentes (75 %) indicaron que no es así, que los estudiantes pueden construir su propio conocimiento aun con un solo tipo de estrategia de aprendizaje.

3. ¿Cuál es la metodología que utiliza con sus estudiantes?



Un docente utiliza la metodología tradicional, indicando que es la mejor aunque se crea obsoleta ya que esta obliga a los estudiantes a razonar mejor. Los otros tres docentes utilizan la metodología activa participativa, argumentando que aparte de ser la que exige la Universidad, es la que toma como sujeto del aprendizaje al estudiante.

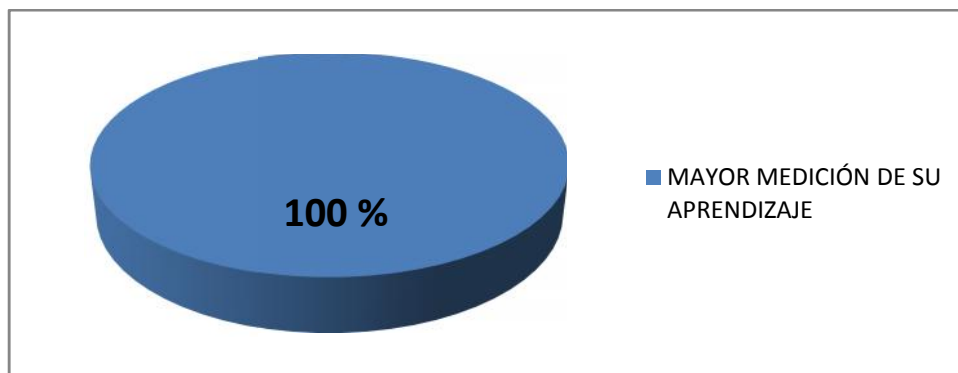
4. ¿Cuál es el enfoque que utiliza en el proceso evaluativo? (Si la respuesta es alternativo pasar a la pregunta número 6, si es tradicional hacer la 5 y terminar la entrevista)



En la evaluación del aprendizaje un docente utiliza el enfoque tradicional, bajo el concepto que le permite medir los niveles de conocimiento que el alumno posee, a través de exámenes escritos, mientras que tres docentes argumentan que utilizan el enfoque alternativo en la evaluación de estudiantes porque este proceso permite que los estudiantes tengan herramientas diversas para demostrar el conocimiento que han generado y construido.

- **La pregunta No. 5 fue aplicada únicamente al docente que respondió que utiliza el enfoque tradicional**

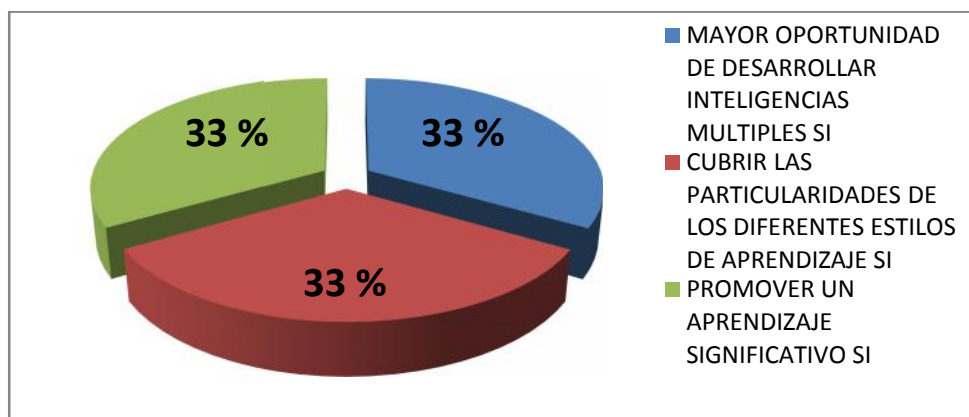
5. ¿En qué cree que les beneficia a los estudiantes el ser evaluado de una forma tradicional?



Para el docente que evalúa de una forma tradicional a los estudiantes, indica que los estudiantes se benefician porque permite que se pueda hacer mayor medición del aprendizaje que han obtenido.

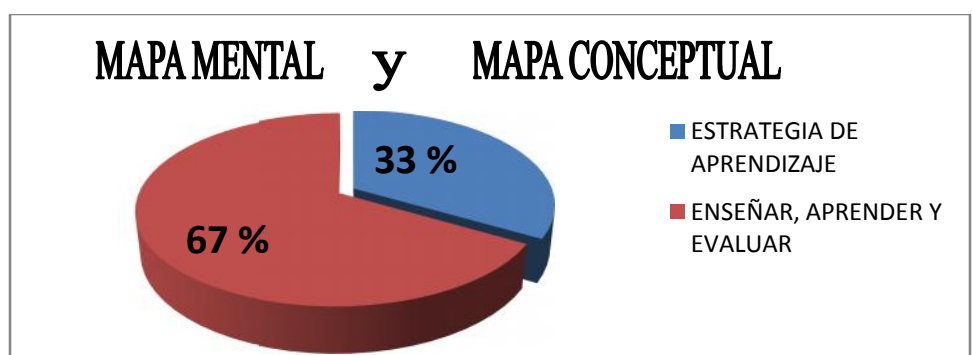
❖ A partir de la pregunta No. 6 únicamente fue aplicada a los tres docentes que utilizan el enfoque alternativo en la evaluación que hacen a los estudiantes.

6. ¿Considera que los siguientes elementos favorecen a sus estudiantes al ser evaluados de forma alternativa, y por qué?

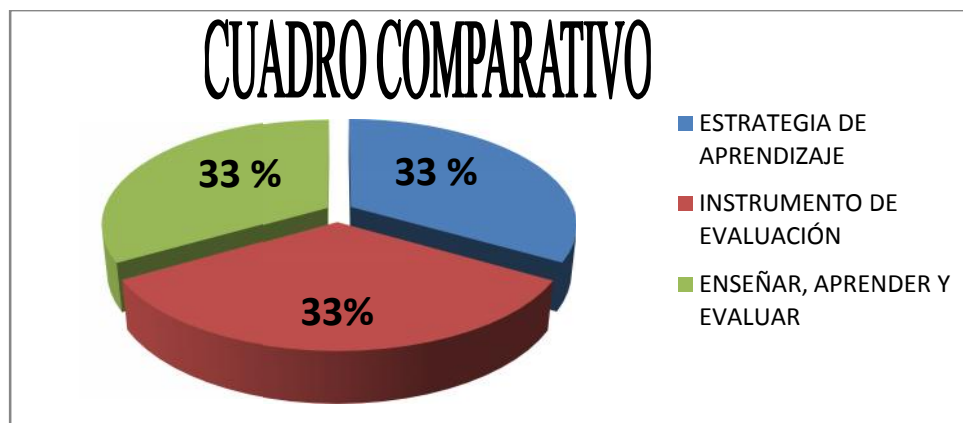


Para un docente (33 %) considera que al evaluar a los estudiantes con el enfoque alternativo se ven favorecidos en que tienen mayor oportunidad de desarrollar sus inteligencias múltiples, otro docente (33 %) indicó les favorece porque permite cubrir las particularidades de los diferentes de los diferentes estilos de aprendizaje y para el tercer docente (33 %) entrevistado, la evaluación alternativa permite promover en el estudiante un aprendizaje significativo.

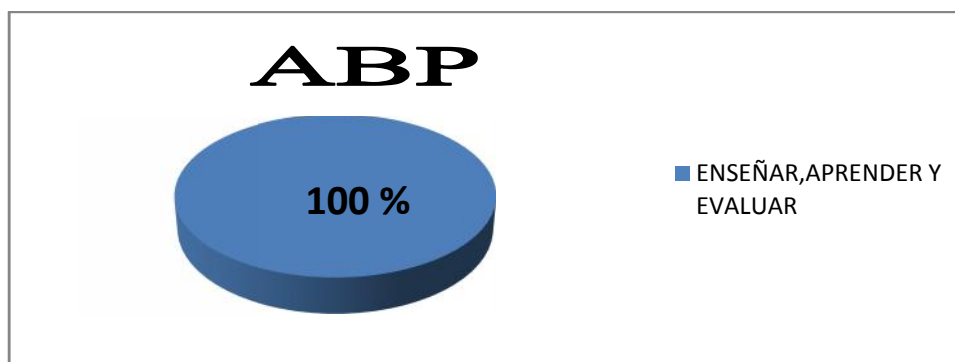
7. ¿Puede indicar como utiliza los siguientes elementos, en el proceso de enseñanza y aprendizaje?



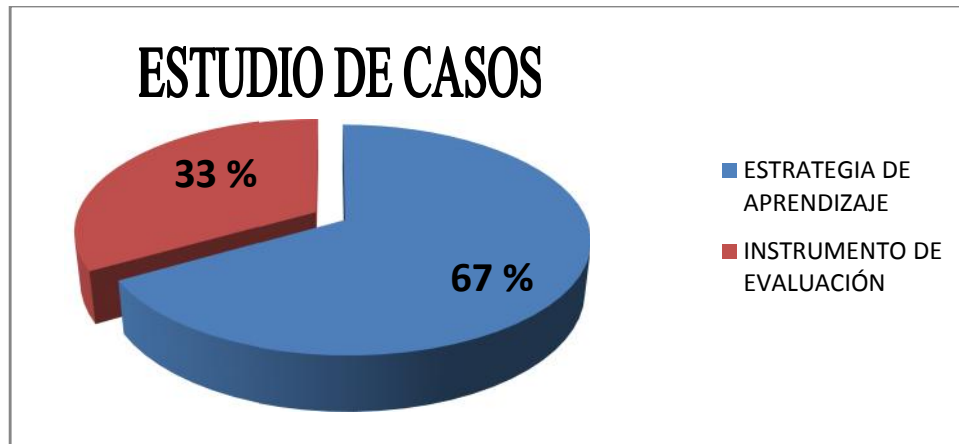
La gráfica anterior proyecta que un (33 %) docente utiliza los mapas mentales y conceptuales como estrategia dentro del proceso de aprendizaje de sus estudiantes, sin embargo se puede observar que dos (67%) docentes aprovechan el recurso metodológico dentro del proceso de enseñanza, para que los estudiantes aprendan y los aplican en el momento en que evalúan el aprendizaje.



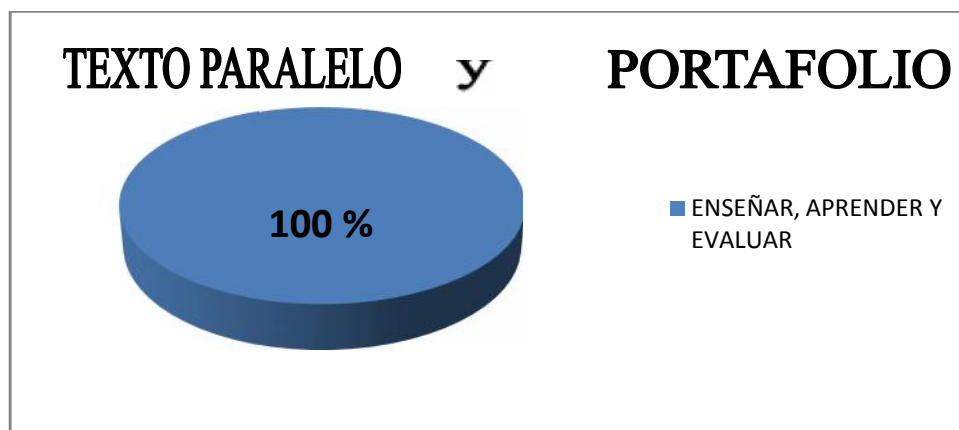
El cuadro comparativo es utilizado por un docente entrevistado como estrategia de aprendizaje, otro de ellos lo aplica como instrumento de evaluación, y el último indico que le ha sido efectivo tanto para enseñar sus contenidos, para el aprendizaje de sus estudiantes y lo ha aplicado como instrumento de evaluación.



Los tres docentes entrevistados manifestaron que dentro de todas las estrategias metodológicas que se pueden aplicar en el proceso enseñanza y aprendizaje, utilizan el Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia para enseñarles a sus estudiantes, han confirmado que ellos aprenden y que lo han utilizado para evaluar el aprendizaje de sus alumnos.



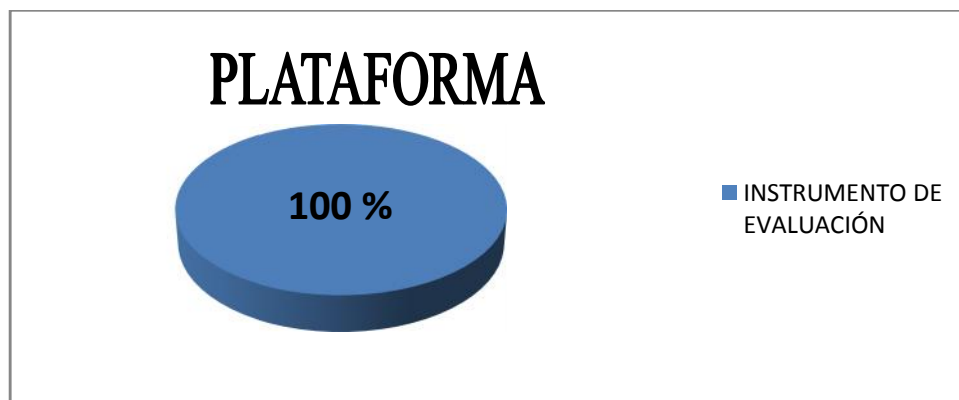
El Estudio de Casos es utilizado como estrategia de aprendizaje por un docente (33 %) y como instrumento de evaluación indicaron dos docentes (67 %) que les ha sido efectivo.



Los tres docentes entrevistados coincidieron que tanto el texto paralelo como el portafolio les ha ayudado y los han aplicado como tres estrategias; para enseñarles a sus estudiantes, que a su vez ellos aprendan y para evaluar lo que han aprendido.



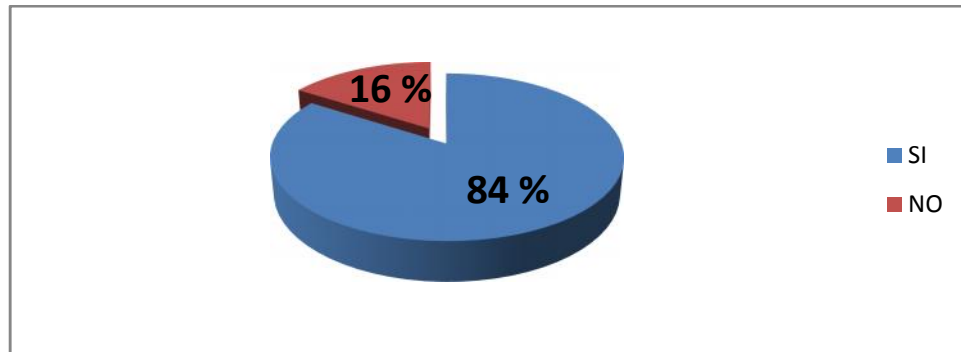
Uno (33 %) de los docentes entrevistados indicó que la Línea de Tiempo la utiliza como estrategia de aprendizaje nada más, sin embargo los otros dos docentes (67 %) manifestaron que les ha sido efectivo como instrumento de evaluación únicamente.



Siendo la plataforma una de las estrategias más actuales dentro del proceso enseñanza aprendizaje, la totalidad de los docentes

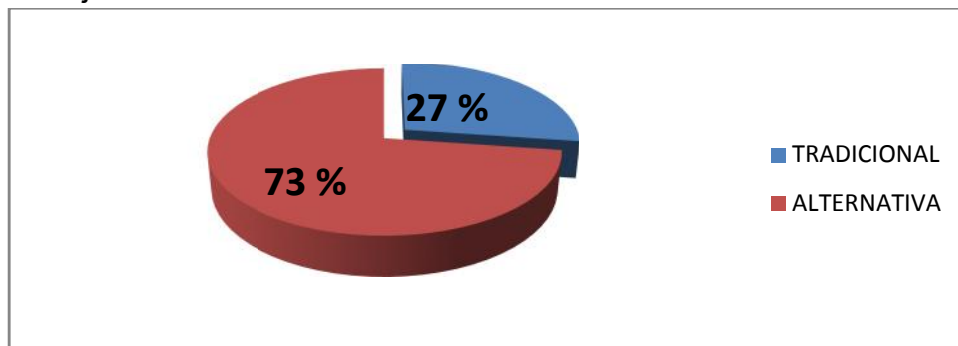
**Resultados de la entrevista aplicada a estudiantes de Profesorado en
Pedagogía y Técnicos en Administración Educativa
CUARENTA Y CUATRO ESTUDIANTES ENTREVISTADOS**

1. ¿Cree que es necesario que sus docentes utilicen diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje en la formación que le están proyectando?



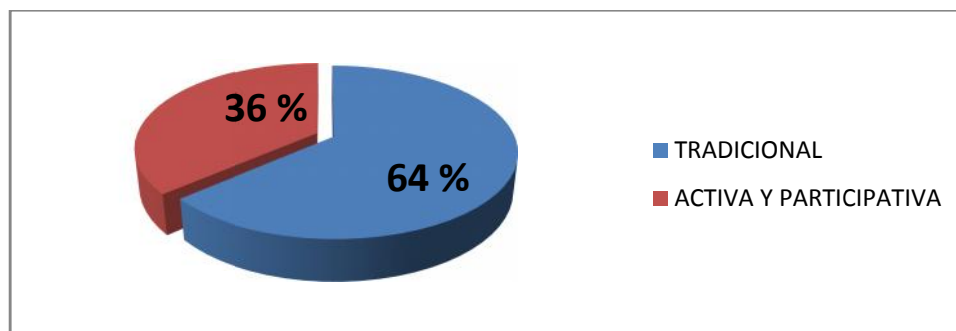
De los cuarenta y cuatro estudiantes entrevistados siete (16 %) indicaron que no es necesario que los docentes utilicen diversas estrategias de aprendizaje, argumentando que están en un nivel superior y que ellos deben ser autodidactas, sin embargo treinta y siete de ellos (84%) indicaron que si es necesario, dentro de las justificaciones del porque lo ven así, mencionaron que una vez el docente sea versátil en la metodología con que enseña, ellos tienen mayor oportunidad de construir de una u otra forma su aprendizaje.

2. ¿Puede indicarme de manera breve qué opinión le merece la evaluación tradicional y la alternativa que se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje?



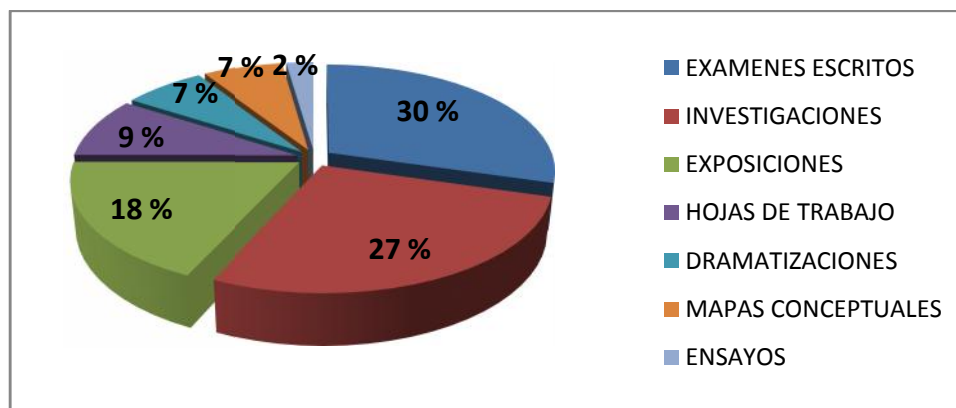
Doce estudiantes (27 %) indicaron que la forma tradicional es más fácil para aprender, porque tiene menores complicaciones en métodos y técnicas, sin embargo treinta y dos (73 %) opinaron lo contrario, para ellos la forma alternativa aparte de ser más dinámica les permite ser los sujetos reales del proceso de aprendizaje y les ayuda a generar de mejor forma su propio conocimiento.

3. ¿Con base a su experiencia en la formación que recibe en este profesorado, cuál es la metodología que utilizan sus docentes para impartirle los cursos?



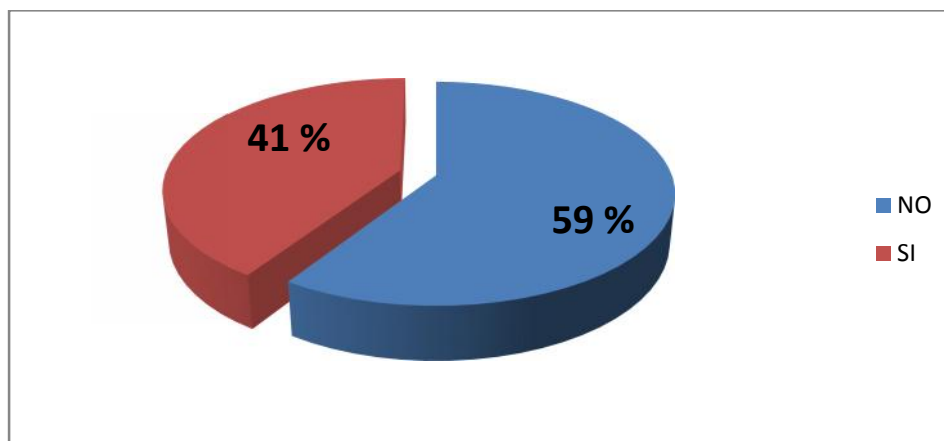
De los cuarenta y cuatro estudiantes entrevistados dieciséis (36 %) indicaron que los profesores les imparten clases utilizando la metodología activa y participativa y veintiocho (64%) manifestaron que los profesores aún imparten las clases con el enfoque metodológico tradicional.

4. ¿Puede indicar cuáles son las estrategias que utilizan sus docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje?



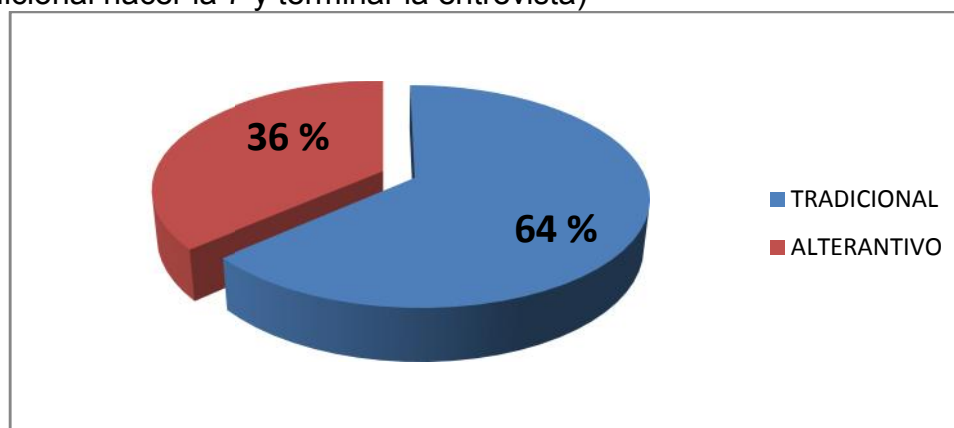
Se puede observar a través de la grafica que según los estudiantes los docentes dan prioridad a los exámenes escritos como estrategia de enseñanza aprendizaje trece de ellos (30 %) manifestó el mismo sentir, doce (27 %) indicaron que utilizan mucho las investigaciones, ocho (18 %) se inclinaron por las exposiciones, cuatro (9 %) por hojas de trabajo , tres (7 %) por dramatizaciones, tres (7 %) por mapas conceptuales y únicamente un (2 %) estudiante indico que los docentes utilizan los ensayos para proyectar la enseñanza y que ellos aprendan.

5. ¿El proceso evaluativo que utilizan sus docentes para verificar si aprendió, es coherente con el que utilizan en el momento de la enseñanza y el aprendizaje?



Veintiséis (59 %) estudiantes argumentaron que los docentes no son coherentes entre el proceso de enseñanza y el evaluativo, ya que durante la formación les permiten que emitan juicios propios sobre el desarrollo de los temas, pero que a la hora de evaluarlos deben responder de forma memorística, sin embargo un 41 % de los estudiantes que equivale a dieciocho de ellos, indicaron que efectivamente sus docentes evalúan como enseñan, si es por proceso de igual manera hacen la evaluación.

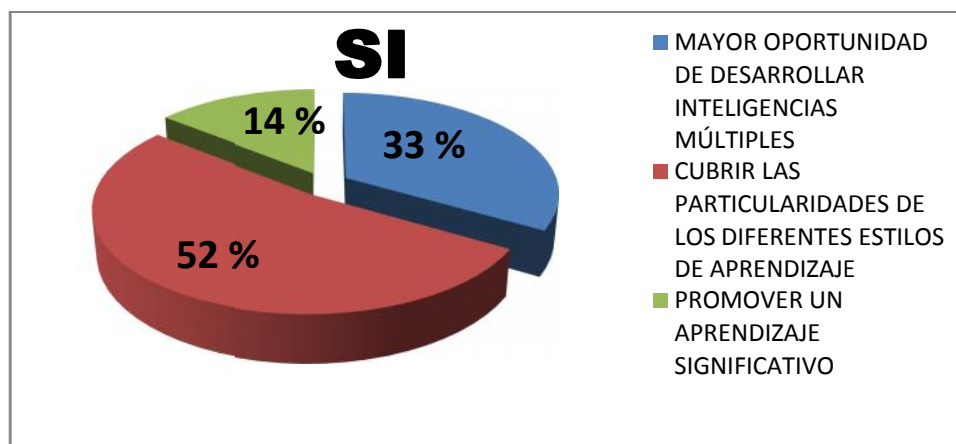
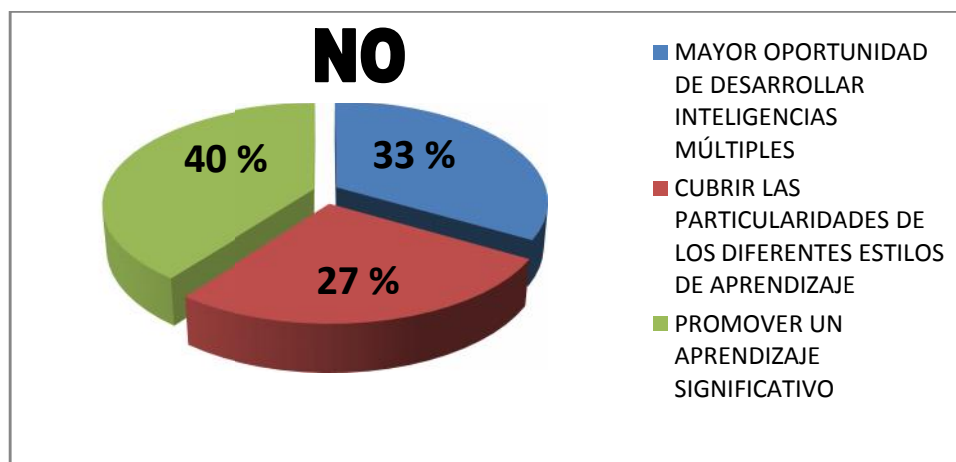
6. ¿Qué tipo de evaluación utilizan sus docentes para verificar si aprendió o no ? (Si la respuesta es alternativo pasar a la pregunta número 8, si es tradicional hacer la 7 y terminar la entrevista)



Veintiocho (64 %) estudiantes manifestaron que los docentes los evalúan con el enfoque tradicional y dieciséis (36 %) indicaron lo contrario, para ellos sus docentes los evalúan con la aplicación de instrumentos que corresponden al enfoque alternativo.

- ❖ La pregunta No. 7 fue aplicada únicamente a los 28 estudiantes que indicaron que sus docentes utilizan el enfoque tradicional para evaluarlos.

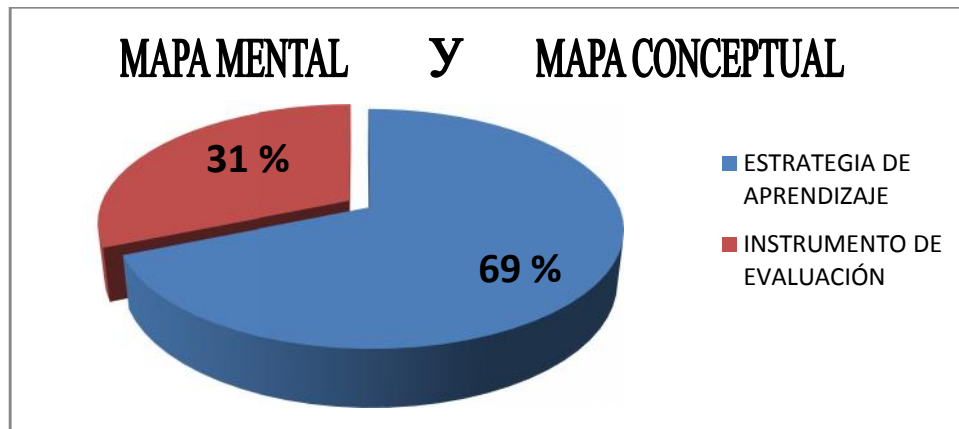
7. ¿Tanto la metodología y la evaluación tradicional que sus docentes aplican en los cursos que le imparten, le han beneficiado en los casos siguientes?



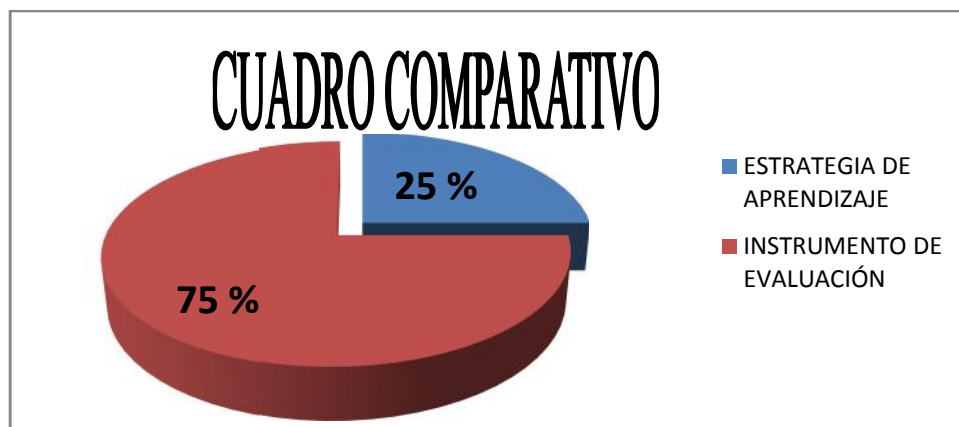
De los veintiocho estudiantes que indicaron que los docentes utilizan el enfoque tradicional en la metodología y evaluación, manifestaron algunos elementos en los que les ha beneficiado como en otros que no, veintiún (33 %) estudiante indicó que NO les ha brindado el enfoque tradicional mayor oportunidad de desarrollar inteligencias múltiples, sin otro porcentaje exactamente igual indicaron que SI; para cubrir las particularidades de los diferentes estilos de aprendizaje diecisiete (27 %) estudiantes indicaron que No les ha beneficiado, mientras que a once si, a veinticinco no les ha promovido un aprendizaje significativo, pero a tres sí.

❖ A partir de la pregunta No. 8 fueron aplicadas únicamente a los estudiantes (16) que indicaron que sus docentes utilizan el enfoque alternativo.

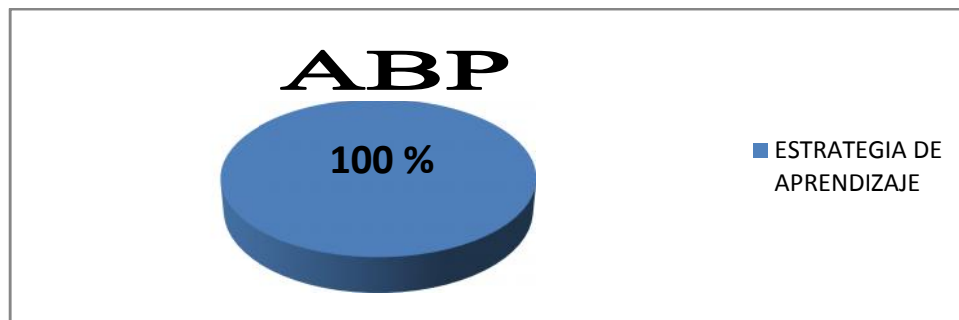
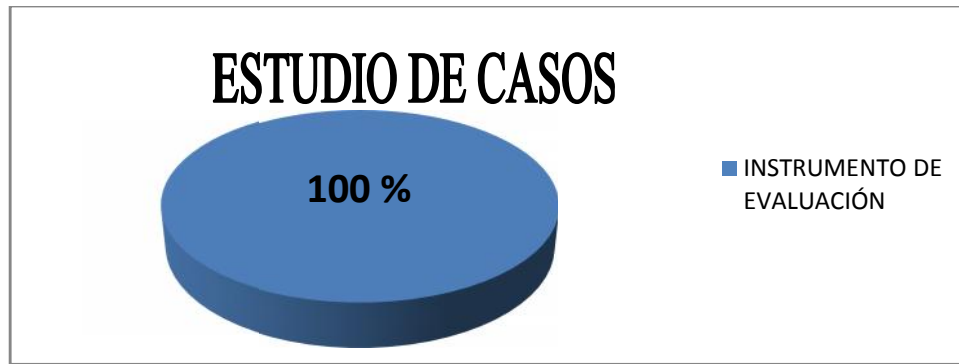
8. ¿Con base al trabajo que desempeñan sus docentes, indique, si los elementos siguientes son utilizados por sus maestros como estrategia de enseñanza aprendizaje, instrumento para evaluación o bien los utiliza en ambos procesos?



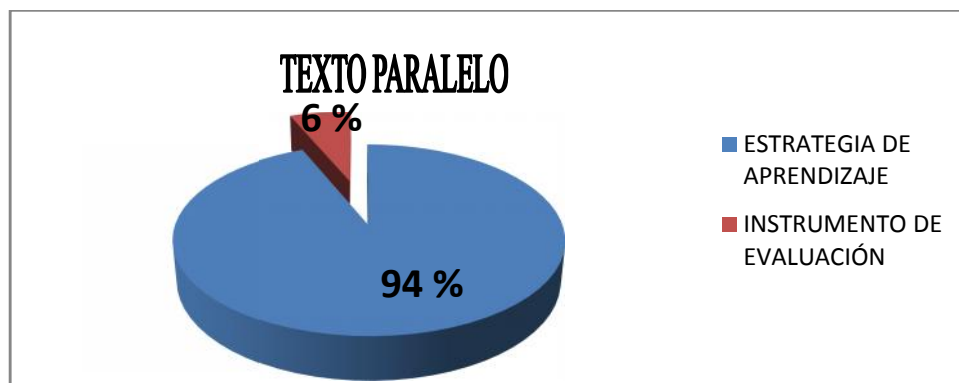
De los dieciséis estudiantes que indicaron que los docentes trabajan con el enfoque alternativo once (69 %) manifestaron que sus profesores utilizan los mapas mentales y conceptuales como estrategia para que ellos aprendan y cinco (31 %) indicó que los utilizan únicamente cuando los van a evaluar.



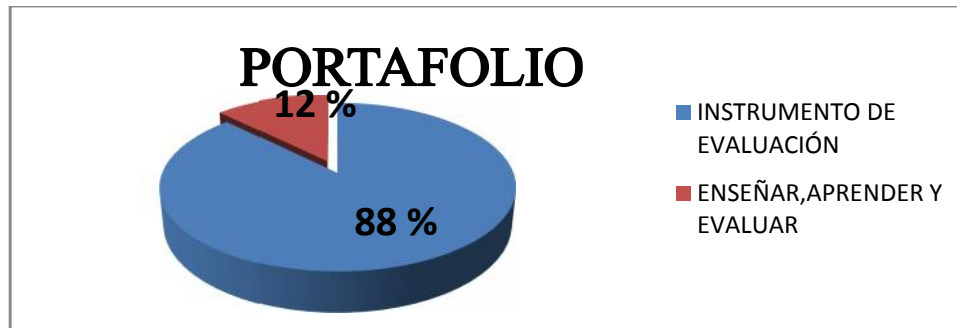
Los cuadros comparativos son utilizados como estrategia de aprendizaje por los profesores según cuatro (25 %) estudiantes e indicaron doce estudiantes (75 %) que sus profesores lo utilizan para evaluarlos.



Los dieciséis estudiantes entrevistados manifestaron que los estudios de caso y el aprendizaje basado en problemas únicamente son utilizados por los docentes como estrategia de evaluación de los aprendizajes.



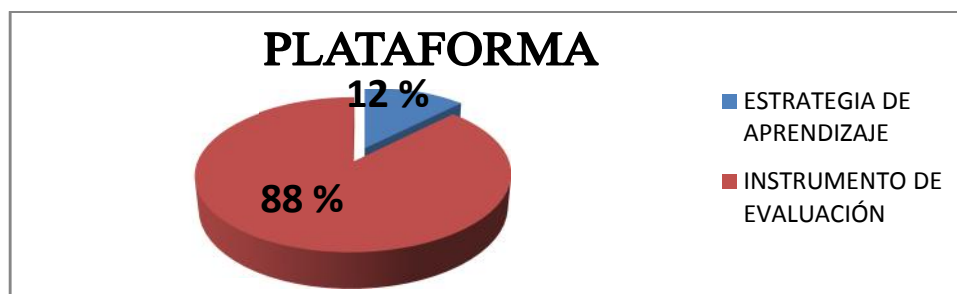
Quince estudiantes (94%) indicaron que los docentes aplican el texto paralelo como estrategia de aprendizaje y un estudiante (6 %) indicó que lo utilizan como instrumento de evaluación.



Según catorce (88 %) estudiantes el portafolio es utilizado como instrumento de evaluación por parte de sus docentes, mientras que dos (12 %) estudiantes manifestaron que los profesores hacen uso de él como herramienta para enseñar, para que el alumno aprenda y en la evaluación para verificar el aprendizaje obtenido.

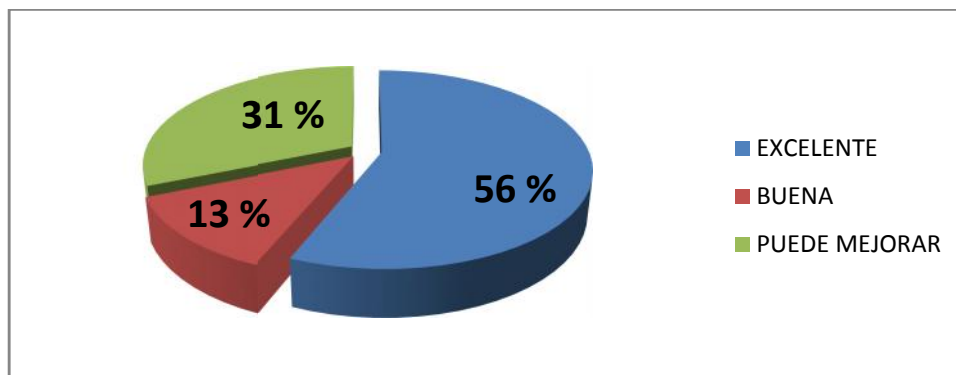


La línea de tiempo es utilizada como estrategia de aprendizaje según opinaron ocho estudiantes (50 %) por otro lado cinco (31 %) de los dieciséis entrevistados argumentaron que la utilizan únicamente como instrumento de evaluación y tres estudiantes (19 %) indicaron que los profesores hacen uso de la línea de tiempo en las diversas actividades de enseñanza y aprendizaje y también como herramienta de evaluación.



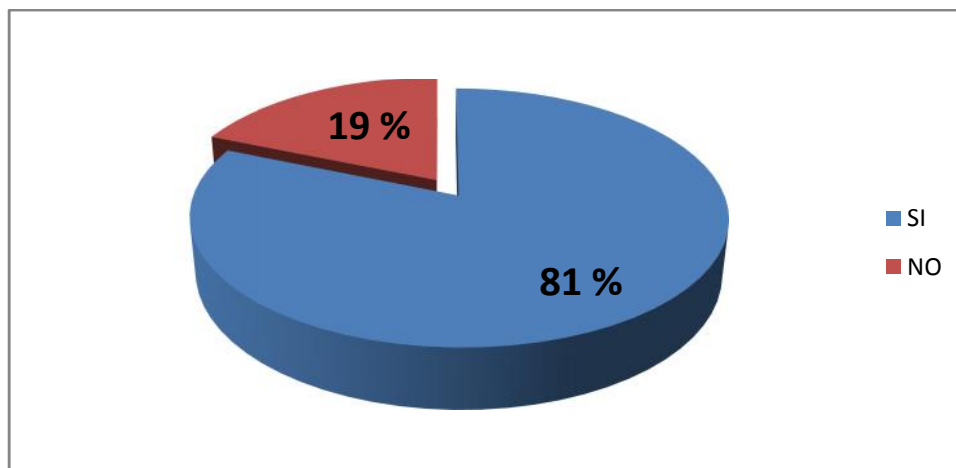
Siendo la plataforma una de las estrategias metodológicas con mayor innovación, indicaron catorce (88 %) estudiantes que sus maestros la utilizan para evaluar sus aprendizajes mientras que solo dos (12 %) estudiantes indicaron que es aplicada en el proceso de aprendizaje.

9. ¿Desde su particular experiencia, como considera que es la formación metodológica y evaluativa que recibe en esta casa de estudios?



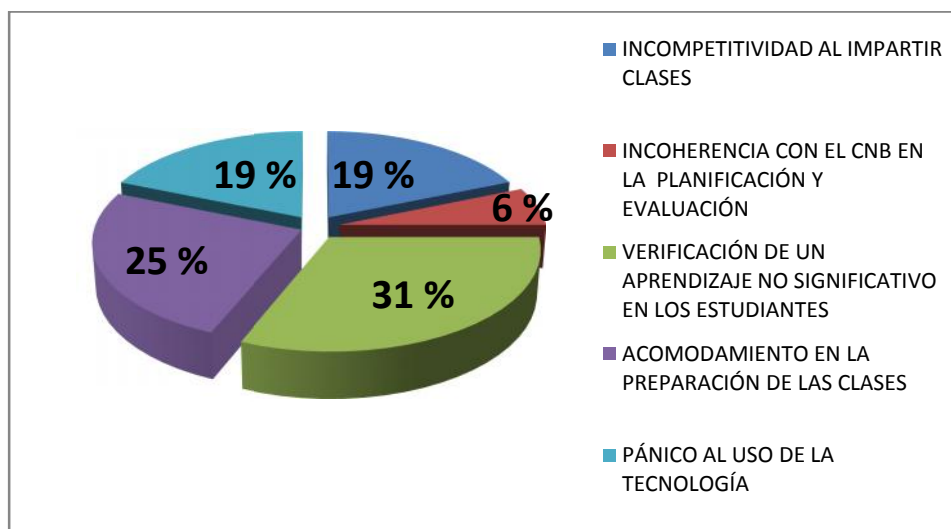
Respecto a la calidad de formación que se imparte en la sede Central Sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades, nueve (56 %) estudiantes indicaron que a su parecer es excelente, cinco (31 %) manifestaron que buena y solo dos (13 %) estudiantes desean que mejore.

10. ¿Cree que la formación académica que recibe en esta sede repercute en su que hacer docente en la institución dónde labora?



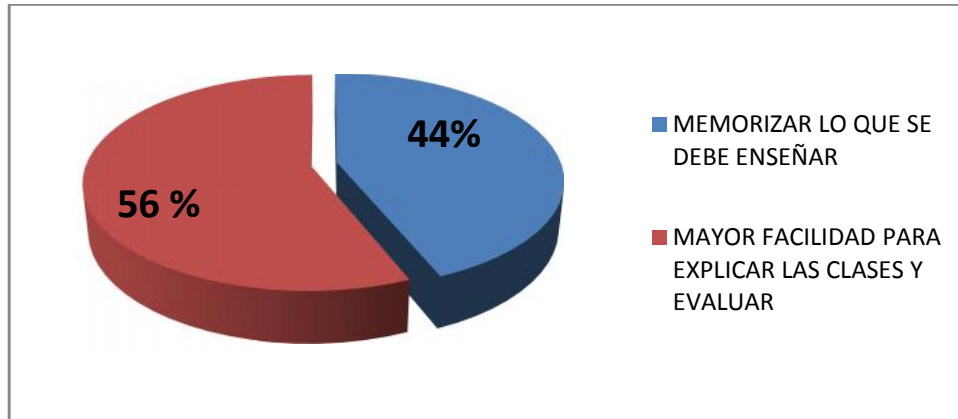
Con base en su experiencia laboral trece (81 %) estudiantes indicaron que la formación académica que reciben en su sede, si tiene repercusiones en ellos a la hora de ejercer docencia en la institución donde trabajan, por otro lado solo tres (19 %) estudiantes indicaron que en ellos no repercute nada de lo que le enseñan a la hora de ejercer en su trabajo.

11. ¿Cuáles han sido los efectos negativos del enfoque tradicional de evaluación del aprendizaje que han incidido en el ejercicio de su labor docente?



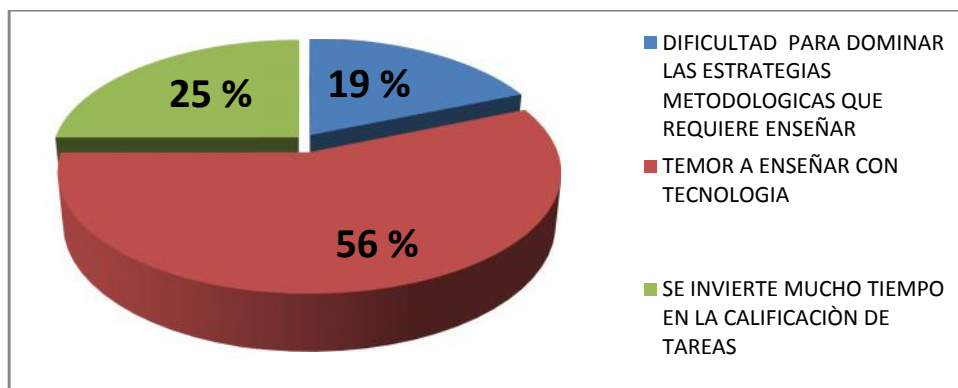
La gráfica muestra como el enfoque tradicional ha tenido impacto negativo en algunos aspectos a la hora que los estudiantes ejerzan docencia, cinco estudiantes (31 %) indicaron que el enfoque tradicional con que se les imparte clases le ha perjudicado al momento de ellos enseñar a sus alumnos, ya que no lo hacen de forma interactiva y esto no permite la verificación de un aprendizaje significativo en los niños y jóvenes que tienen a su cargo; cuatro (25 %) estudiantes indicaron que como efecto negativo han experimentado el acomodamiento para dar clases, ya que es más fácil solo dictar y medio explicar; por otro lado tres estudiantes (19 %) han sentido incompetitividad a la hora de impartir clases, otros tres estudiantes manifestaron que debido a la formación académica bajo el enfoque tradicional que han recibido sienten pánico al uso de la tecnología por ende eso no les permite ser maestros innovadores y utilizar las Tics sin embargo únicamente un (6 %) estudiante indicó que la formación que ha recibido bajo el proceso tradicional de enseñanza no le ha permitido a la hora de dar clases tener coherencia con el CNB tanto en la planificación como en la evaluación que hace a sus alumnos.

12. ¿Cuáles han sido los efectos positivos del enfoque tradicional de enseñanza y aprendizaje que han incidido en el ejercicio de su labor docente?



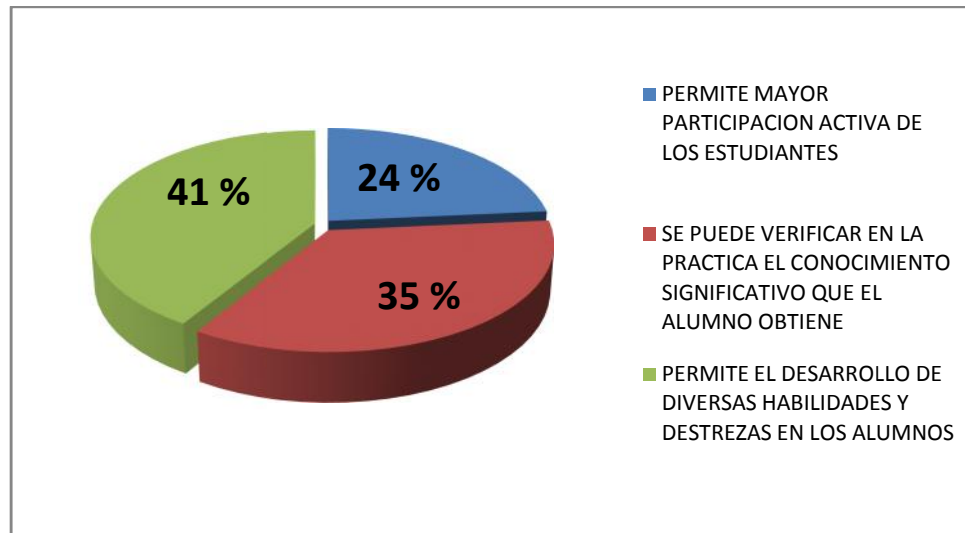
En comparación con la grafica anterior que han sido varios los efectos negativos que han experimentado los estudiantes entrevistados, esta muestra únicamente dos efectos positivos que el enfoque tradicional de enseñanza y aprendizaje ha dejado en ellos, de los dieciséis indicaron nueve (56 %) estudiantes que lo único positivo es que presenta este enfoque mayor facilidad en la explicación de las clases que imparten como en forma de evaluar a sus alumnos, por otro lado siete (44 %) estudiantes manifestaron que algo positivo del enfoque tradicional es que permite que todo que se va a enseñara pueda ser aprendido de memoria.

13. ¿Cuáles han sido los efectos negativos del enfoque alternativo de enseñanza y aprendizaje que han incido en el ejercicio de su labor docente?



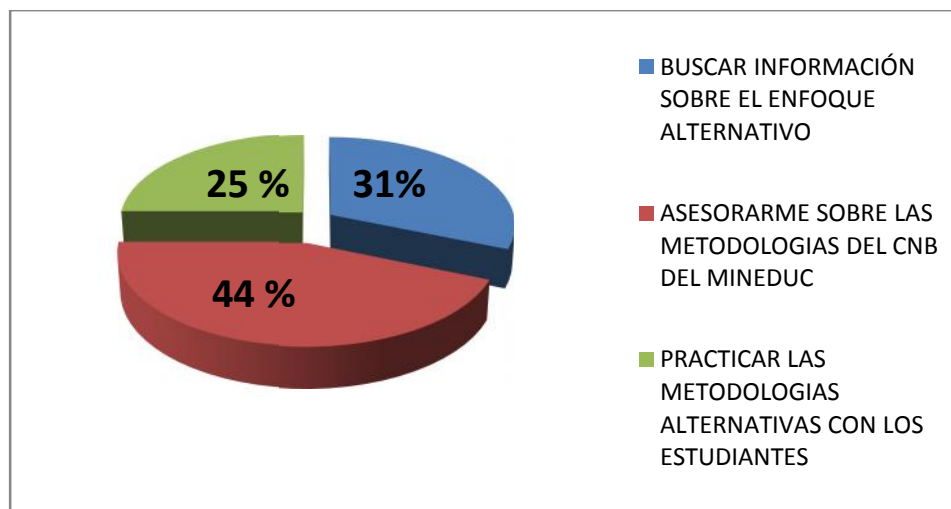
En contraposición del enfoque tradicional la grafica muestra los efectos negativos que según los estudiantes entrevistados les ha dejado el enfoque alternativo de enseñanza, para nueve (56 %) de los dieciséis ,este enfoque les ha provocado temor al uso de la tecnología para enseñar a sus alumnos, cuatro (25 %) estudiantes ven como negativo del enfoque alternativo la gran cantidad de tiempo que deben invertir en la calificación de tareas, por otro lado tres (19 %) estudiantes han sentido lo negativo porque han vivido la dificultad en el dominio de las estrategias metodológicas que la enseñanza alternativa requiere.

14. ¿Cuáles han sido los efectos positivos del enfoque alternativo de enseñanza y aprendizaje que han incido en el ejercicio de su labor docente?



Dentro de los efectos positivos que han marcado el ejercicio docente de los estudiantes entrevistados , el 41 % que equivale a siete, indicaron que este enfoque de enseñanza permite que sus alumnos desarrollen diversas habilidades y destrezas, el 35 % que es equivalente a seis estudiantes, indicaron que a través de la enseñanza alternativa se puede verificar en la practica el conocimiento significativo que sus alumnos han obtenido, por otro lado el 24 % o sea cuatro estudiantes argumentaban que este enfoque les ha permitido que ellos como docentes brinden espacio para mayor participación activa de sus alumnos.

15. ¿Puede indicar qué ha hecho para solucionar los efectos negativos que ha enfrentado en el ejercicio de su labor docente?



Los estudiantes que se han visto limitados en su labor docente por la formación que recibieron bajo el enfoque tradicional de enseñanza y aprendizaje manifiestan que han buscado alternativas de solución para mejorar su nivel de enseñanza, y para ello siete (44 %) de los dieciséis indicaron que han buscado asesoramiento sobre las metodologías que exige el MINEDUC, mientras cinco (31 %) han buscado información sobre el enfoque alternativo; por otro lado cuatro (25 %) indicaron que practicar las metodologías alternativas con sus alumnos les ha ayudado a brindar una mejor enseñanza.

CONCLUSIONES

1. Con base en los resultados de las entrevistas aplicadas a estudiantes de la sede central Sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades, las estrategias de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes durante el proceso de formación con los estudiantes son las siguientes: investigaciones, exposiciones, hojas de trabajo, dramatizaciones, mapas conceptuales y ensayos, por lo consiguiente se propuso la implementación de algunas estrategias metodológicas para que sean aplicadas con los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje (ver propuesta en anexo).
2. Se hace una propuesta concreta a los profesores y estudiantes de la sede de San José Pinula, de la Facultad de Humanidades; que consiste en la aplicación de metodologías innovadoras para el desarrollo del proceso de enseñanza que ejecutan los docentes y el aprendizaje que construyen los alumnos. (ver propuesta en anexo).
3. Según los resultados de las entrevistas aplicadas la metodología que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje es activa y participativa, permitiendo a los estudiantes que sean el sujeto de la educación y con ello puedan generar nuevo conocimiento para que fusionado con lo sabido previamente construyan un verdadero aprendizaje significativo.
4. El proceso evaluativo que aplican los docentes de la sede central sección San José Pinula es el tradicional, pese a que en la metodología aplican diversas estrategias interactivas e innovadoras, a la hora de verificar el aprendizaje obtenido por los estudiantes, los catedráticos lo hacen de forma tradicional, es decir midiendo de forma cuantitativa lo que aprendió el estudiante. Se propuso la implementación de la evaluación alternativa para que sean aplicadas con los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje (ver módulo en anexo).
5. Respecto a los efectos negativos que han incidido en el ámbito laboral con base en la formación que reciben los estudiantes de la sede Central Sección San José Pinula, los resultados de las entrevistas proyectan los siguientes: incompetitividad al impartir clases, incoherencia con el CNB en la planificación y evaluación, dificultad en la verificación de un aprendizaje significativo en los estudiantes, acomodamiento en la preparación de clases, pánico al uso de la tecnología, dificultad para dominar las estrategias y metodologías del enfoque alternativo.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos así como a la Coordinación de la sede Central Sección San José Pinula brindar a los docentes talleres sobre la aplicación de diversas metodologías activas y participativas que les permitan desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje con mayor efectividad en el estudiante.
2. Se recomienda a los docentes que opten una actitud innovadora en materia de metodologías y evaluación, así como a los estudiantes llevar aunado a la formación que reciben en la Universidad, un interés autodidacta para obtener una mejor preparación, por ende poder ejercer una docencia de calidad.
3. Para beneficio de toda la población estudiantil de la Facultad de Humanidades y específicamente para la sección de San José Pinula, es importante que se mantenga la exigencia con los docentes de impartir las clase utilizando metodologías que estén a la vanguardia didáctico pedagógicas y que esto permita una preparación idónea en el estudiante para que afronte los retos de la demanda laboral.
4. Se recomienda que los docentes sean coherentes en cuanto al enfoque que utilizan durante el proceso de enseñanza, con el que aplican en el momento de evaluar los aprendizajes obtenidos por los estudiantes, adoptando la modalidad de la evaluación alternativa, la cual permite verificar efectivamente el conocimiento que ha construido el estudiante y de todo lo que se ha apreendido.
5. Se recomienda a la Coordinación de la sede Central Sección San José Pinula, que promueva nuevas metodologías activas y participativas para que estas ayuden a los estudiantes a que puedan tener un mejor desempeño laboral en las instituciones donde ejercen docencia y por ende brindar una enseñanza de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Acevedo, P. (2003). *El estilo evaluativo y su incidencia en las prácticas de docentes universitarios*.
2. Arias, S. (2009). Evaluación de los aprendizajes: hacia un nuevo modelo innovador de gestión evaluativa. *Revista Informe de Investigaciones Educativas*, Vol. XXIII.
3. Asas, W. (2010) *La inadecuada aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente y su incidencia en la lectura comprensiva en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la institución educativa "fe y alegría"*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
4. Avolio, S. (2004). *Evaluación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. Buenos Aires: Marymar.
5. Ayerbe, P. (1999). *El Currículum en la Enseñanza Superior*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo.
6. Barkley, E.; Cross, P. y Howwell, C. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. España: Ediciones Morata.
7. Bent, R. y Kronenberg, H. (1963). *Fundamentos de la Educación Secundaria*. Unión Tipográfica. Editorial Hispanoamericana.
8. Cardona, J. (2010). *Estrategias metodológicas que implementan los Profesores para la enseñanza de lenguaje y literatura en el tercer grado de educación básica del Centro Escolar José Mariano Méndez de la ciudad de Santa Ana*. El Salvador: Universidad de El Salvador, Facultad de Ciencias Sociales, Filosóficas y Letras.
9. Catalano, A.; Avolio, S. y Sladogna, M. (2004). *Competencia Laboral: Diseño curricular basado en competencias laborales, conceptos y orientaciones metodológicas*. Buenos Aires.
10. Cross, P. (1993) *Classroom Assessment Techniques, a Handbook for College Teachers*. Segunda edición. California.
11. Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. UNESCO. México.

12. Díaz, F. y Hernández G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. 2ª. Ed. México: McGraw-Hill.
13. Gallego. y Alonso.C. (2002). *El ordenador como recurso didáctico*. Madrid. UNED.
14. Galo, C. (1989). *Evaluación del Aprendizaje*. Guatemala: Piedra Santa.
15. García, B. (2011). *Estrategias Pedagógicas que posibilitan el mejoramiento de los procesos evaluativos en la institución educativa Ciro Mendía de Medellín Antioquia*. Medellín: Universidad Católica de Manizales, Facultad de Educación.
16. Gimeno, J. (1992), «Investigación e innovación sobre la gestión pedagógica de los equipos de profesores», en: «La gestión pedagógica de la escuela», UNESCO/OREALC, Santiago.
17. González, C. (2001). *El proceso Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Superior*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo.
18. Hernández, O. (2007) *Evaluación y Modelos de Enseñanza y aprendizaje*. Universidad Santander. México.
19. Hernández, R. (1991) *Metodología de la Investigación*. México. MCGRAW-HILL.
20. Hernández, S. (1954). *Organización Escolar*. Unión Tipográfica. Editorial Hispanoamericana.
21. Larroyo, F. (1959). *Pedagogía de la Enseñanza Superior, Seminario de Didáctica y Organización*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras
22. Larroyo, F. (1963). *Ciencia de la Educación*. México: Editorial Porrúa.
23. Larroyo, F. (1965). *Pedagogía de la Enseñanza Superior*. México: Editorial Porrúa.
24. López, F. (2007). *Metodología Participativa en la Enseñanza Universitaria*. Madrid España. Narcea S.A.
25. López, V. (2009) *Evaluación formativa y compartida en educación superior*. Madrid España. Narcea S.A.

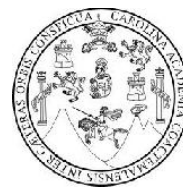
26. Menéndez, L. (2006). *La Educación en Guatemala*. Universidad de San Carlos de Guatemala. Editorial Universitaria. Guatemala.
27. Mera, K. (2011). *Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar hábitos lectores en el área de lenguaje comunicación y mejorará la comprensión lectora*. Ecuador: Universidad Estatal de Milagro, Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.
28. Ministerio de Educación. (2009). *Currículo Nacional Base*. Guatemala. Ministerio de Educación.
29. Ministerio de Educación. (2011). *Currículo Nacional Base*. Guatemala. Ministerio de Educación.
30. Ministerio de Educación. DIGECADE. (2011). *Herramientas de evaluación en el aula*.
31. Najarro, A. (2002). *Evaluación de los Aprendizajes en la Escuela Primaria*.
32. Osegueda, R. (1996). *El Cuarto Nivel: Maestría Investigación y Doctorado*. Editorial José de Pineda Ibarra.
33. Ovejero, A. (1994). *Como enfrentarnos a los problemas de la integración escolar. Una alternativa psicosocial a la educación escolar*. Revista Galena de Psicopedagogía 8/9.
34. Pimienta, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes*. México: PEARSON.
35. Quintanilla, B. (2009). *Programa de capacitación en estrategias para la elaboración de programas educativos y guías didácticas*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Ciencias Psicológicas.
36. Ríos, N. (2007). *Modulo docente nivel de inducción área de ciencias de la educación*. Guatemala.
37. Romero, L. (2005). *Profesionalización de la docencia universitaria: transformación y crisis*. México: Plaza y Valdés. S.A.
38. Ruano, R. (2002). *Evaluación Educativa*.
39. Rueda, M. y Barriga, F. (2004). *La evaluación de la docencia en la universidad*. Primera edición. Plaza y Valdés. S.A.
40. Saavedra R. (2008). *Diccionario de Pedagogía dinámica*. Editorial Pax. México.
41. Sánchez, M.; Ramírez, L. y Fragoso, G. (2009). *Paradigmas educativos: Modulo de Psicopedagogía*.

42. Trilla, J. (2007). *El legado Pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Madrid.
43. Valentin, O. (2007). *La buena educación reflexiones y propuestas de psicopedagogía humanista*. Primera edición. Barcelona: Editorial Anthropos.
44. Woolfolk, A. (1999). *Psicología Educativa*. México: Prentice Hall Hispanoamericana.

Anexo

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE POST GRADO
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
ESTUDIANTE: REYNA SARA OLIVIA BRAN PEREZ



Entrevista estructurada

Aplicada a docentes universitarios

Tema de investigación Estrategias metodológicas y evaluativas en el ejercicio docente de los Profesores de Enseñanza Media en Pedagogía.

Entrevista anónima (LLENADA POR EL INVESTIGADOR)

Objetivo de la entrevista Recopilar información sobre el grado académico de los docentes así como identificar las estrategias de enseñanza aprendizaje y el proceso evaluativo que los docentes aplican con los estudiantes de sexto ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Sede Central Sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

1. ¿Cuál es grado académico que le avala para impartir clases en el Profesorado en Pedagogía y T.A.E. en Administración educativa?

Profesorado y Técnico ☐
Licenciatura ☐
Maestría ☐
Doctorado ☐

2. ¿Considera usted que el uso de diferentes estrategias de aprendizaje favorecen la construcción del conocimiento en los estudiantes?

SI ☐ NO ☐

Por qué _____

3. ¿Cuál es la metodología que utiliza con sus estudiantes?

Tradicional conductista ☐
Activa y participativa ☐

Por qué _____

4. ¿Cuál es el enfoque que utiliza en el proceso evaluativo? (Si la respuesta es alternativo pasar a la pregunta número 6, si es tradicional hacer la 5 y terminar la entrevista)

Tradicional

☐

Alternativo

☐

Por qué _____

5. ¿En qué cree que les beneficia a los estudiantes el ser evaluado de una forma tradicional?

Mayor medición de su aprendizaje

Verificación de un aprendizaje significativo

☐

Generar nuevos conocimientos

☐

Únicamente para promover los cursos

☐

Por qué _____

6. ¿Considera que los siguientes elementos favorecen a sus estudiantes al ser evaluados de forma alternativa, y por qué?

Mayor oportunidad de desarrollar inteligencias múltiples

SI ☐

NO ☐

Por qué _____

Cubrir las particularidades de los diferentes estilos de aprendizaje

SI ☐

NO ☐

Por qué _____

Promover un aprendizaje significativo

SI ☐

NO ☐

Por qué _____

7. Puede indicar como utiliza los siguientes elementos, en el proceso de enseñanza y aprendizaje que imparte?

ELEMENTO	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	ÚTILES PARA ENSEÑAR, APRENDER Y EVALUAR
Mapas conceptuales			
Mapas mentales			
Cuadros comparativos			
(ABP) Aprendizaje basado en problemas			
(ABP) Aprendizaje basado en proyectos			
Estudio de casos			
Texto paralelo			
Portafolio			
Líneas de tiempo			
Plataformas			

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE POST GRADO
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
ESTUDIANTE: REYNA SARA OLIVIA BRAN PEREZ
Entrevista estructurada



Aplicada a estudiantes de Profesorado en
Pedagogía y Técnicos en Administración Educativa

Tema de investigación Estrategias metodológicas y evaluativas en el ejercicio docente de los Profesores de Enseñanza Media en Pedagogía.

Entrevista anónima (LLENADA POR EL INVESTIGADOR)

Objetivo de la entrevista Recopilar información sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje y el proceso evaluativo que los docentes aplican con los estudiantes de sexto ciclo de la carrera de Profesorado en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa de la Sede Central Sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala y como inciden de manera positiva o negativa en el ámbito laboral docente de cada alumno.

1. ¿Cree que es necesario que sus docentes utilicen diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje en la formación que le están proyectando?

SI ☐

NO ☐

Por

qué _____

2. ¿Puede indicarme de manera breve qué opinión le merece la forma tradicional y la alternativa que se aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje?

3. ¿Con base a su experiencia en la formación que recibe en este profesorado, cuál es la metodología que utilizan sus docentes para impartirle los cursos?

Tradicional ☐

Activa y participativa ☐

Por qué _____

4. ¿Puede indicar cuáles son las estrategias que utilizan sus docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

5. ¿El proceso evaluativo que utilizan sus docentes para verificar si aprendió, es coherente con el que utilizan en el momento de la enseñanza y el aprendizaje?

SI ☐ NO ☐

Por qué _____

6. ¿Qué tipo de evaluación utilizan sus docentes para verificar si aprendió o no ? (Si la respuesta es alternativo pasar a la pregunta número 8, si es tradicional hacer la 7 y terminar la entrevista)

Tradicional ☐

Alternativo ☐

Por qué _____

7. ¿Tanto la metodología y la evaluación tradicional que sus docentes aplican en los cursos que le imparten, le han beneficiado en los casos siguientes?
- Mayor oportunidad de desarrollar inteligencias múltiples

SI ☐ NO ☐

Por qué _____

Cubrir las particularidades de los diferentes estilos de aprendizaje

SI ☐ NO ☐

Por qué _____

Promover un aprendizaje significativo

SI ☐ NO ☐

Por qué _____

8. ¿Con base al trabajo que desempeñan sus docentes, indique, que estrategias de enseñanza y aprendizaje e instrumentos para evaluación aplican sus profesores?

9. ¿Desde su particular experiencia, como considera que es la formación metodológica y evaluativa que recibe en esta casa de estudios?

EXCELENTE

☐

BUENA

☐

PUEDE MEJORAR

☐

DEFICIENTE

☐

Por qué _____

10. ¿Cree que la formación académica que recibe en esta sede repercute en su que hacer docente en la institución dónde labora?

SI

☐

N0

☐

Por qué _____

11. ¿Cuáles han sido los efectos negativos del enfoque tradicional de enseñanza y aprendizaje que han incidido en el ejercicio de su labor docente?

Por qué _____

12. ¿Cuáles han sido los efectos positivos del enfoque tradicional de enseñanza y aprendizaje que han incidido en el ejercicio de su labor docente?

Por qué _____

13. ¿Cuáles han sido los efectos negativos del enfoque alternativo de enseñanza y aprendizaje que han incido en el ejercicio de su labor docente?

Por qué _____

14. ¿Cuáles han sido los efectos positivos del enfoque alternativo de enseñanza y aprendizaje que han incido en el ejercicio de su labor docente?

Por qué _____

15. ¿Puede indicar qué ha hecho para solucionar los efectos negativos que ha enfrentado en el ejercicio de su labor docente?

Por qué _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESTUDIOS DE POST GRADO
MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA



Autora: Reyna Sara Olivia Bran Pérez
Estudiante de Maestría en Docencia Universitaria

Guatemala, Noviembre 2012

ÍNDICE

Presentación	i
1. Denominación de la propuesta	1
2. Naturaleza de la propuesta	
2.2 Descripción	
2.3 Justificación	
2.4 Beneficiarios	2
3. Recursos	2
4. Estructura organizativa	3
 Taller No. 1	 3
Proceso de Enseñanza Aprendizaje	
Estrategias de Enseñanza Aprendizaje	
Aprendizaje basado en problemas	
 Taller No. 2	
RA-P-RP	8
SQA	
Mapa conceptual	
 Taller No. 3	 16
Ensayo	
 Taller No. 4	
Diagrama de árbol	19
Diagrama radial	20
PNI	21
 Taller No. 5	
Matriz de clasificación	22
Línea de tiempo	23
Mapa cognitivo tipo sol	25
 Taller No. 6	
Mapa cognitivo de telaraña	26
Mapa cognitivo de nubes	27
Mapa cognitivo de ciclos	28
Mapa cognitivo de aguamala	29

Taller No. 6	
Mapa cognitivo tipo panal	30
Mapa cognitivo de comparaciones	31
Mapa cognitivo de escalones	32
Mapa cognitivo de arcoíris	33
 Taller No. 7	
Estrategias de evaluación del aprendizaje	34
 Evaluación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje	
Técnicas de observación	36
Listas de comprobación o cotejo	
Rango o escala	37
Rubrica	38
 Taller No. 8	
Técnicas para la evaluación de Desempeño	39
Portafolio	
 Taller No. 9	
Solución de problemas	41
 Taller No. 10	
Método de casos	42
Proyecto	
 Taller No. 11	
Mapa Mental	43
 Bibliografía	

PRESENTACIÓN

Dentro del Sistema Educativo Nacional a la Universidad se le atribuye también funciones elementales para el crecimiento del país como lo es la formación con calidad que debe proporcionar a la ciudadanía, para que ellos al insertarse al ámbito laboral lo hagan con profesionalismo y en respuesta a la demanda de productividad que se necesita para salir del subdesarrollo.

Para ello es importante analizar el rol que desempeña el docente en cuanto a la proyección metodológica y evaluativa que aplica con los estudiantes.

El docente universitario debe estar preparado pedagógica y humanísticamente para incentivar y dirigir el aprendizaje de sus estudiantes de una forma armónica, empleando diversos recursos metodológicos, así como estrategias innovadoras que permitan hacer del hecho educativo un proceso constructivo con visión futurista.

Se piensa que para el aprendizaje de los estudiantes solo debe enseñarse a razonar, sin embargo el mejor profesor cultiva hábitos de pensamiento que lleven a los estudiantes a utilizar sus destrezas intelectuales, dándoles la posibilidad de enfrentarse a problemas fascinantes desafiando su propia capacidad intelectual.

Es por ello que ésta propuesta se basa en metodologías de enseñanza y evaluación que conducen a los estudiantes a desarrollar su proceso de aprendizaje de una forma constructiva y verdaderamente significativa, en la medida que los docentes vayan aplicándolas de forma eficaz.

1. Denominación de la propuesta

Estrategias de Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje para Docentes y Estudiantes de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía

2. Naturaleza de la propuesta

2.1 Descripción

La propuesta sobre estrategias y evaluación del aprendizaje enfocada para docentes y estudiantes de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía consiste en la presentación de diversas metodologías con enfoque alternativo que permitan tanto a docentes como estudiantes mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que es un enfoque derivado del modelo constructivista de la educación, el cual permite a través de la aplicación de estrategias innovadoras la generación y construcción del conocimiento de una forma verdaderamente significativa.

2.2 Justificación

Para que un proceso de enseñanza y aprendizaje sea efectivo requiere de elementos importantes como la práctica de estrategias que coadyuven a que el desarrollo metodológico y evaluativo se realice de forma activa y participativa, considerando que la diversidad de estrategias metodológicas proveerán al estudiante mayores oportunidades de generar y construir su propio conocimiento, así como al docente le permitirá orientar el aprendizaje de sus estudiantes con estrategias innovadoras.

2.3 Objetivo

Proponer metodologías activas y participativas con base en la didáctica interactiva y la evaluación alternativa que coadyuven al mejor desempeño laboral de los estudiantes de la sede Central Sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades.

2.4 Beneficiarios

Con la propuesta de Estrategias de Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje para Docentes y Estudiantes de Profesorado de Enseñanza Media en Pedagogía, se verán beneficiados directamente los profesores que ejercen docencia en la sede central sección San José Pinula de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, y los estudiantes que reciben la formación de profesora en dicha sede.

3. Recursos

3.1 Humanos

Estudiante de Maestría en Docencia Universitaria de la Escuela de Estudios de Post Grado de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

3.2 Materiales

- Instalaciones de la Escuela Oficial Urbana Mixta 850 de San José Pinula
- Computadoras portátiles
- Cañonera
- Cables para conexión de equipo de cómputo
- Carpetas didácticas (para trabajo de estudiantes)

3.3 Financieros

Todo el gasto que genere la implementación de la propuesta con los beneficiarios estará sufragado por parte de la estudiante de Maestría.

4. Estructura organizativa

La propuesta será realizada por medio de talleres, en los cuales se trabajarán las diversas metodologías de enseñanza y evaluación del aprendizaje. A continuación se especifica el número de talleres a trabajar y los temas tratados en cada uno.

TALLER No. 1

1. El Proceso de Enseñanza- aprendizaje en la Educación Superior

González (2001) indica que enseñanza, es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas o normas basadas en diversos métodos y realizado por medio de una serie de instituciones y niveles

La definición anterior refiere la enseñanza como un proceso en el que se involucra una variedad de elementos, que se inicia desde la misma intencionalidad de la transmisión del concepto, pasando por los sujetos o personas y el contenido.

La expresión enseñanza y aprendizaje se emplea considerando el carácter inseparable de estos elementos. Se le reconoce como un proceso porque se refiere a las distintas fases de este fenómeno, el cual abarca varias ramas y niveles referentes a la aprehensión del conocimiento. (p. 42,48).

La enseñanza y el aprendizaje son dos procesos que forman parte dentro de la formación de todo ser humano, como proceso dentro de la educación estos dos elementos permiten que tanto el docente como el estudiante enseñen y aprendan con doble dirección, ya que permiten que dentro de la interacción el docente pase a ser discente y viceversa, participando de manera activa ambos en pro de una

verdadera enseñanza y en la construcción de un aprendizaje significativo.

De estos dos factores, el profesor es quien ejerce la dirección y el estudiante ejerce la participación. Sin embargo, ya en la práctica no queda tan delimitada la ejecución de cada uno de estos factores, puesto que se observa que ambos constituyen una unidad, en el desarrollo de un curso y en los diferentes momentos que lo constituyen, todos sus integrantes son docentes y discentes a la vez.

2. Estrategias de enseñanza y aprendizaje

González (2001) Se definen como el conjunto de ayudas, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para que el profesor organice eficazmente su actividad docente, y así facilite el rendimiento académico en los alumnos.

Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

Existe diversidad de recursos didácticos algunos más efectivos que otros, dependerá de las características del grupo de estudiantes, del enfoque que el docente dé a cada recurso y de la propia particularidad de cada estudiante, a continuación se describen algunos de los recursos que en la actualidad proporcionan mayor efectividad en el proceso docente.

2.1 Aprendizaje Basado en Problemas

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey (2008) Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resulta importante en el.

ABP un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. Durante el proceso de interacción de los alumnos para entender y resolver el problema se logra, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje.

Los alumnos trabajan en equipos de seis a ocho integrantes con un tutor/facilitador que promoverá la discusión en la sesión de trabajo con el grupo. El tutor no se convertirá en la autoridad del curso, por lo cual los alumnos sólo se apoyarán en él para la búsqueda de información. Es importante señalar que el objetivo no se centra en resolver el problema sino en que éste sea utilizado como base para identificar los temas de aprendizaje para su estudio de manera independiente o grupal, es decir, el problema sirve como detonador para que los alumnos cubran los objetivos de aprendizaje del curso. A lo largo del proceso de trabajo grupal los alumnos deben adquirir responsabilidad y confianza en el trabajo realizado en el grupo, desarrollando la habilidad de dar y recibir críticas orientadas a la mejora de su desempeño y del proceso de trabajo del grupo.

Dentro de la experiencia del ABP los alumnos van integrando una metodología propia para la adquisición de conocimiento y aprenden sobre su propio proceso de aprendizaje.

Los conocimientos son introducidos en directa relación con el problema y no de manera aislada o fragmentada. En el ABP los alumnos pueden observar su avance en el desarrollo de conocimientos y habilidades, tomando conciencia de su propio desarrollo.

A continuación se describen algunas características del ABP:

- Es un método de trabajo activo donde los alumnos participan constantemente en la adquisición de su conocimiento.
- El método se orienta a la solución de problemas que son seleccionados o diseñados para lograr el aprendizaje de ciertos objetivos de conocimiento.
- El aprendizaje se centra en el alumno y no en el profesor o sólo en los contenidos.
- Es un método que estimula el trabajo colaborativo en diferentes disciplinas, se trabaja en grupos pequeños.
- Los cursos con este modelo de trabajo se abren a diferentes disciplinas del conocimiento.
- El maestro se convierte en un facilitador o tutor del aprendizaje.

PASOS PREVIOS A LA SESION CON LOS ALUMNOS

<ol style="list-style-type: none">1. Se diseñan problemas que permitan cubrir los objetivos de la materia planteados para cada nivel de desarrollo del programa del curso. Cada problema debe incluir claramente los objetivos de aprendizaje correspondientes al tema.2. Las reglas de trabajo y las características de los roles deben ser establecidas con anticipación y deben ser compartidas y claras para todos los miembros del grupo.3. Se identifican los momentos más oportunos para aplicar los problemas y se determina el tiempo que deben invertir los alumnos en el trabajo de solución del problema	<p>Algunas recomendaciones:</p> <p>El cambiar al sistema de ABP puede parecer riesgoso e incierto. Si los estudiantes son nuevos en el ABP, es recomendable lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se deben buscar asuntos de interés para los alumnos.• Propiciar un escenario dónde discutir las hipótesis de los alumnos.• Dar tiempo y motivación para investigar y para mostrar sus puntos de vista.• Evitar dar mucha información, variables o simplificación extrema de problemas.• Apoyar al grupo en la determinación de los diferentes roles
--	---

PASOS DURANTE LA SESION CON LOS ALUMNOS

<ol style="list-style-type: none">4. En primer lugar el grupo identificará los puntos clave del problema.5. Formulación de hipótesis y reconocimiento de la información necesaria para comprobar la(s) hipótesis, se genera una lista de temas a estudiar.6. El profesor-tutor vigila y orienta la pertinencia de estos temas con los objetivos de aprendizaje	<p>Algunas recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar un problema al inicio de la clase, o durante la clase anterior, con una pequeña exposición.• Si el problema está impreso, entregar copias por equipo e individualmente.• Proporcionar preguntas escritas relacionadas con el problema. La copia de equipo, firmada por todos los miembros que participaron, debe ser entregada como el resultado final de grupo al terminar la clase.• Evaluar el progreso en intervalos regulares de tiempo Si es necesario, interrumpir el trabajo para corregir malos entendidos o para llevar a los equipos al mismo ritmo.• Dejar tiempo al final de la sesión de ABP para que todo el salón discuta el problema o bien discutirlo al inicio de la siguiente clase.
--	--

PASOS POSTERIORES A LA SESION CON LOS ESTUDIANTES

<ol style="list-style-type: none">7. Al término de cada sesión los alumnos deben establecer los planes de su propio aprendizaje:<ul style="list-style-type: none">• Identificar los temas a estudiar, identificar claramente los objetivos de aprendizaje por cubrir y establecer una lista de tareas para la próxima sesión.• Identificar y decidir cuáles temas serán abordados por todo el grupo y cuáles temas se estudiarán de manera individual.• Identificar funciones y tareas para la siguiente sesión señalando claramente sus necesidades de apoyo en las áreas donde consideren importante la participación del experto.
--

TALLER No. 2

1. RA-P-RP (Respuesta anterior-pregunta-respuesta posterior)

Pimienta (2005) Es una estrategia que nos permite construir significados en tres momentos basados en una pregunta, una respuesta anterior y anticipada y una respuesta posterior.

Características:

- a) Se inicia con preguntas medulares del tema.
- b) Posteriormente se responden las preguntas con base a los conocimientos previos (lo conocido del tema)-
- c) Acto seguido se procede a leer un texto u observar un objeto de estudio.
- d) Se procede a contestar las preguntas con base en el texto u objeto observado.

Respuesta anterior	Pregunta	Respuesta posterior
<ul style="list-style-type: none">• Es una secuencia de pasos finitos que buscan darles solución a un problema.	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es un algoritmo?	<ul style="list-style-type: none">• Es un conjunto escrito de instrucciones o reglas bien definidas, ordenadas y finitas que permite realizar una actividad mediante pasos sucesivos que no generen dudas a quien deba realizar dicha actividad

2. SQA (que se, que quiero saber, que aprendí)

Es una estrategia que permite verificar el conocimiento que tiene el alumno o el grupo sobre un tema a partir de los siguientes puntos.

Características:

- a) lo que se: son los organizadores previos, es la información que el alumno conoce
- b) lo que quiero saber: son las dudas o incógnitas que se tienen sobre el tema

c) lo que aprendí: permite verificar el aprendizaje significativo



alcanzado

3. Mapa conceptual

Es una [técnica](#) usada para la representación gráfica del [conocimiento](#). Un mapa conceptual es una red de [conceptos](#). En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces los relacionan entre los conceptos.

- **Aprendizaje significativo**

Los nuevos conceptos son adquiridos por descubrimiento, que es la forma en que los niños adquieren sus primeros conceptos y [lenguaje](#), o por [aprendizaje](#) receptivo, que es la forma en que aprenden los niños en la [escuela](#) y los adultos. El problema de la mayor parte del aprendizaje receptivo en las escuelas, es que los estudiantes memorizan definiciones de conceptos, o [algoritmos](#) para resolver sus

problemas, pero fallan en adquirir el significado de los conceptos en las definiciones o fórmulas.

- **Aprendizaje activo**

Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización; se debe prestar atención a la relación entre los conceptos. Es un proceso activo.

Elementos de los mapas conceptuales

Lo más llamativo de ésta herramienta, a primera vista, es que se trata de un [gráfico](#), un entramado de líneas que confluyen en una serie de puntos. En los mapas conceptuales los puntos de confluencia se reservan para los términos conceptuales, que se sitúan en una [elipse](#) o [cuadrado](#); conceptos relacionados se unen por [línea](#) y el sentido de la relación se aclara con "palabras- enlaces", que se escriben con minúscula. Dos conceptos, junto a las palabras- enlaces, forman una proposición. El mapa conceptual contiene tres elementos significativos:

Conceptos

Se entiende por concepto a una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún [término](#). Desde las perspectivas del individuo, se puede definir a los conceptos, como imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades. Las imágenes mentales tienen elementos comunes a todos los individuos y matices personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras. Por ello es importante diferenciar entre conceptos e imágenes mentales; éstas tienen un carácter sensorial y aquéllos abstractos. En todo caso, puede decirse que los conceptos son imágenes de imágenes.

Los mapas conceptuales son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Incluyen conceptos, usualmente encerrados en círculos o cajitas de algún tipo, y relaciones entre conceptos indicados por una línea conectiva que enlaza los dos

conceptos. Las palabras sobre la línea, denominadas palabras de enlace o frases de enlace, especifican la relación entre los dos concepto

Proposición

Consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras (palabras- enlaces) para formar una unidad [semántica](#).

Palabras- enlaces

Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. Las palabras- enlaces, al contrario de la idea anterior mencionada, no provocan imágenes mentales. Por ejemplo, en la frase "las [plantas](#) son [seres vivos](#)", los dos términos conceptuales "plantas- seres vivos", estarían enlazados por la palabra "es".

Características distintivas

Ahora bien, señalaremos tres características propias de los mapas que los distinguen de otros recursos o herramientas.

Jerarquización

En los mapas conceptuales los conceptos deben estar dispuestos por orden de importancia o de inclusividad. Los conceptos más inclusivos ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos se sitúan en los últimos lugares y no se enmarcan. En un mapa los conceptos sólo pueden aparecer una vez. Las líneas de enlace con una flecha pueden ser muy útiles para indicar las relaciones [jerárquicas](#) cuando los conceptos aparecen gráficamente a la misma altura.

Selección

Son los mapas constituyen una [síntesis](#) o [resumen](#) que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o [texto](#). Previamente a la construcción del mapa hay que elegir los términos que hagan referencia a los conceptos en los que conviene centrar la atención. La cantidad de conceptos que seleccionemos dependerá del tipo de material usado o la utilidad que le asignemos al mapa.

Impacto visual

Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso. Por ello se aconseja no dar por definitivo el primer mapa que hayamos trazado, sino tomarlo como borrador para rehacerlo y mejorar su presentación. Para mejorar el impacto visual se sugiere destacar los conceptos más relevantes enmarcándolos en una elipse y escribiéndolos con letra mayúscula. La elipse es preferible al rectángulo ya que aumenta el contraste entre las letras y el fondo.

Usos

El mapa conceptual puede tener varios propósitos según el trabajo, como por ejemplo:

- generar conceptos o [ideas](#) sobre algo o un tema.
- diseñar una estructura compleja ([textos](#) largos, hipermedia, páginas web grandes, etc.).
- comunicar ideas complejas.
- contribuir al [aprendizaje](#) integrando explícitamente conocimientos nuevos y antiguos.
- evaluar la comprensión o diagnosticar la incomprensión.
- explorar el conocimiento previo y los errores de concepto.
- fomentar el aprendizaje significativo para mejorar el éxito de los estudiantes.
- medir la comprensión de conceptos.
- conocer los conceptos de los temas.

Cómo construir un mapa conceptual

1. *Seleccionar*
2. *Agrupar*
3. *Ordenar*
4. *Representar*
5. *Conectar*
6. *Comprobar*
7. *Reflexionar*

1. *Seleccionar*

Después de leer un texto, o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación. Puede ser útil escribirlos en notas autoadhesivas para poder jugar con ellos.

2. *Agrupar*

Agrupar los conceptos cuya relación sea próxima. Aunque hay sitios donde se recomienda *ordenar* (paso número 3) antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos.

3. *Ordenar*

Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico.

4. *Representar*

Representar y situar los conceptos en el diagrama. Aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones.

5. Conectar

Esta es la fase más importante: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia. Conectar los conceptos mediante enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos, y este ha de crear una sentencia correcta.

6. Comprobar

Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto. En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición los conceptos.

7. Reflexionar

Reflexionar sobre el mapa, y ver si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar nuevo conocimiento sobre la materia estudiada.

TALLER No. 3

1. El ensayo

Es un tipo de prosa que brevemente analiza, interpreta o evalúa un tema. Se considera un género literario, al igual que la poesía, la ficción y el drama.

Las características que debe tener un ensayo son las siguientes:

- Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema de gran significación.
- Posee un carácter preliminar, introductorio, de carácter propedéutico.
- Se expresa en un estilo denso y no se acostumbra la aplicación detallada.

Estructura

La estructura del ensayo es sumamente flexible, ya que toda sistematización es ajena a su propósito esencial, que es deleitar mediante la exposición de un punto de vista que no pretende agotar un tema, como sí haría (y sistemáticamente) el [género literario](#) meramente expositivo del [tratado](#); por eso estas indicaciones son meramente orientativas.

Introducción

Es la que expresa el tema y el objetivo del ensayo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca, así como los criterios que se aplican en el texto, es el 10% del ensayo y abarca más o menos 6 renglones.

Además, esta parte puede presentar el problema que plantea al tema al cual vamos a abocar nuestros conocimientos, reflexiones, lecturas y experiencias. Si este se plantea, entonces el objetivo del ensayo será presentar nuestro punto de vista sobre dicho problema (su posible explicación y sus posibles soluciones).

Desarrollo

Contiene la exposición y análisis del mismo tema, se plantean las ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, Internet, entrevistas y otras. Constituye el 75% del ensayo. En él va todo el tema desarrollado, utilizando la estructura interna: 50% de síntesis, 15% de resumen y 10% de comentario.

Se sostiene la tesis, ya probada en el contenido, y se profundiza más sobre la misma, ya sea ofreciendo contestaciones sobre algo o dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar.

Conclusión

En este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos.

Esta última parte mantiene cierto paralelismo con la introducción por la referencia directa a la tesis del ensayista, con la diferencia de que en la conclusión la tesis debe ser profundizada, a la luz de los planteamientos expuestos en el desarrollo.

Lógica en el ensayo

La lógica es crucial en un ensayo y lograrla es algo más sencillo de lo que parece: depende principalmente de la organización de las ideas y de la presentación. Para lograr convencer al lector hay que proceder de modo organizado desde las explicaciones formales hasta la evidencia concreta, es decir, de los hechos a las conclusiones. Para lograr esto el escritor puede utilizar dos tipos de razonamiento: la [lógica inductiva](#) o la [lógica deductiva](#).

De acuerdo con la lógica inductiva el escritor comienza el ensayo mostrando ejemplos concretos para luego deducir de ellos las afirmaciones generales. Para tener éxito, no sólo debe elegir bien sus ejemplos sino que también debe presentar una explicación clara al final del ensayo. La ventaja de este método es que el lector participa

activamente en el proceso de razonamiento y por ello es más fácil convencerle.

De acuerdo con la lógica deductiva el escritor comienza el ensayo mostrando afirmaciones generales, las cuales documenta progresivamente por medio de ejemplos bien concretos. Para tener éxito, el escritor debe explicar la tesis con gran claridad y, a continuación, debe utilizar transiciones para que los lectores sigan la lógica/argumentación desarrollada en la tesis. La ventaja de este método es que si el lector admite la afirmación general y los argumentos están bien contruidos generalmente aceptará las conclusiones.

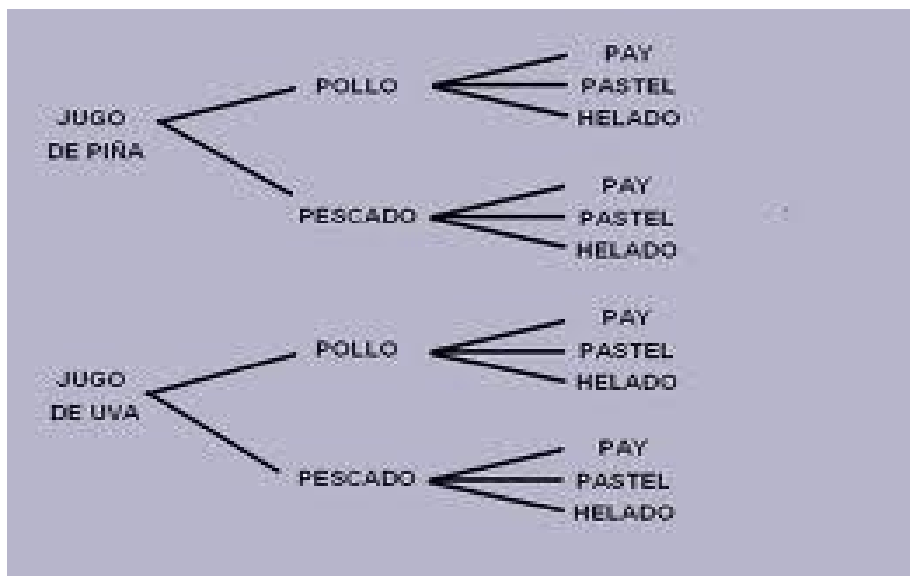
TALLER No. 4

1. Diagrama de Árbol

Un diagrama de árbol es un método gráfico para identificar todas las partes necesarias para alcanzar algún objetivo final.

Características:

1. Esta hecho de una forma jerárquica.
2. El nombre del tema se coloca en un extremo de la hoja (generalmente en la parte superior o lateral izquierda)
3. Del tema, se desglosan subtemas, y de los subtemas se desglosan otras ideas.
4. Solo se colocan conceptos.

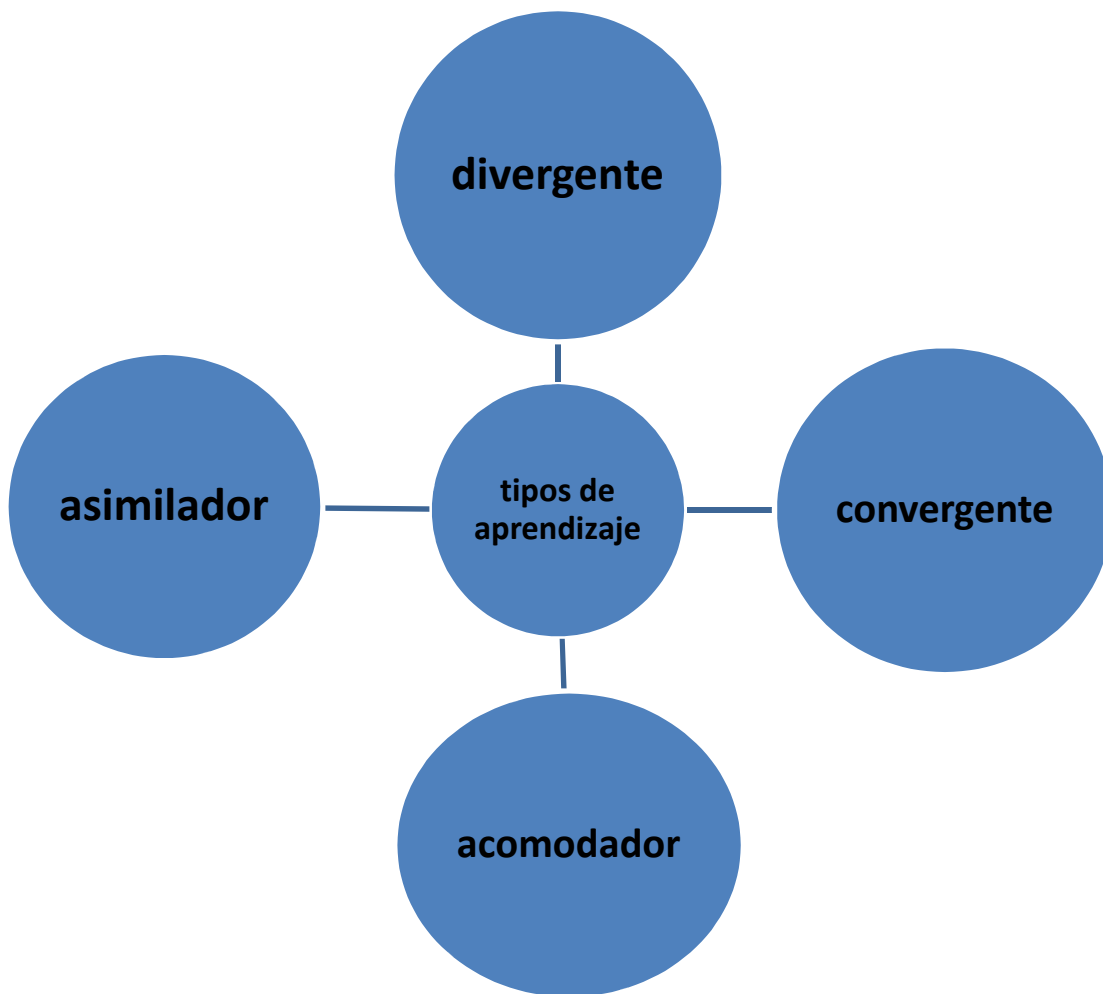


2. Diagrama radial

Esquema que representa relación entre varias palabras que son claves en el texto.

Características:

En este tipo de diagrama el título principal se coloca en el centro. Las frases o palabras clave son relacionadas inmediatamente con el título y unidas a través de líneas.



3. PNI (Positivo, Negativo e Interesante)

Es una estrategia que permite plantear el mayor número posible de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo que se observa.

Características:

- a) Plantear una serie de ideas sobre un tema considerando aspectos positivos y negativos.
- b) Plantear dudas, preguntas y aspectos curiosos.
- c) Es útil para lograr un equilibrio en nuestros juicios valorativos y, por lo tanto, para poder tomar decisiones fundamentales.

P.N.I.; LAS TICS		
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none">•INTERÉS Y MOTIVACIÓN.•PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE EN LÍNEA.•MAYOR COMUNICACIÓN ENTRE ESTUDIANTES Y PROFESORES.•FACILITA EL ESTUDIO•DISPONIBLE CUANDO SE NECESITE.	<ul style="list-style-type: none">•DEPENDENCIA AL INTERNET.•PÉRDIDA DE TIEMPO•DISTRACCIÓN•ADICCIÓN•PROBLEMAS DE SOCIABILIDAD.•INFORMACIÓN DUDOSA.	<p>LAS TICS SON DE GRAN AYUDA AL MOMENTO DE REFORZAR NUESTROS CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. POR EJEMPLO HACIENDO TRABAJOS ESCOLARES DE CALIDAD, INNOVANDO Y EXPERIMENTANDO CON TUTORIALES QUE PODAMOS ENCONTRAR EN INTERNET, ENTRE OTRAS COSAS MUY ÚTILES.</p>

TALLER No. 4

1. Matriz de clasificación

Es la estrategia que permite hacer distinciones detalladas de las características de algún tipo de información específica.

CARACTERISTICAS:

- Identificar los elementos que se desean clasificar y hacer un listado
- Organizarlos en grupos iniciales
- Determinar los elementos y las categorías que se van a clasificar
- Identificar las características que hacen a cada categoría diferente de la otra
- Verificar si las características de los elementos cubren las necesidades de las categorías
- Dar una conclusión de los resultados de las clasificación de los elementos

CLASES DE LA IMAGEN DE 1998										
CLASES DE LA IMAGEN DE 1993	1998 1993	Sin datos	Agricultura	Áreas sin vegetación	Matorrales	Bosque y selva	Cuerpos de agua	Mosaico	Pastizal	Total
	Agricultura	0	78	7	5	1	0	8	1	100
	Áreas sin vegetación	0	45	55	0	0	0	0	0	100
	Matorrales	2	12	14	64	0	0	7	1	100
	Bosque y selva	1	4	7	7	59	0	22	0	100
	Cuerpos de agua	0	21	29	1	0	45	4	0	100
	Mosaico	0	38	20	0	0	0	41	0	100
	Pastizal	0	93	3	2	0	0	0	1	100

2. Líneas de tiempo

Para qué

Aunque el tiempo es considerado como una experiencia subjetiva, por lo que su representación gráfica puede adoptar diversas modalidades (lineal, espiral, cíclica o incluso caótica), su organización en líneas de tiempo ofrece un marco para mostrar un tipo de relación entre sucesos. Las líneas de tiempo son una manera de contar una historia.

Las líneas de tiempo proporcionan estructura, facilitando a los estudiantes la ubicación de sucesos, acontecimientos, procesos, etcétera, en un continuo. Éstas pueden ser sumamente sencillas, como secuencia de algunos cuantos eventos, pero también pueden crearse líneas complejas en las que se observe no sólo la secuencia sino la sincronía de eventos y procesos. Las líneas de tiempo permiten superponer información e imágenes de forma creativa, configurando un panorama amplio en la representación gráfica de los procesos históricos. Las líneas de tiempo permiten fragmentar en los segmentos que se desea profundizar, destacando aquellos aspectos que considere relevantes.

Considere usted la elaboración de líneas de tiempo como un trabajo de equipo. En el proceso de creación colaborativa de estos productos, los estudiantes tendrán la oportunidad de discutir y reflexionar juntos, con lo que se enriquecerá su comprensión del hecho histórico.

Aplicación

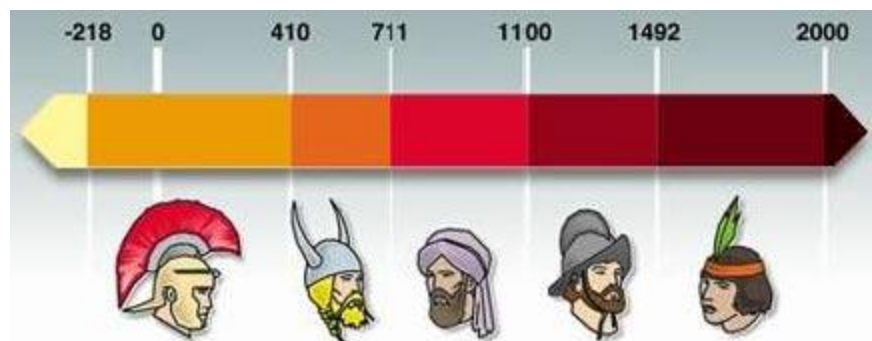
Al inicio de un tema, usted puede presentar una línea de tiempo con acontecimientos que sean familiares para los alumnos, de tal forma que les sea más fácil ubicar la nueva información.

Como parte del desarrollo de un tema sería conveniente que usted encargue a los alumnos una investigación. Los estudiantes podrían utilizar un modelo de dos columnas, en los que organicen la información, identificando en una columna las fechas y en la otra la descripción de los hechos, los personajes involucrados, o cualquier otro dato que usted solicite.

Como resultado final, los estudiantes deberían poder crear una línea de tiempo que sintetice sus aprendizajes. La complejidad de la misma depende del grado que se cursa y de los elementos que usted desea incluir. Es importante que los estudiantes sepan cuáles son los criterios de calidad que deben guiar su trabajo, para lo cual puede usted crear una rúbrica como la que se muestra en la sección Organizadores.

Pasos a tener en cuenta:

1. Establecer el período de tiempo total que necesita para crear.
2. Definir la fecha de inicio de la línea de tiempo.
3. Definir la fecha de finalización de la línea de tiempo.
4. Establecer la duración necesaria.
5. Determinar el estilo de la línea deseada, es decir la línea de tiempo horizontal o vertical.
6. Introducir las fechas más significativas en la línea de tiempo y luego proporcionar datos e información de personas o acontecimientos que se produjeron en la fecha especificada.
7. Las fechas deben introducirse de forma secuencial.
8. Los textos deben ser claros y concisos.
9. Los hechos y la información relativa a las fechas deben ser fácilmente localizados.
10. La línea de tiempo debe verse como una foto de los hechos y la información, como una instantánea que permita tener un panorama general a simple vista.



3. Mapa cognitivo tipo sol

El mapa cognitivo es una estrategia que hace posible la representación de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones, enmarcando estos en un esquema o diagrama.

El mapa cognitivo del tipo sol es un diagrama o esquema semejante a la figura del sol que sirve para introducir u organizar un tema. Nos auxilian a enfocar el aprendizaje sobre actividades específicas y permite diferenciar, comparar, clasificar ,categorizar, secuenciar, agrupar y organizar una gran serie de conocimientos

- En él se colocan las ideas que se tienen respecto a un tema o concepto.
- En la parte central se anota el titulo del tema a tratar.
- En los rayos que circundan al sol se añaden las ideas obtenidas sobre el tema.



TALLER No. 5

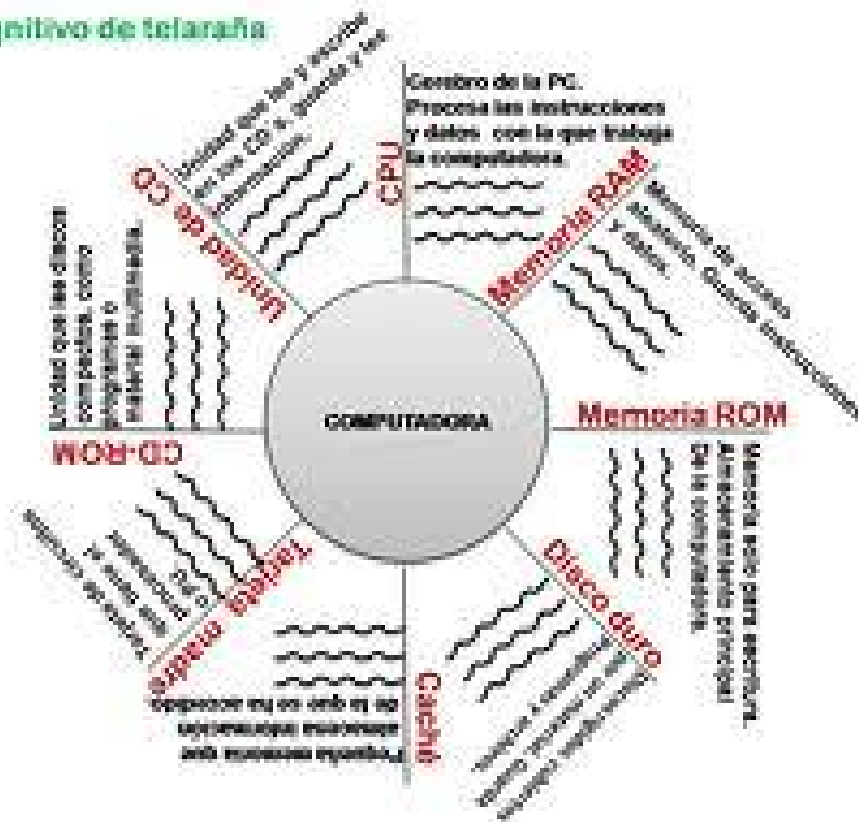
1. Mapa cognitivo de telaraña

Es un esquema semejante a la tela de una araña donde se clasifica la información en temas y subtemas. El mapa cognitivo sirve para organizar los contenidos señalando sus características.

Características:

- * El nombre del tema se anota en el centro de la telaraña (círculo)
 - * Alrededor del círculo los subtemas sobre las líneas que salen de él
 - * En torno a las líneas se anotan las características sobre líneas curvas
- que asemejan telarañas.

Mapa Cognitivo de telaraña



2. Mapa cognitivo de nubes

Es un esquema representado por imágenes de nubes, en las cuales se organiza la información partiendo de un tema central del que se derivan subtemas que se anotan alrededor.

CARACTERÍSTICAS:

- En la nube central se coloca el tema.
- Alrededor de la nube del centro se colocan otras nubes que contienen subtemas, características o información que se desea aportar.

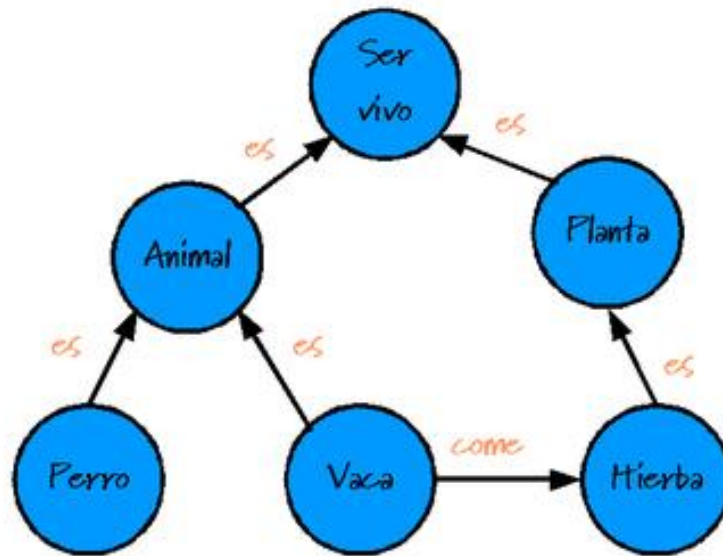


3. Mapa cognitivo de ciclos

Es un diagrama donde se anota la información en un orden cronológico o por secuencias a través de círculos y flechas que llevan seriación continua y periódica.

Características

- * En el círculo superior se anota el inicio del ciclo
- * En los siguientes se registran las etapas que completan un ciclo.



4. Mapa cognitivo de aguamala

- En la parte superior (primer recuadro) se anota el título del tema
- En los recuadros subsiguientes, las divisiones del tema
- En los hilos o líneas de la medusa se colocan las características o elementos de cada subtema.



TALLER No. 6

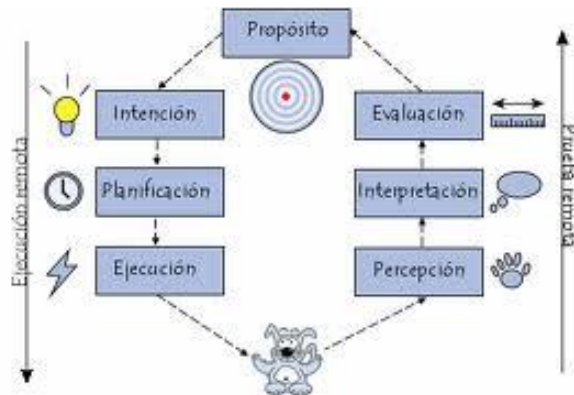
1. Mapa cognitivo tipo panal

Es un diagrama conformado por cuatro celdillas hexagonales centrales y ocho subsecuentes que simulan un panal. Sirve para organizar o clasificar cualquier tipo de información.



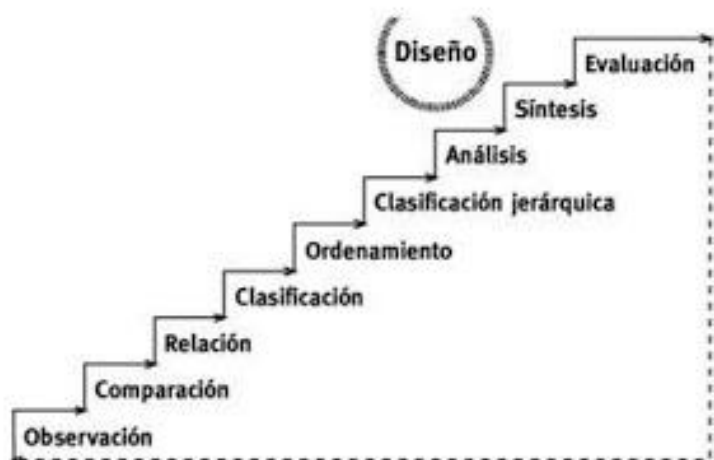
2. Mapa cognitivo de comparaciones

- En el cuadro central se anota el nombre del tema principal
- En la parte central izquierda se coloca el primer tema o subtema
- En la parte central derecha se escribe el segundo subtema o tema a comparar
- En la parte superior o inferior se anotan las características principales de los temas o subtemas a comparar.



3. Mapa cognitivo de escalones

Es un diagrama que representa peldaños a una escalera donde se coloca la información en un orden jerárquico creciente (es decir, de lo menos importante a lo más importante, o de abajo hacia arriba); sirve para organizar o clasificar los contenidos.



4. Mapa cognitivo de arcoíris

Es un diagrama que representa la figura de un arco iris, en uno de cuyos extremos se coloca el origen o inicio del tema. En los arcos se indican las características o el procedimiento para obtener el resultado o fin del tema estudiado.



TALLER No. 7

3. Estrategias de evaluación del aprendizaje

3.1 Evaluación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Pimienta (2008) el proceso de enseñanza-aprendizaje incluye la aplicación de una metodología y el desarrollo de experiencias que coloquen a los y las estudiantes en la actitud apropiada para la construcción de sus conocimientos. De igual manera implica la revisión constante y continúa de lo que se aprende y como se aprende, es decir, un proceso de evaluación.

La evaluación es una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje, consiste en la verificación del logro de los objetivos y / o competencias en el estudiante, se realiza de forma permanente, es decir, al inicio, durante y al final del proceso.

Referirse al proceso de enseñanza-aprendizaje implica, por consiguiente, considerar el aspecto de evaluación, debido a que la evaluación, forma parte importantísima y en algunos casos decisiva en el proceso; el cual indicará al inicio cuanto sabe el estudiante , luego proporciona las pautas a mitad del proceso para determinar si se puede continuar con las estrategias que se llevan, o bien dar un giro a todo, para que al final se constate si el estudiante aprendió y alcanzó significativamente los objetivos y competencias propuestas. Es decir, brindar la información acerca de qué se aprendió, cómo se aprendió y que medidas correctivas se deben aplicar de no haberse logrado lo previsto.

La evaluación es un proceso científico, sistemático, utiliza instrumentos, toma en cuenta registros, observaciones de conducta y trabajo del alumno. Este concepto se relaciona con juicios de valor sobre objetivos de enseñanza, instrumentos, efectividad en la institución y resultados de un programa. Sin embargo se podría precisar un poco más acerca de la definición de la evaluación del aprendizaje, enfatizando que es el proceso que permite observar una muestra de la cantidad y calidad de las pautas de conducta

internalizadas y tomar una decisión al respecto; por lo tanto la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje consiste en una serie de apreciaciones o juicios sobre el acontecer humano en una experiencia grupal.

La evaluación se considera como un medio para que los maestros y los alumnos cobren conciencia de la forma en que se aprendió, esta situación conducirá al cuestionamiento acerca de la herramienta para evaluar dicho proceso y por consiguiente la toma de decisiones.

De esta manera, los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa. Esta se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden usarse dentro del contexto de la enseñanza e incorporarse a las actividades diarias del aula.

Con esta evaluación se pretende principalmente, recopilar evidencias acerca de cómo los estudiantes procesan y completan tareas reales en un tema particular.

A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

- d. Enfocarse en documentos, el crecimiento del individuo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí. La evaluación alternativa que se lleva a cabo dentro de una enseñanza y aprendizaje por procesos permite que los estudiantes puedan documentarse sobre lo que se les informa y verificar el avance significativo o crecimiento en la construcción de sus conocimientos.
- e. Destacar la fuerza de los estudiantes, en lugar de las debilidades. Consiste en hacer relevancia en el potencial intelectual, afectivo y psicomotriz que poseen los estudiantes y manifiestan en las actividades que se realizan durante el proceso de aprendizaje.
- f. Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio. Tomar en cuenta principalmente que el estudiante es un ser humano, y como tal, es poseedor de su propio estilo de aprendizaje, además que manifiesta inteligencias múltiples, que

pertenecen a diferentes grupos culturales por ende la orientación académica que se les proporcione debe ir en función de ello.

3.2 Técnicas de observación

3.2.1 Listas de comprobación o cotejo

Ríos (2007) Es una técnica de Observación que permite a los maestros compartimientos con respecto a actitudes, habilidades y contenidos de asignaturas específicas. La Lista debe reflejar las fortalezas y las debilidades de los alumnos y promocionar una definición de metas, de tal manera que los resultados permitan al docente preparar y desarrollar estrategias para desarrollar sus habilidades. Dentro de sus ventajas está que puede recopilarse mucha información rápida y fácilmente, se puede documentar la ejecución del estudiante, el cual muestra su progreso a través del tiempo.

Ejemplo 1

Lista de Cotejo para la Etapa de Evaluación de Microproyectos			
Indicadores	Hecho	Pendiente	No realizado
Los resultados del microproyecto fueron presentados y comunicados.			
Las evaluaciones del desarrollo fueron incluidas como parte de la evaluación final.			
Seleccionaron y prepararon adecuadamente la evaluación de acuerdo a lo planteado en el diseño de su microproyecto.			
Se Recolectó y registró información útil a la evaluación durante toda la ejecución del microproyecto.			
Se Recolectaron todos los registros, trabajos, informes, etc., para la evaluación final.			
Los objetivos y criterios de la evaluación fueron conocidos por todos los participantes desde el inicio del microproyecto.			
Todos los involucrados en el proyecto analizaron los resultados de la evaluación.			

Ejemplo 2

INDICADORES	SI	NO
Revisa las tareas que tiene pendientes	X	
Revisa las nuevas tareas encomendadas	X	
Prioriza las tareas en cuanto a importancia y urgencia		X
Deriva las tareas que correspondan		
....		
.....		

3.2.2 Rango o escala

Consiste en un grupo de características que se deben juzgar mediante un tipo de escala para determinar el grado de el cual está presente dicha característica, puede servir para observar: los comportamientos específicos claramente definidos, la comparación entre dos estudiantes, los juicios de los observadores, siendo estas también ventajas del mismo; y como desventajas es que se eliminan los detalles de la observación y puede consumir mucho tiempo extra.

[illegible]

3.2.3 Rubrica

Este instrumento permite compartir con los estudiantes la responsabilidad de su aprendizaje y de su calificación; esto es diseñar una grafica de evaluación entre maestro y alumnos, teniendo por un lado los criterios que deben dominarse en la lección; arriba se enlistan los rangos que servirán para evaluar el dominio de cada criterio, debe aparecer el valor numérico o verbal según la importancia de cada criterio.

Ventajas: sirve para evaluar niveles cognitivos altos donde la producción y la organización de las ideas son importantes; útil para que los alumnos muestren su capacidad de integración y sus habilidades creadas, permite mayor libertad para elaborar las respuestas.

Desventaja: se invierte mucho tiempo en su elaboración, la representatividad del contenido es limitada, puede intervenir la subjetividad en la calificación.

EJEMPLO DE RUBRICA			
EXCELENTE 5 PUNTOS	SATISFACTORIO 4 PUNTOS	SATISFACTORIO CON RECOMENDACIONES 2 PUNTOS	NECESITA MEJORAR 0 PUNTOS
REDACCION CLARA DEL RECUENTO CON VARIADOS DATOS Y HECHOS RELEVANTES	REDACCION CLARA CON DATOS Y HECHOS RELEVANTES	REDACCION CLARA CON ALGUNOS DATOS Y HECHOS	REDACCION CON DATOS Y HECHOS ESCASOS Y SIN VALOR ADECUADO

TALLER No. 8

1. Técnicas para la evaluación de Desempeño

1.1 Portafolio

Es una modalidad de evaluación y su uso permite al profesor y al estudiante monitorear la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, de tal manera que pueden introducirse cambios durante dicho proceso.

El Portafolio es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y los logros de los estudiantes: cómo piensan, cómo cuestionan, analizan, sintetizan, producen, crean y cómo interactúan (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimentales y actitudinales de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, coevaluación y autoevaluación.

Los portafolios permiten al estudiante participar en la evaluación de su propio trabajo, por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del alumno, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.

Recomendaciones para la elaboración:

- Determinar el propósito
- Seleccionar el contenido y la estructura
- Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio
- Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido
- Comunicar los criterios a los estudiantes.

Ventajas:

- Promueve la participación de los estudiantes al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.

- Provee la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Provee información valiosa sobre procesos de un aprendizaje.
- Los maestros pueden examinar sus destrezas.
- Se pueden adaptar las diversas necesidades, intereses y habilidades de cada estudiante.
- Se puede utilizar en todos los niveles escolares.
- Promueve la autoevaluación y el control del aprendizaje.
- Selecciona a alumnos hacia programas específicos.
- Critica la competencia del alumno, basando la evaluación en trabajos más auténticos.
- Permite una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer.
- Permite tener una alternativa para reportar calificaciones y exámenes estandarizados.
- Provee una estructura de larga duración.
- Transfiere la responsabilidad de demostrar la comprensión de conceptos hacia el alumno.

Desventajas:

- Consume tiempo del maestro y del estudiante.
- Requiere refinamiento del proceso de evaluación.
- Existe poca evidencia sobre la confiabilidad y validez de los resultados.
- La generalización de los resultados es limitada.
- Resulta inapropiado para medir el nivel de conocimientos de hechos, por lo que conviene combinarlo con otro tipo de evaluaciones tradicionales.

TALLER No. 9

1. Solución de problemas

Es un hecho que el enfrentamiento con la vida cotidiana nos reta a enfocar problemas y conflictos a los cuales se les debe encontrar soluciones aceptables de acuerdo con el contexto. El proceso de esta técnica implica una serie de habilidades que constituyen dicho proceso y que es importante desarrollar y evaluar en la programación académica; como serían hacer preguntas que nos permitan salir de un conflicto y sortear la dificultad. Algunas preguntas pueden servir para identificar el problema, otras para buscar alternativas.

Existen algunas habilidades importantes en la solución de problemas:

- Identificar el problema

La técnica de solución de problemas desarrolla la habilidad para detectar en un objeto de estudio que problemas existen.

- Definición y representación de los problemas con precisión

Esta habilidad consiste en la descripción concreta y precisa sobre los problemas identificados, haciendo un listado de prioridades con base en los problemas que necesitan pronta solución.

- Explorar posibles estrategias

Habilidad que permite proponer diversidad de estrategias para las posibles soluciones en cada uno de los problemas, las cuales serán acorde a la naturaleza de cada problema.

- Actuar con esas estrategias (realizarlas)

Ejecutar las estrategias propuestas cuando se tiene el mayor porcentaje de probabilidad que esta dará solución al problema planteado.

- Observar los efectos de las estrategias utilizadas.

Esta habilidad es muy importante ya que si se pretende solucionar un problema, debe aunado a ello trabajar la técnica de la observación en cuanto a los efectos que provoque el proceso de implementación de la estrategia como alternativa de solución.

TALLER No. 10

1. Método de casos

Esta técnica ofrece apoyo a la solución de problemas. La evaluación con este método se realiza relatando una situación que ocurrió en la realidad en un contexto semejante al que nuestros estudiantes están, donde habrá que tomar decisiones. El relato debe contener información suficiente relacionada con hechos, lugares, fechas, nombres, personajes, y situaciones. Dependiendo del propósito del profesor, el planteamiento del problema puede o no estar oculto para que el estudiante lo identifique.

Enseguida se enumeran los pasos a seguir en la resolución de un caso. Este método permite evaluar la forma posible de desempeño de un alumno frente a una situación específica, sus temores, sus valores, la utilización de sus habilidades de pensamiento, su habilidad para comunicarse, justificar o argumentar, la forma de utilizar conceptos y la forma de aplicar lo aprendido en una situación real; además evalúa la forma en que el participante pone en práctica su habilidad para preparar reportes escritos. Para esto el profesor debe ofrecer criterios específicos que se consideraran en la revisión del escrito, como pueden ser las características de la carátula del trabajo, el tipo de procesador de palabras, la ortografía etc.

2. Proyecto

Por medio de él se pretende realizar un producto durante un periodo largo; aparte de demostrar los conocimientos sobre asignaturas específicas, puede evaluar la habilidad para asumir responsabilidades, tomas de decisiones y satisfacer necesidades individuales. El profesor puede dar a los alumnos (en equipo) algunas recomendaciones para asegurar la realización adecuada del proyecto, como definir el propósito del proyecto y relacionarlo con objetivos instruccionales, dar una descripción por escrito de los materiales que pueden utilizar, los recursos necesarios, las instrucciones y los criterios de evaluación.

TALLER No. 11

Mapa Mental

Son representaciones mentales, son la imagen que las personas se forman acerca del significado de un conocimiento. Una misma información se puede representar de muchas maneras, ya que realiza la organización cognitiva individual o grupal, dependiendo de la forma en que se captaron los conceptos o conocimientos, de modo que se dificulta un poco su evaluación. A los alumnos les permite aprender términos o hechos, practicar el uso de gráficas para sintetizar e integrar información, pueden memorizarse, lo cual favorece el recuerdo y para lo cual, conviene organizar la información de lo general a lo específico.

Los exámenes tradicionales de respuesta fija, no dan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes puedan hacer con sus conocimientos, sino que solamente permiten observar la comprensión o interpretación del conocimiento, pero no demuestra la habilidad del uso del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad; el resultado de dicha evaluación tradicional se emplea solo para adjudicar una nota a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar los esfuerzos.

El reto está entonces en desarrollar estrategias de evaluación que respondan en concreto a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos.

Algunos principios para entender mejor el proceso de evaluación y selección de instrumentos son:

- Mostrar como los estudiantes resuelven problemas y no solamente atienden al producto final de una tarea, ya que el razonamiento determina la habilidad para transferir aprendizajes.
- Evitar limitarse a una ejecución individual, puesto que la vida requiere de la habilidad de trabajo en equipo.
- Permitir contar con más de una manera de hacer las cosas, dado que las situaciones de la vida real rara vez tiene solo una alternativa correcta.
- Requerir que los estudiantes comprendan el todo, y no solo las partes.
- Permitir a los estudiantes escoger una forma de respuesta con la cual se sienten cómodos.

BIBLIOGRAFÍA

45. Dirección de investigación y desarrollo educativo. (2008) Vice rectoría académica. Instituto tecnológico y de estudios superiores de Monterrey.
46. González, C. (2001). *El proceso Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Superior*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo.
47. Pimienta, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes*. México: PEARSON.
48. Ríos, N. (2007). *Modulo docente nivel de inducción área de ciencias de la educación*. Guatemala.